KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR

RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

Deutsche Orient-gesellschaft, Berlin.

AUSGRABUNGEN

DER

DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

IN

ASSUR

E: INSCHRIFTEN

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH DELITZSCH

II

KEILSCHRIFTTEXTE RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG

1919

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR RELIGIÖSEN INHALTS

ERSTER BAND

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'sche BUCHHANDLUNG
1919

28. WISSENSCHAFTLICHE

VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

I. BAND

Druck von August Pries in Leipzig.

Vorwort.

Das vorliegende 4. Heft ist, wie Heft 1—3, von Herrn Dr. ERICH EBELING bearbeitet und autographiert worden. Es hat lange warten müssen, ehe es das Licht der Öffentlichkeit erblicken durfte. Im Jahre 1915 zusammengestellt und auf den Stein gebracht, konnte es durch die Folgen des Krieges bis jetzt nicht fertig gestellt werden. Erst verhinderten dies die Einziehung des Herausgebers zum Militär, Erkrankung und berufliche Behinderung, dann mußte die Steindruckerei ihren Betrieb ruhen lassen. So hat das Heft fast vier Jahre liegen müssen. Der Herausgeber hätte inzwischen vieles gern anders machen mögen. Vor allem die Anordnung der Texte würde jetzt ganz anders angelegt werden; sie entstand im Drange der drohenden Einziehung, wo der Herausgeber alles das hingab, was fertig war, weil man nicht wissen konnte, ob eine wissenschaftliche Beschäftigung überhaupt noch möglich war. Ein Gutes hat das lange Liegen des Heftes jedoch auch gehabt: die Texte konnten immer wieder kollationiert und die Ergebnisse dieser Kollationen dem Hefte angefügt werden. Da das 4. Heft den I. Band abschließen soll, sind auch für die drei ersten Hefte Zusammenstellungen über den Inhalt, Verbesserungen und Zusätze ihm angeschlossen worden. Es wird gebeten, diese Ausführungen, die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

Die bisher erschienenen Übersetzungen der Texte von Heft 1—4 sind in den Zusammenstellungen auf S. 321 ff. genannt worden. Die übrigen Texte sind vom Herausgeber transkribiert, übersetzt und kommentiert worden. Leider konnte das Manuskript bisher nicht gedruckt werden; es ist jedoch zu hoffen, daß es nicht allzulange liegen wird. Die für einen II. Band vorgesehenen Texte (etwa 400 Seiten) sollen sobald als möglich folgen, zum größten Teil sind sie bereits im Druck.

Berlin,
Juli 1919.

Friedrich Delitzsch

Zusammenstellung der Texte nach Gattungen.

Epische Texte.

Ištars Höllenfahrt: 1.
Erschaffung der Menschen: 4.
Enuma eliš: 5 (2. T.); 117 (1. T.); 118 (1. T.); 162 (1. T.); 163 (1. T.); 164 (6. T.); 173 (3. T.).
Ana-gim-dim-ma: 12 (2. T.); 18 (4. T.).
Lugal-e ud melam-bi nirgal: 13; 14; 17.
Von *Ut-napušti:* 27.
Gilgameš: 118 (6. T.).
Ira (Ura): 166—169; 172.
Von der großen Schlange: 6.
Etana: 170.
Fragmente: 2; 112(?); 116; 130(?).

Chokmatexte.

Ludlul bêl nimê qi: 10; 11; 108; 138(?); 175.
Zwiegespräch eines Gelehrten mit seinem Schüler: 111.
Zwiegespräch über die Nichtigkeit des Daseins: 96.
Fabeln: 48[3]; 145; 174.
Ethische Vorschriften u. ä. 119; 160.

Gebete und Hymnen.

an *Enlil:* 9; 68; 99;
an *Marduk:* 25; 26; 59; 101(?); 106(?);
an *Nabû:* 25;
an *Ningirsu:* 97(?);
an *Ninurta:* 97(?); 102; 119;
an *Nusku:* 58;
an *Šamaš:* 7; 19 (und *Sin*); 25; 32; 55; 80; 105;
an *Sin:* 19 (und *Šamaš*); 25; 74;
an *Marduk* und *Enlilbanda:* 59;
an *Marduk* und *Nabû?:* 104;
an *Bau:* 109;
an *Ištar:* 98; 100; 107; s. auch 29; 42; 57;
an *Ninkarrag:* 15; 16;
an *Tašmêtu:* 124.
Gebet des *Ašur-nâṣir-apal:* 107;
Gebet des *Tukulti-ninurta:* 98(?); 128; 129;
Bußpsalmen: 39; 45; 161;
Preislied auf Babylon: 8;
Katalog von Hymnenanfängen: 158;
s. auch 3; 103; 112; 113(?); 130(?); 138(?).

Beschwörungen und Beschwörungsrituale.

20 (gegen *ḫul-ka-tar*); 21 (gegen Totengeister); 22; 23 (*Šú.Ila*); 26; 28; 29; 31; 32; 33; 34; 38; auch 40; 41; 42; 43; 46; 47; 48 (1, 2, 4); 49; 50; 51; 53; 54; 55 (*Šú.Ila*); 56; 57; 58; 59 (*Šú.Ila*); 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68 (*Šú.Ila*); 69—72; 73; 76; 78; 80; 81—83; 88; 90; 91; 92; 95; 101; 110(?); 114; 121; 123; 124; 127; 131; 134; 136; 144; 165; 171;
Šurpu: 30 (8. T.); 74 (3. T.); 89 (3. T.); 93 (3. T.); 94; 133 (3. T.);
Maqlû: 84 (2. T.); 94;
Sa.gal-la: 77;
Šà-si-sá: 79;
Amulette: 35; 36; 37; 85; 86; 87; 120;
Leitfaden für die Beschwörungskunst: 44.

Andere **Rituale, Ceremonielle u. ä.:** 60; 126[4]; 132; 135; 137; 139; 140; 141; 146; 149(?); 154.

Text mit Aufzählung von **Siebener**-Gruppen: 142.

Texte, das **Neujahrsfest** betreffend: 10(?); 11(?); 125; 132; 143.

Medizinische Texte: 155/6; 157; 159.

Hemerologien, Kalendare u. ähnl.: 113(?); 147.

Omina: 52; 148; 150 (Galle); 151 (Leber); 152 (Niere); 153 (Leber).

Historisches: 126[2].

Es wird gebeten, die Verbesserungen und Zusätze auf S. 321 ff., die oft recht wichtige Ergänzungen aus neu bekannt gewordenen Texten bringen, beim Gebrauch der Autographien zu beachten.

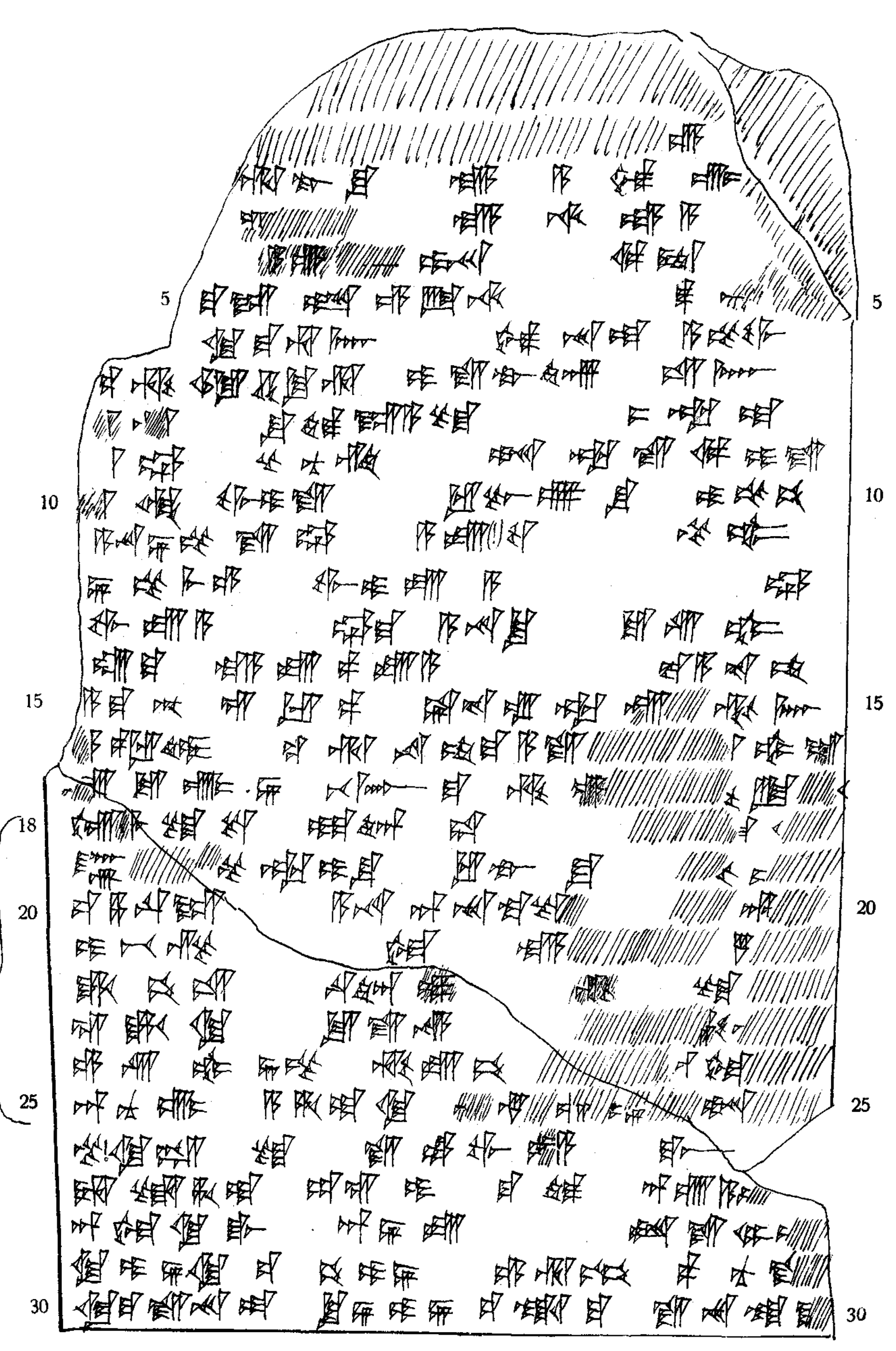
Liste

der im I. Bande = Heft I—IV enthaltenen Museumsnummern.

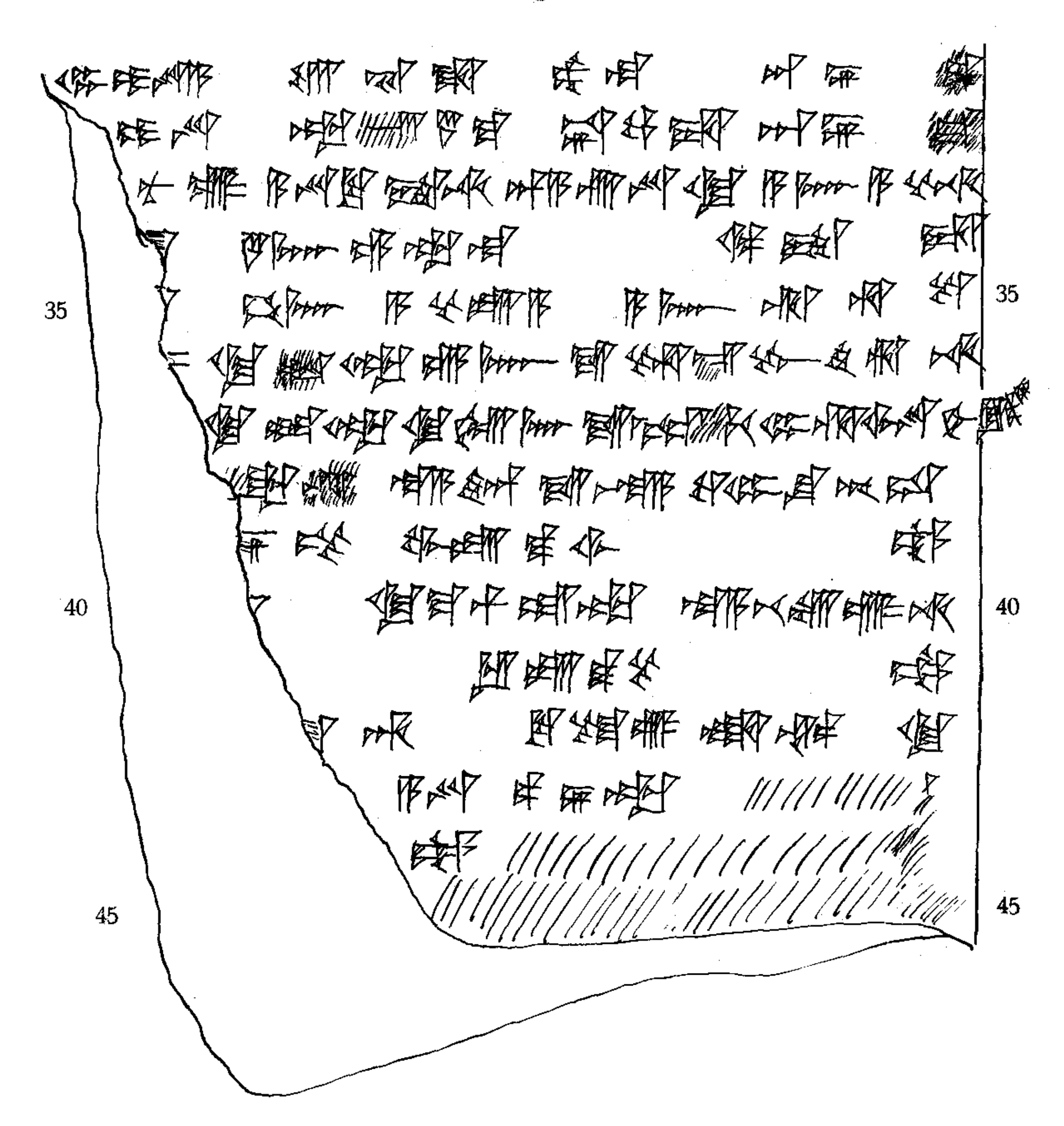
VAT-Nummer	Buch-Nummer	VAT-Nummer	Buch-Nummer	VAT-Nummer	Buch-Nummer
7849	132	9555	143	10101	158
8021	171	9607	124	10102	145
8022	60	9666	105	10103	128
8235	59	9667	115	10105	104
8238	92	9668	118	10108	95
8240	38	9669	101	10112	146
8247	50	9670	109	10130	130
8249	56	9676	164	10144	34
8250	90	9677	117	10148	48 (jetzt nur Frgm. 3)
8251	69	9678	76	10149	125
8252	21	9679	98	10150	27
8255	66	9710	14	10152	162
8257	42	9720	40	10158	107
8258	71	9721	39	10159	153
8261	57	9722	29	10162	99
8262	72	9723	28	10163	135
8264	32	9724	8	10164	154
8267	62	9725	36	10168	152
8271	63	9726	30	10176	97
8272	61	9727	26	10251	102
8273	43	9728	144	10282	3
8275	44	9729	1	10286	75
8276	80	9730	35	10322	51
8282	52	9732	37	10380	100
8611	150	9733	41	10382	111
8614	22	9736	45	10529	170
8622	33	9737	23	10563	65
8780	147	9738	49	10565	17
8781	54	9739	102	10567	160
8786	55	9773	46	10570	78
8803	31	9823	25	10572	81
8807	174	9833	24	10593	122
8884	18	9871	155	10603	167
8891	68	9933	96	10609	82
8896	114	9939	161	10610	119
8913	53	9942	129	10636	110
8916	70	9954	175	10644	83
8928	94	9955	77	10652	163
8960	64	9959	138	10657	108
8988	166	9960	84	10663	173
8996 (jetzt 13003)	141	9962	134	10667	136
9024	73	9969	148	10753	159
9030	58	9971	5	10807	131
9138	157	9974	89 und 93	10930	127
9162	168	9978	137	10936	133
9302	19	9982	172	11237	123
9303	10	9983	103	11239	121
9304	16	9997	88	11240	126 Frgm. 2
9305	20	9998	149	11241	120
9306	13	10035	91	11242	125 Frgm. 1
9307	4	10065	112	11245	116
9308	15	10066	113	12948	48 Frgm. 2
9418	142	10067	74	12949	48 Frgm. 4
9421	67	10072	165	12950	48 Frgm. 1
9439	7	10078	2	13003	jetzt 141
9440	9	10081	79	Nach Photographie	85, 86, 87, 139, 169.
9441	12	10096	140		
9442	11	10098	47		
9443	6	10100	151		

Religiöse Texte aus Assur

Nr. 1. Vorderseite

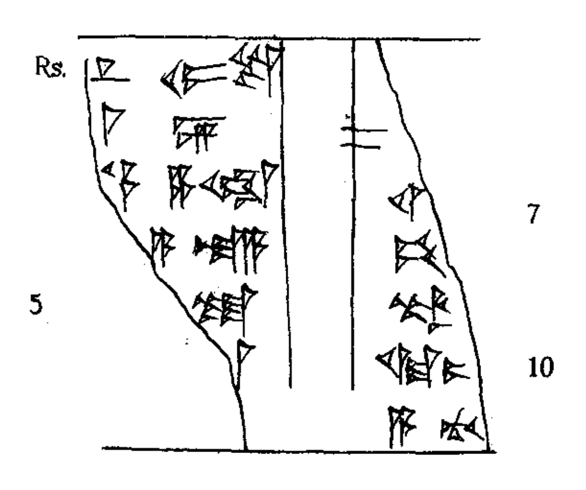


Nr. 1. Fortsetzung der Vorderseite

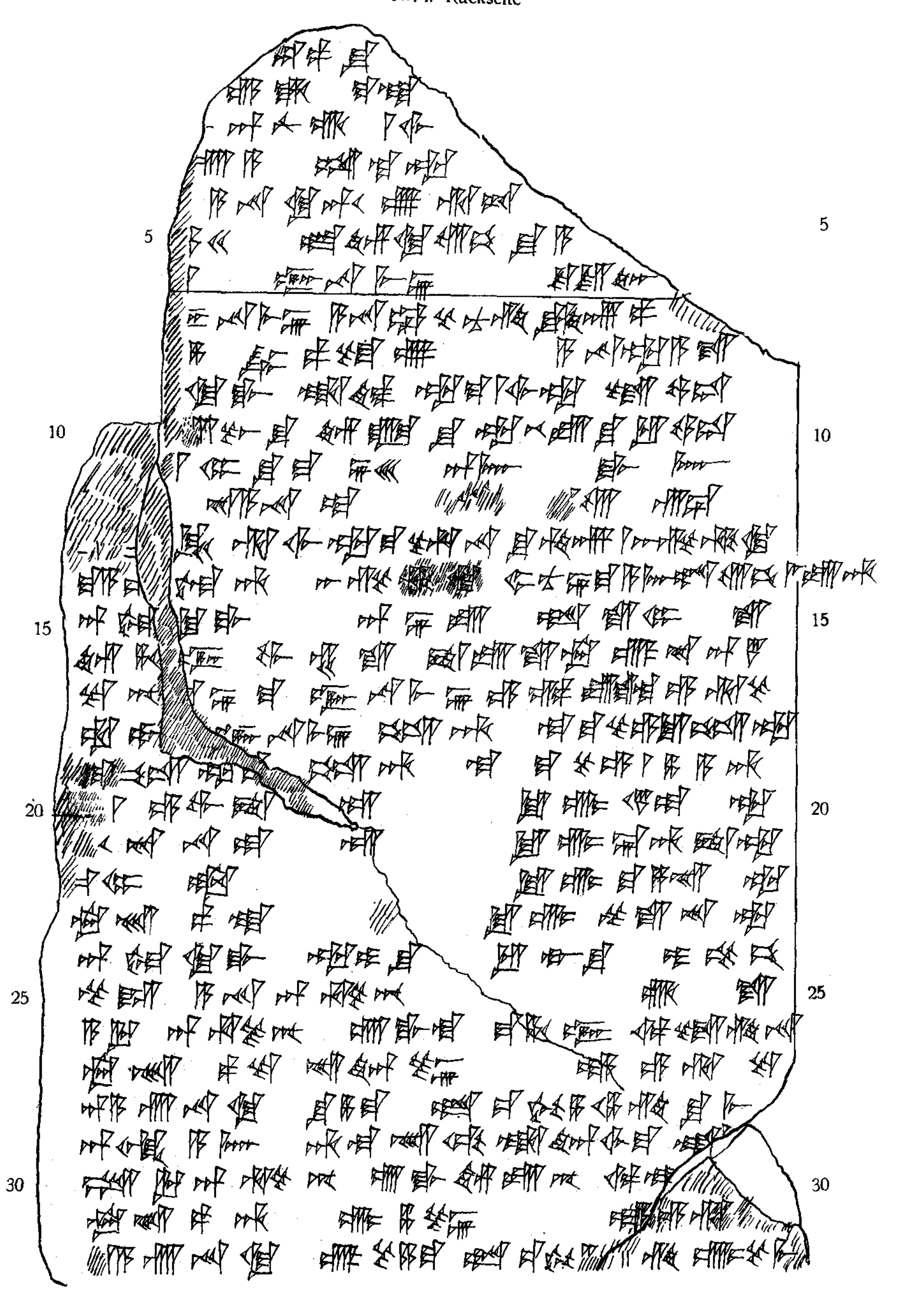


Vorderseite.

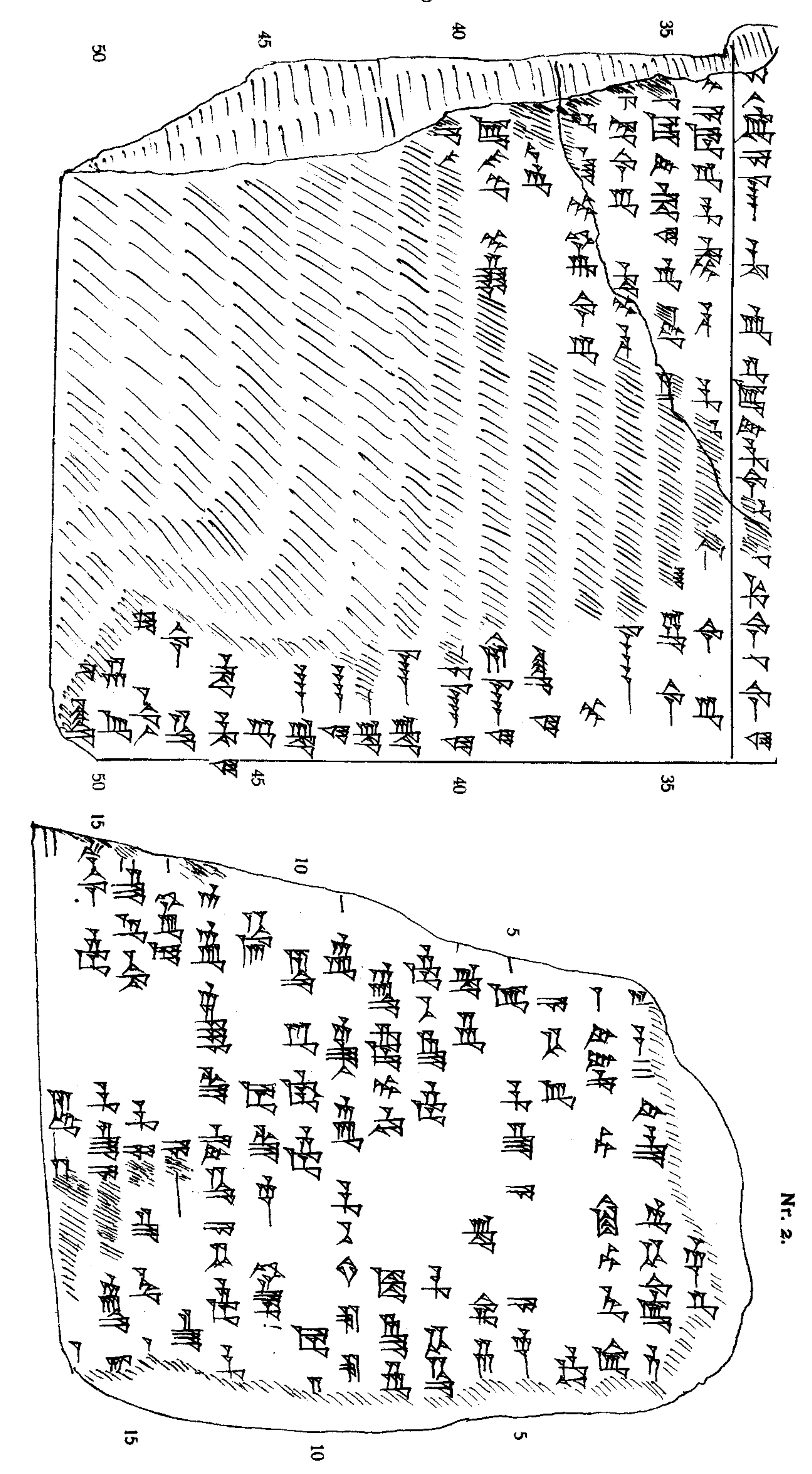
Neben Zeile 18 19 20 21 22 23 24 25



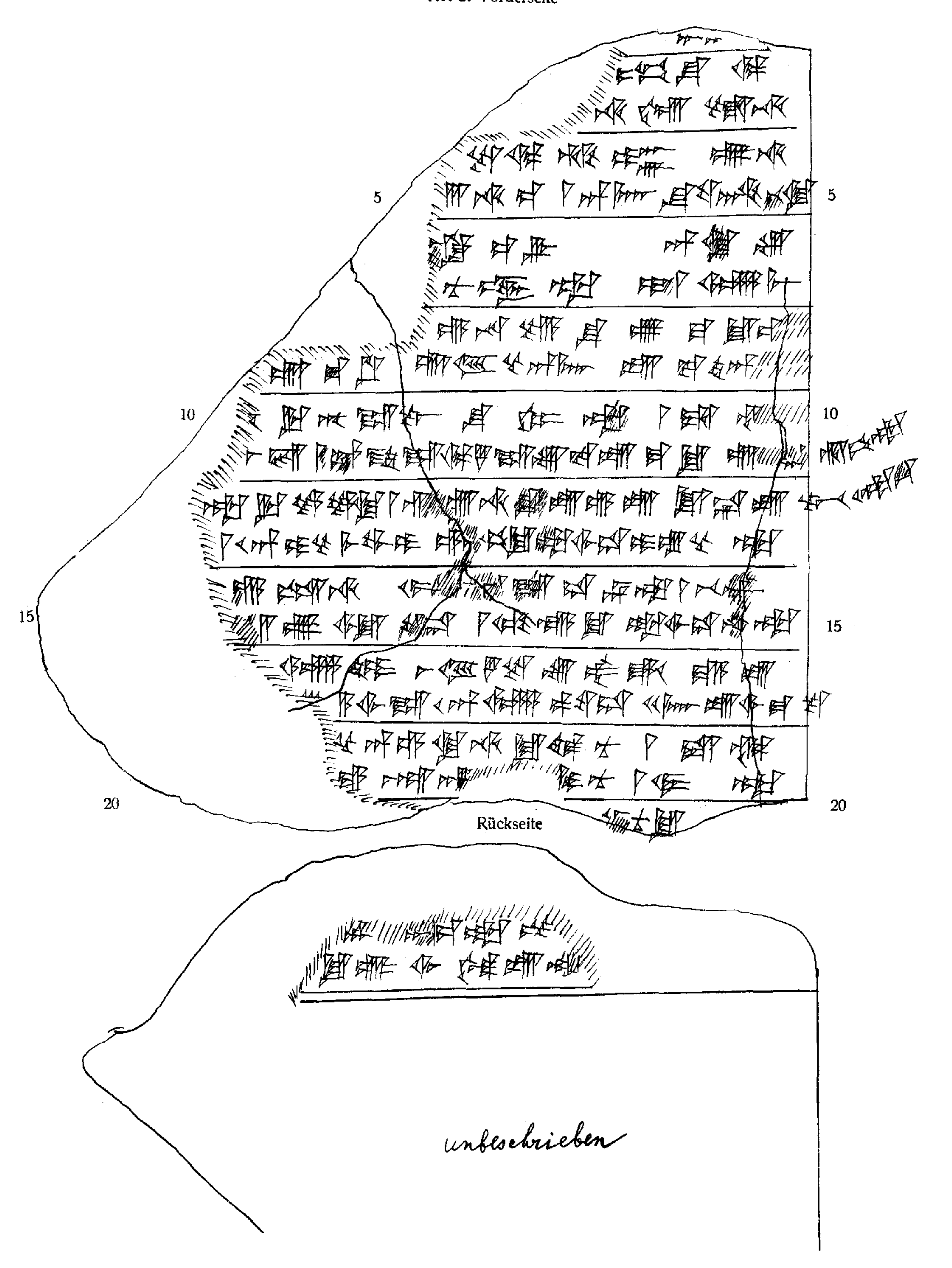
Nr. 1. Rückseite



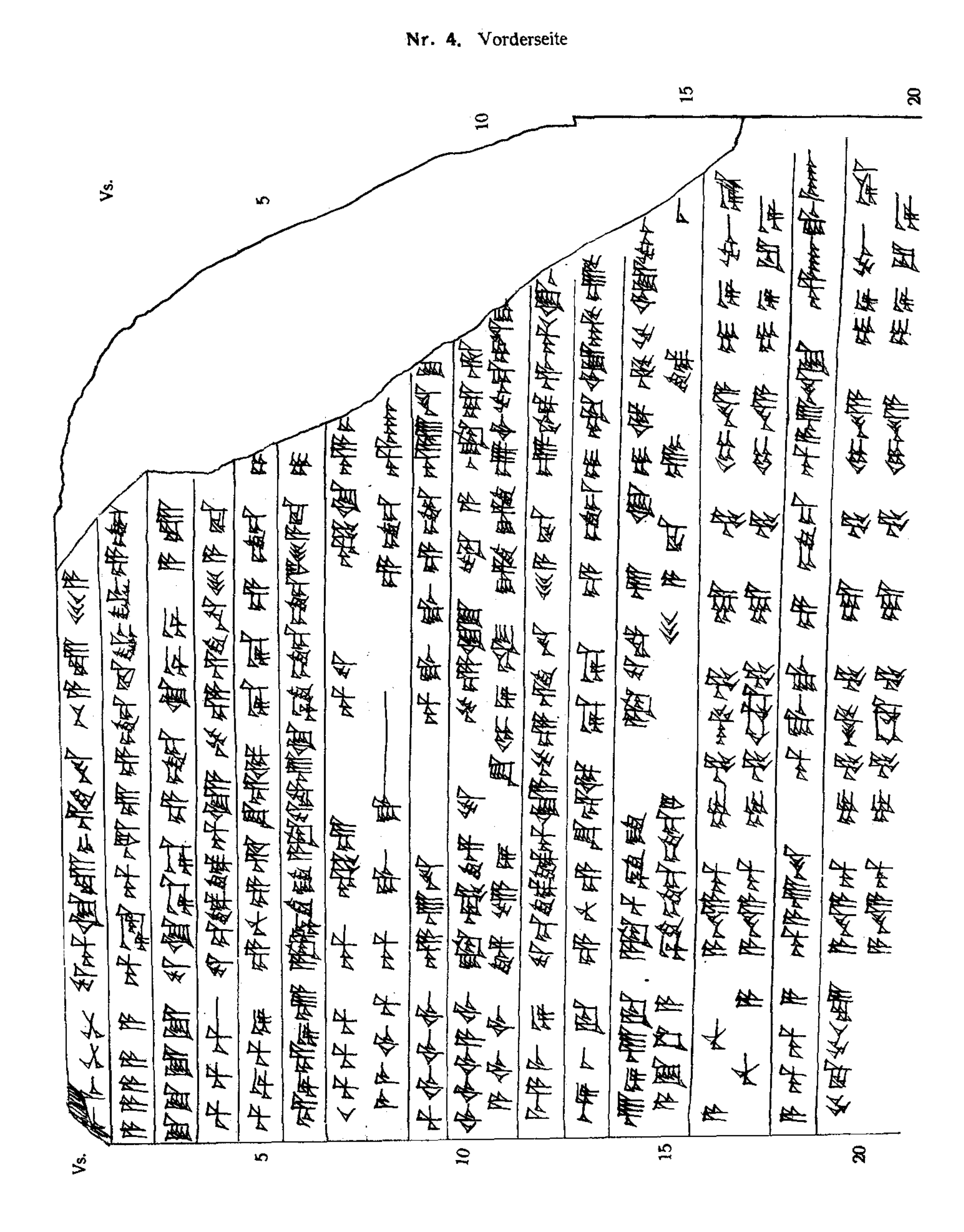
Nr. 1. Fortsetzung der Rückseite



Nr. 3. Vorderseite



Nr. 4. Vorderseite

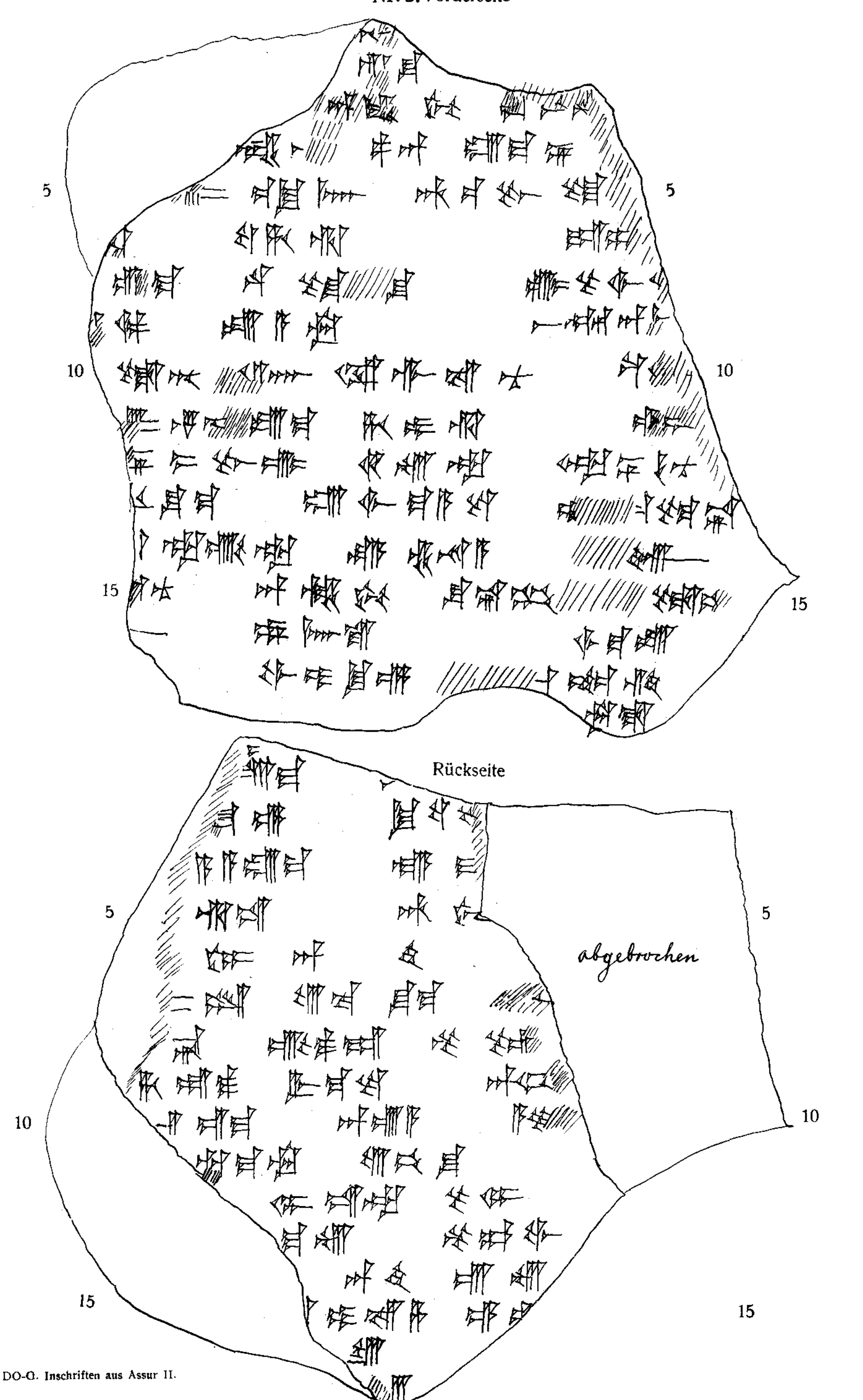


Nr. 4. Fortsetzung der Vorderseite

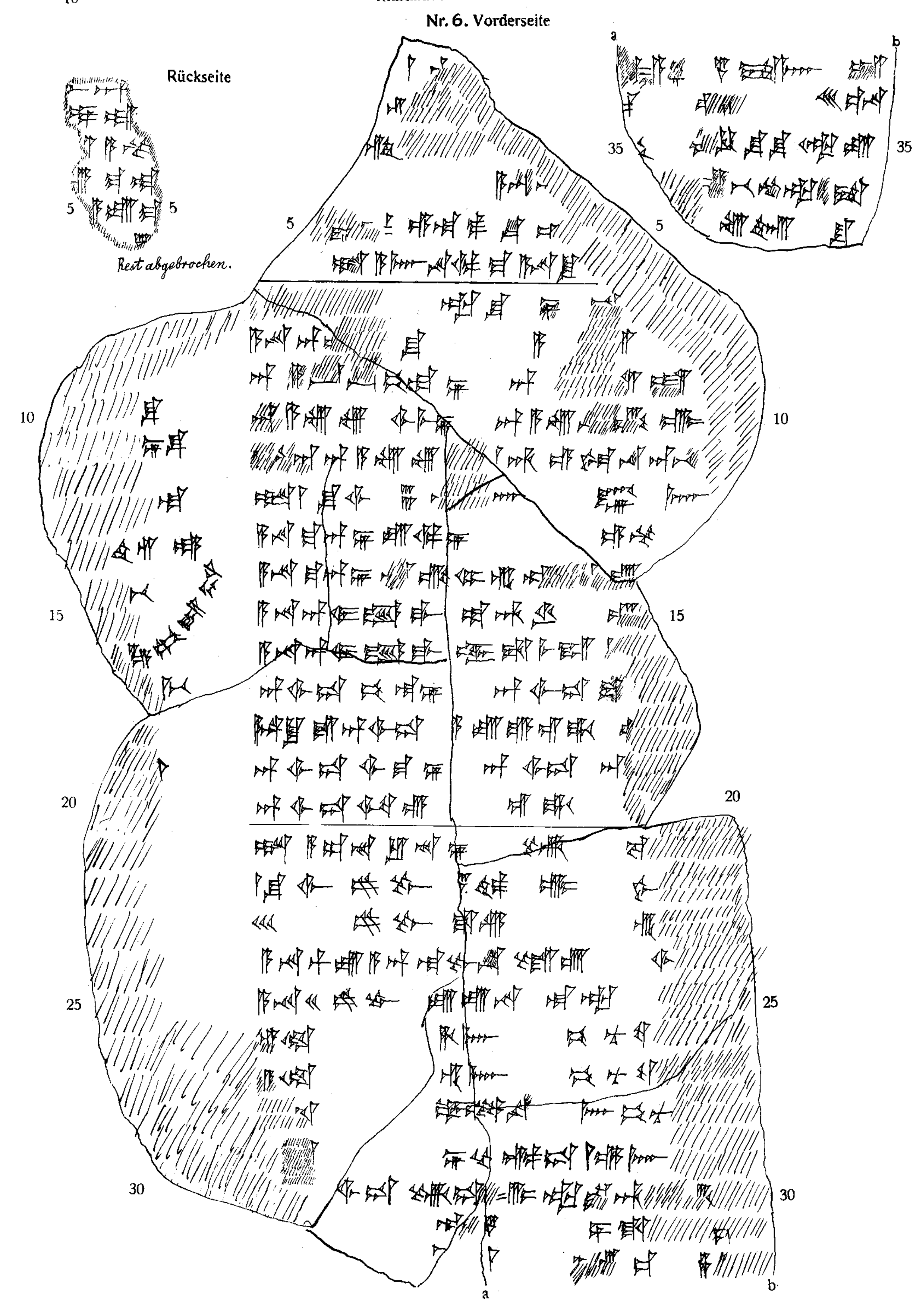
Nr. 4. Rückseite

Rand abgebrochen.

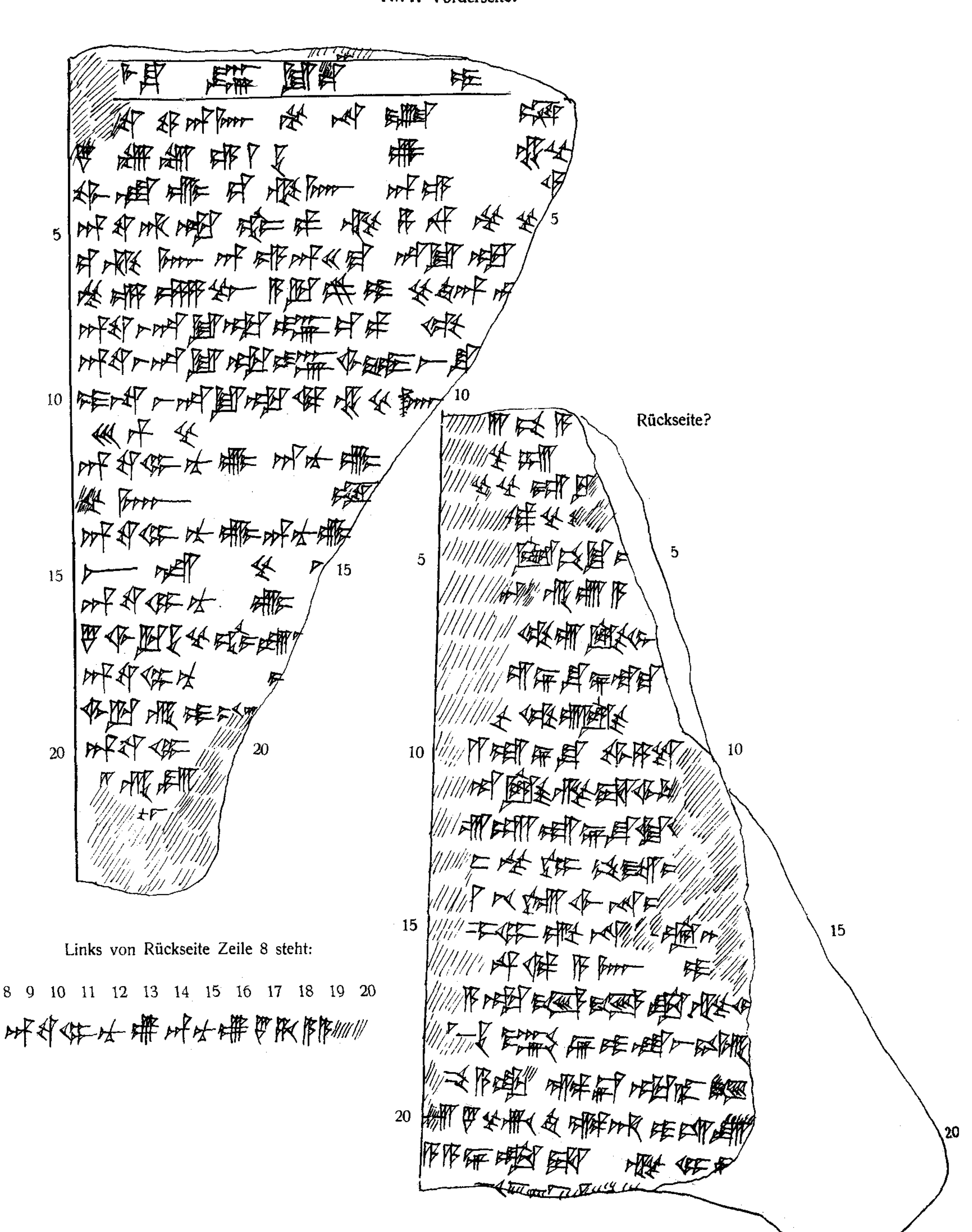
Nr. 5. Vorderseite



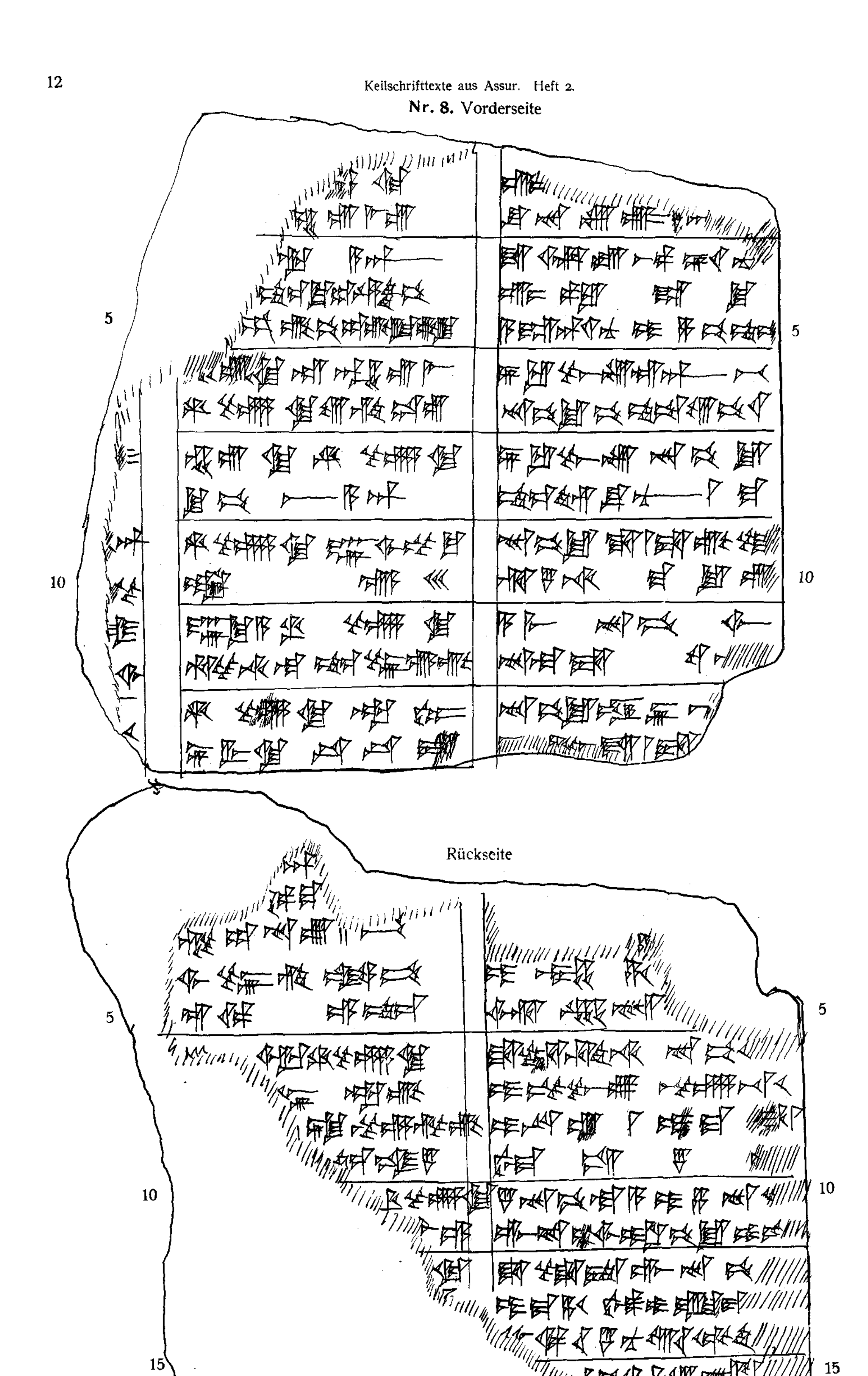
Nr. 6. Vorderseite



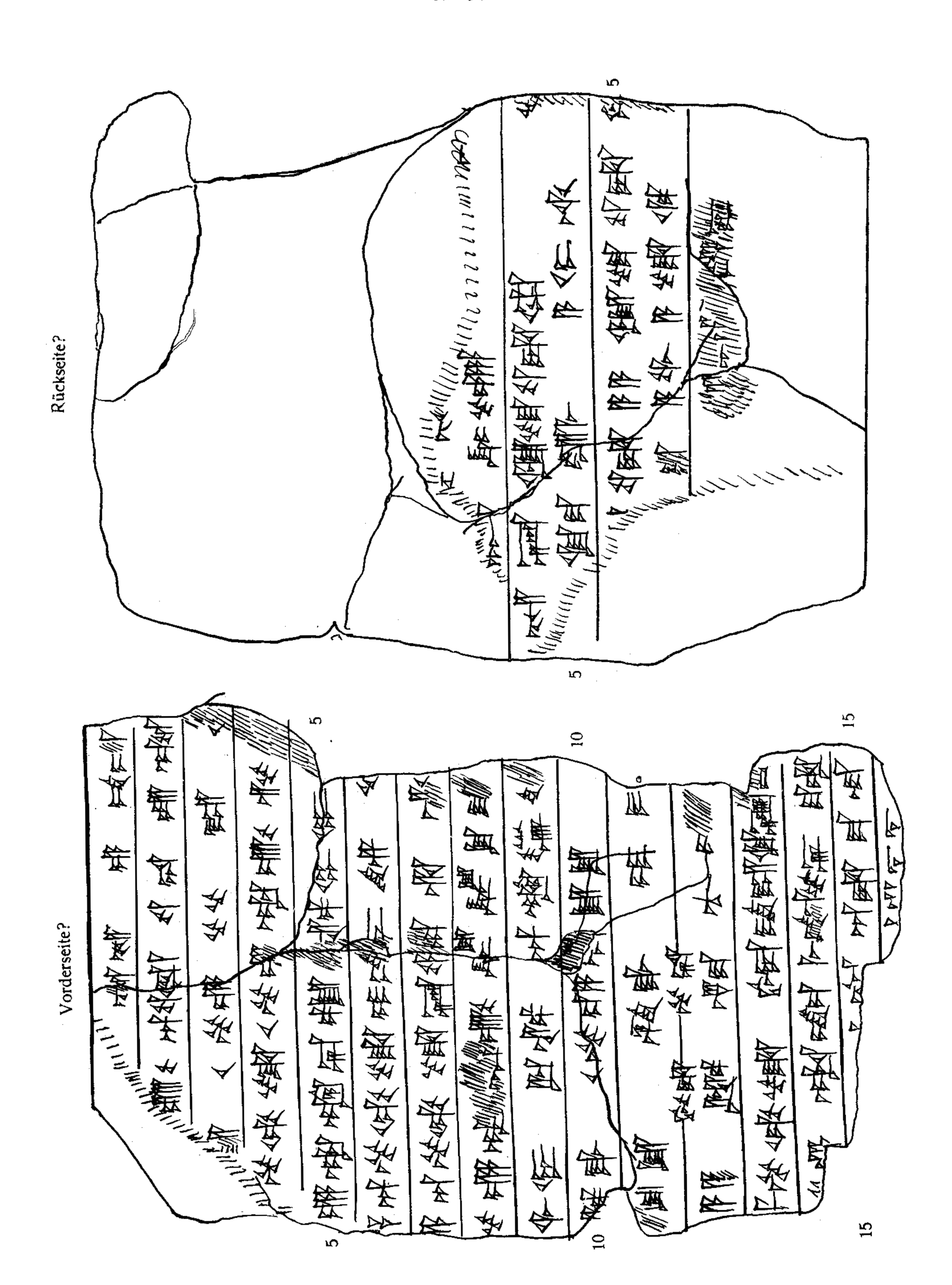
Nr. 7. Vorderseite?



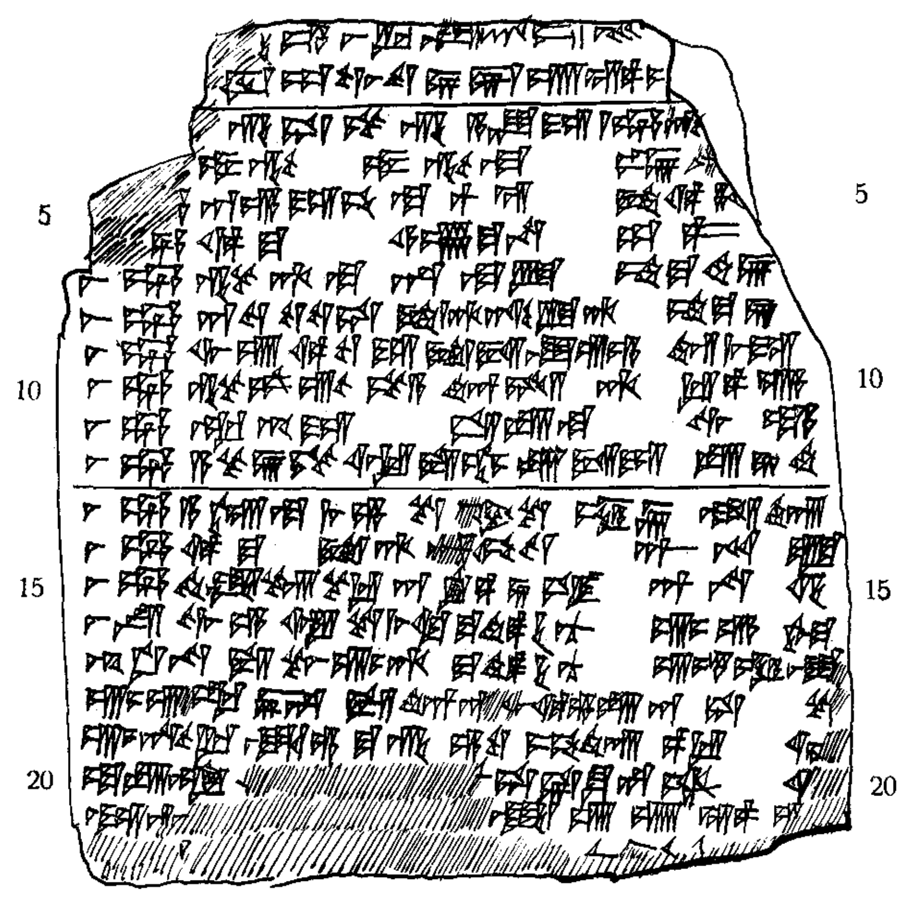
Nr. 8. Vorderseite



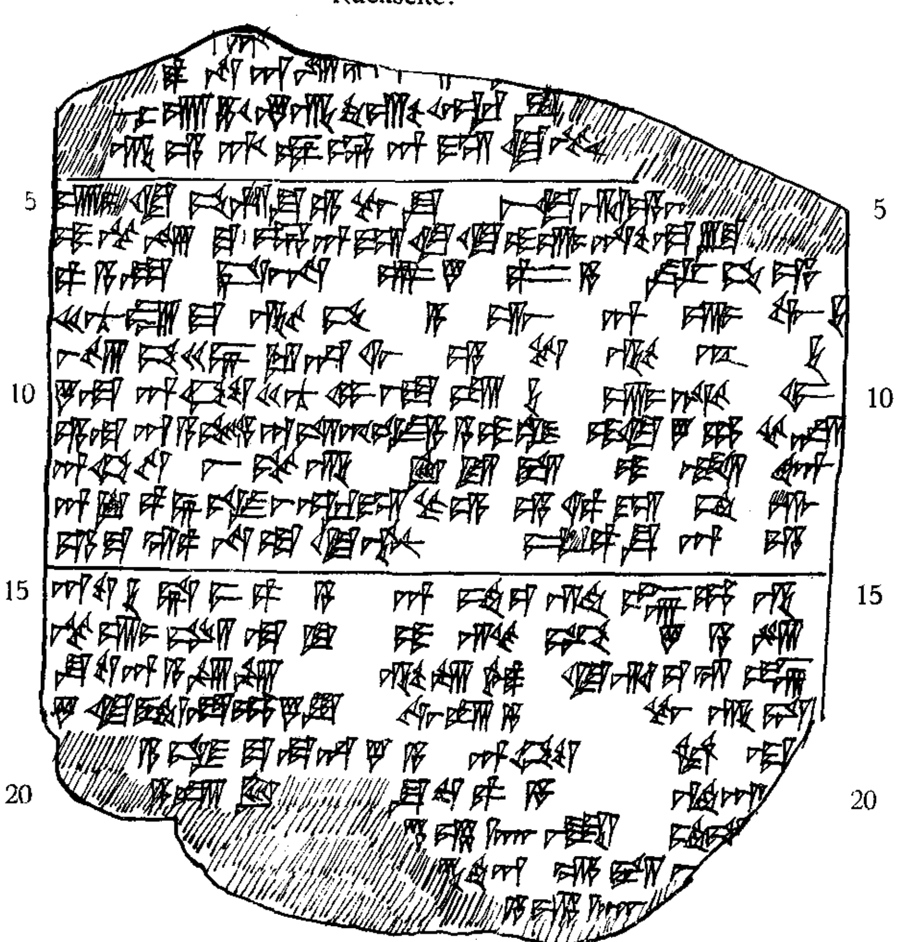
Nr. 9.



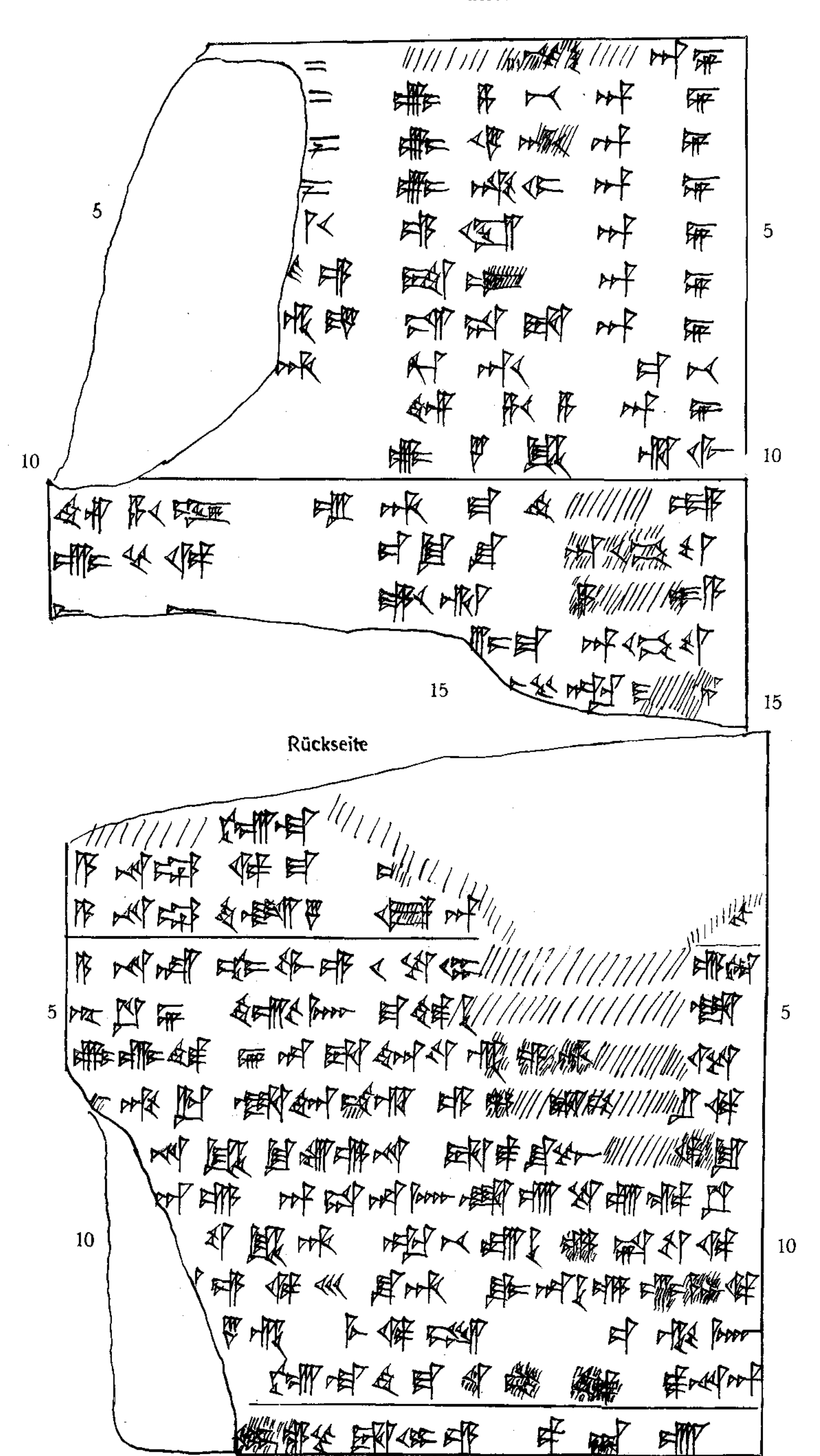
Nr. 10. Vorderseite?



Rückseite?

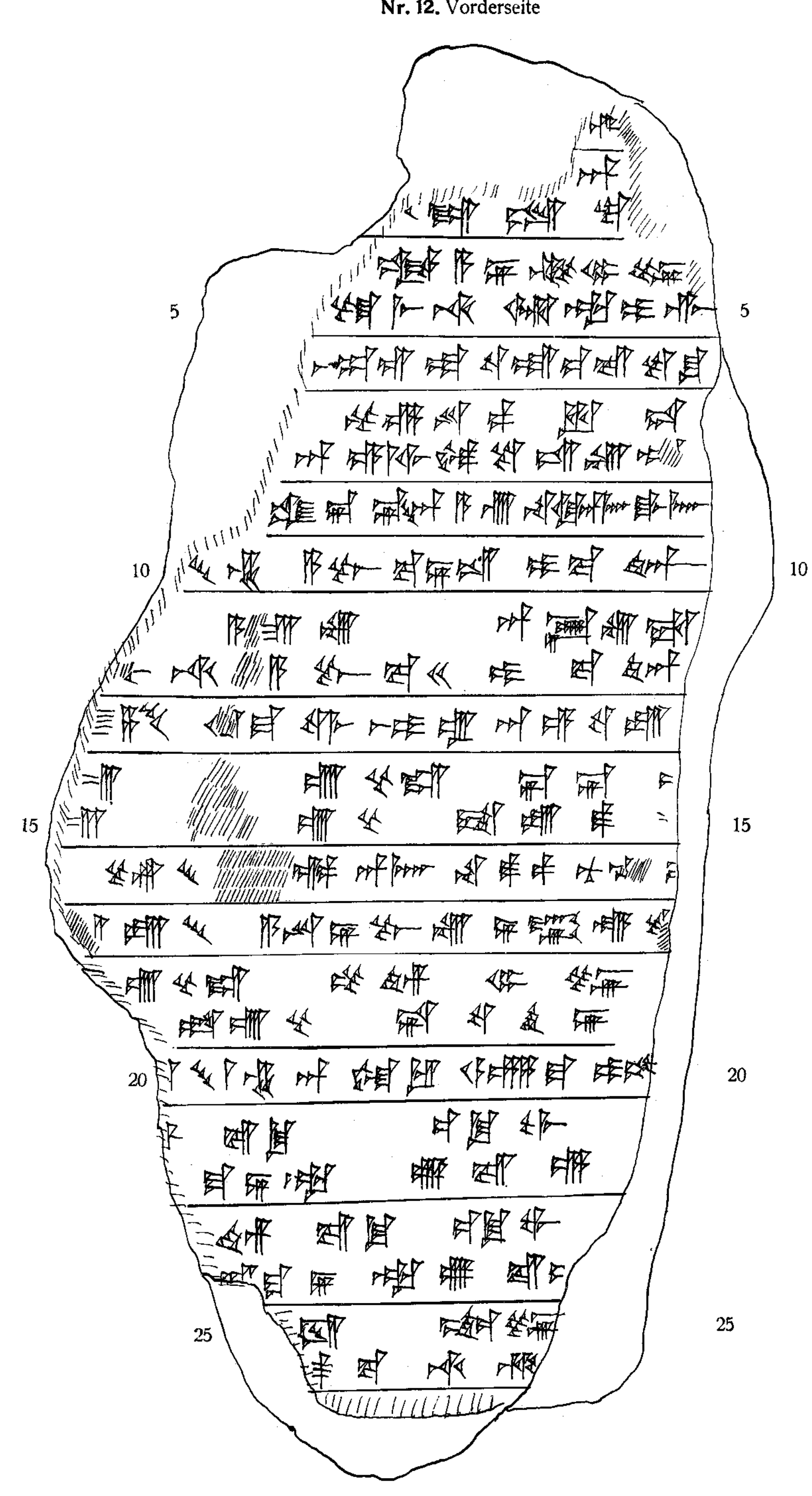


Nr. 11. Vorderseite

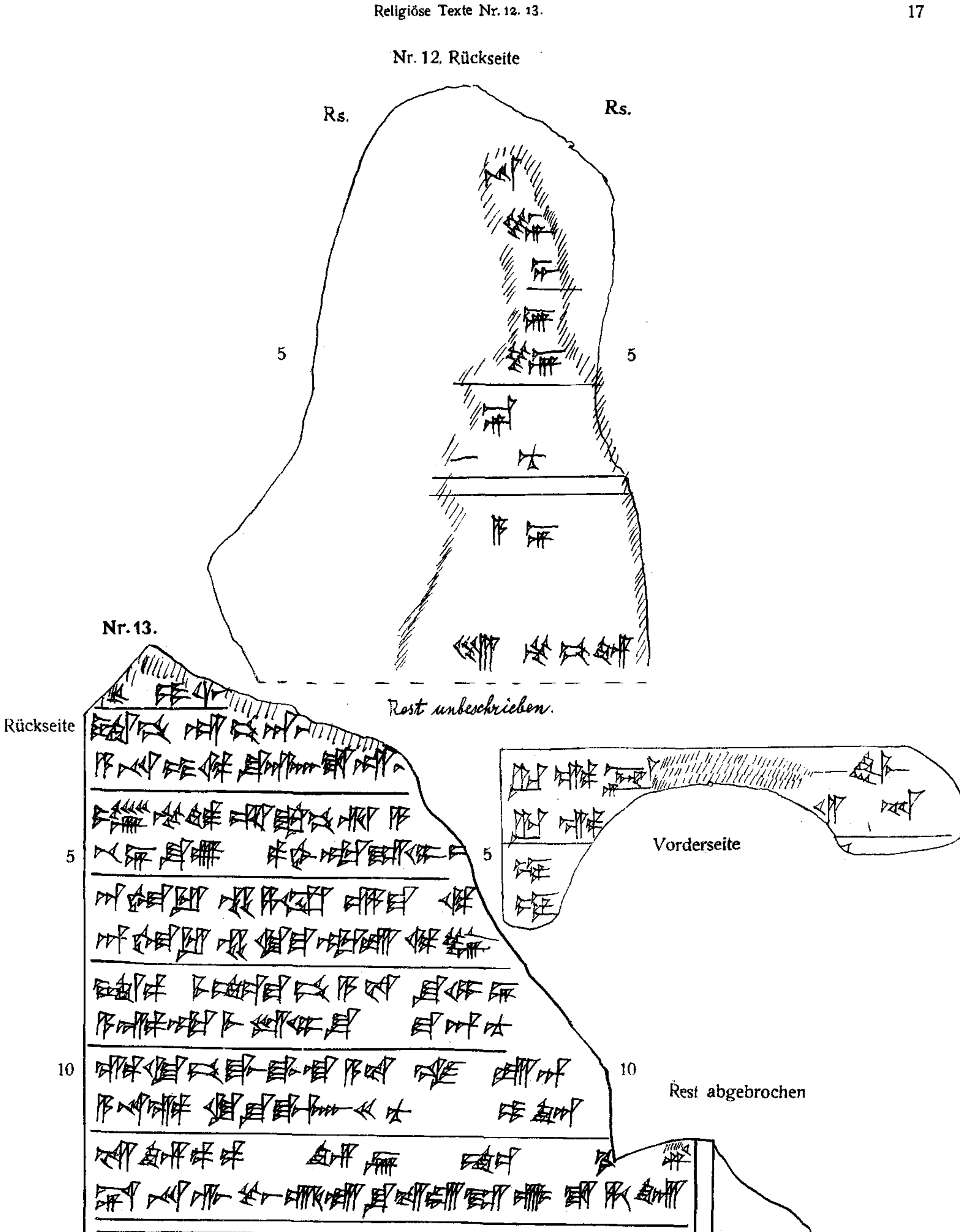


Rückseite

Nr. 12. Vorderseite



Nr. 12. Rückseite



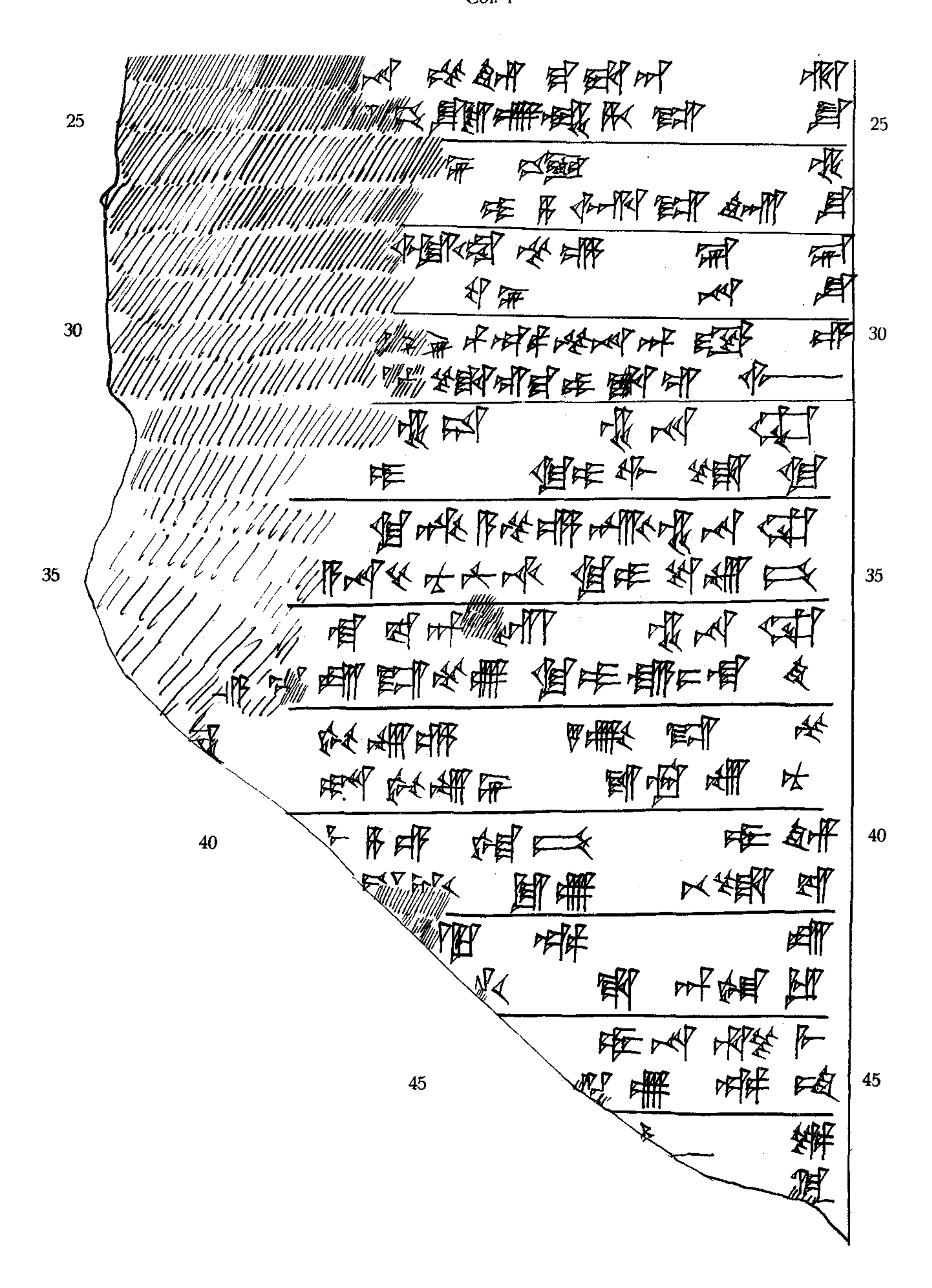
Nr. 14. Vorderseite

Col. I

Vs Vs

Nr. 14. Fortsetzung der Vorderseite

Col. I



Nr. 14. Fortsetzung der Vorderseite

Col. II

Nr. 14. Schluß der Vorderseite

Col. II

Nr. 14. Rückseite

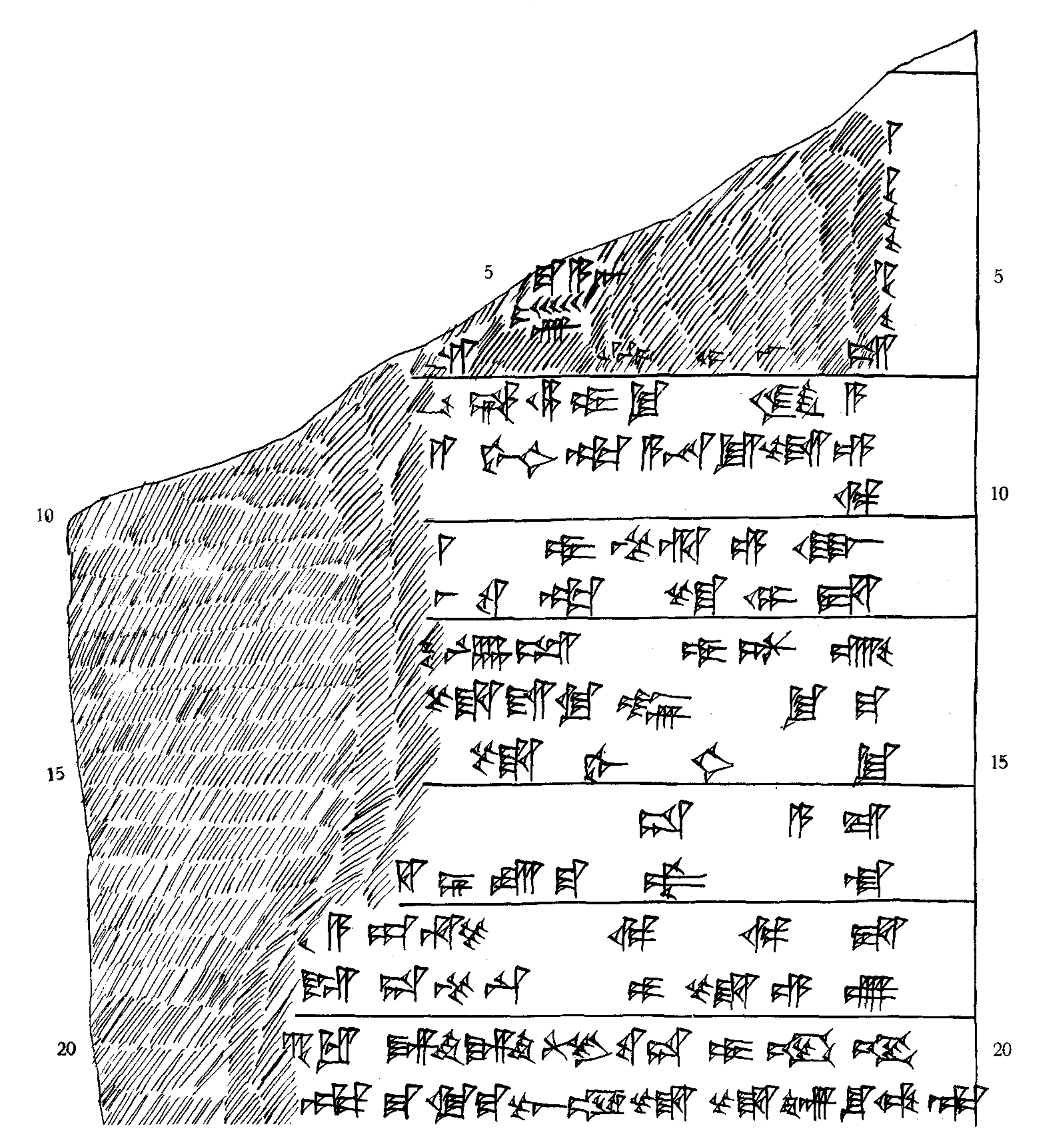
Col. III

Rs Rs

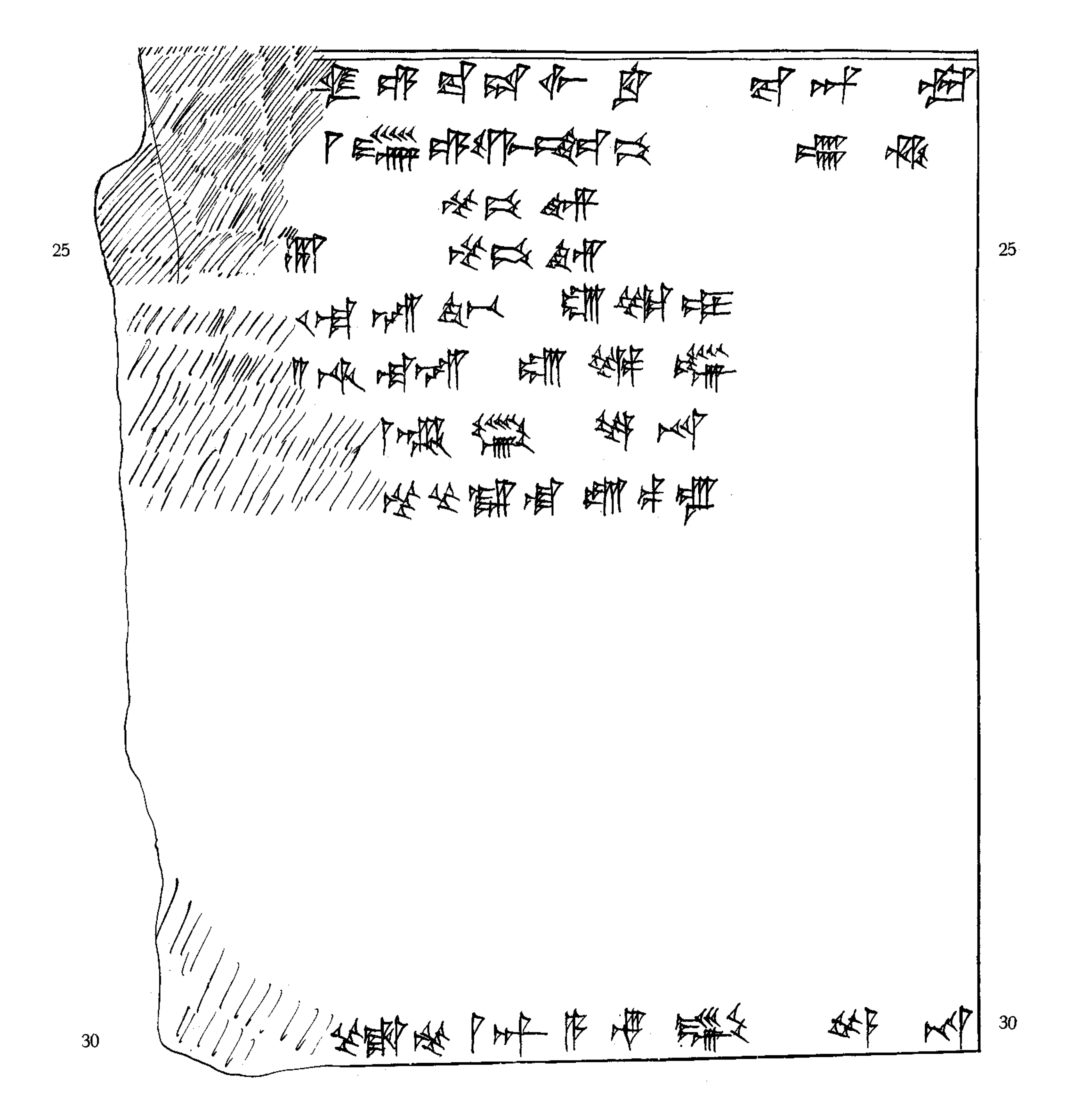
Nr. 14. Fortsetzung der Rückseite Col. III

Nr. 14. Fortsetzung der Rückseite

Col. IV



Nr. 14. Schluß der Rückseite



Nr. 15. Vorderseite

Rückseite

Nr. 16. Vorderseite

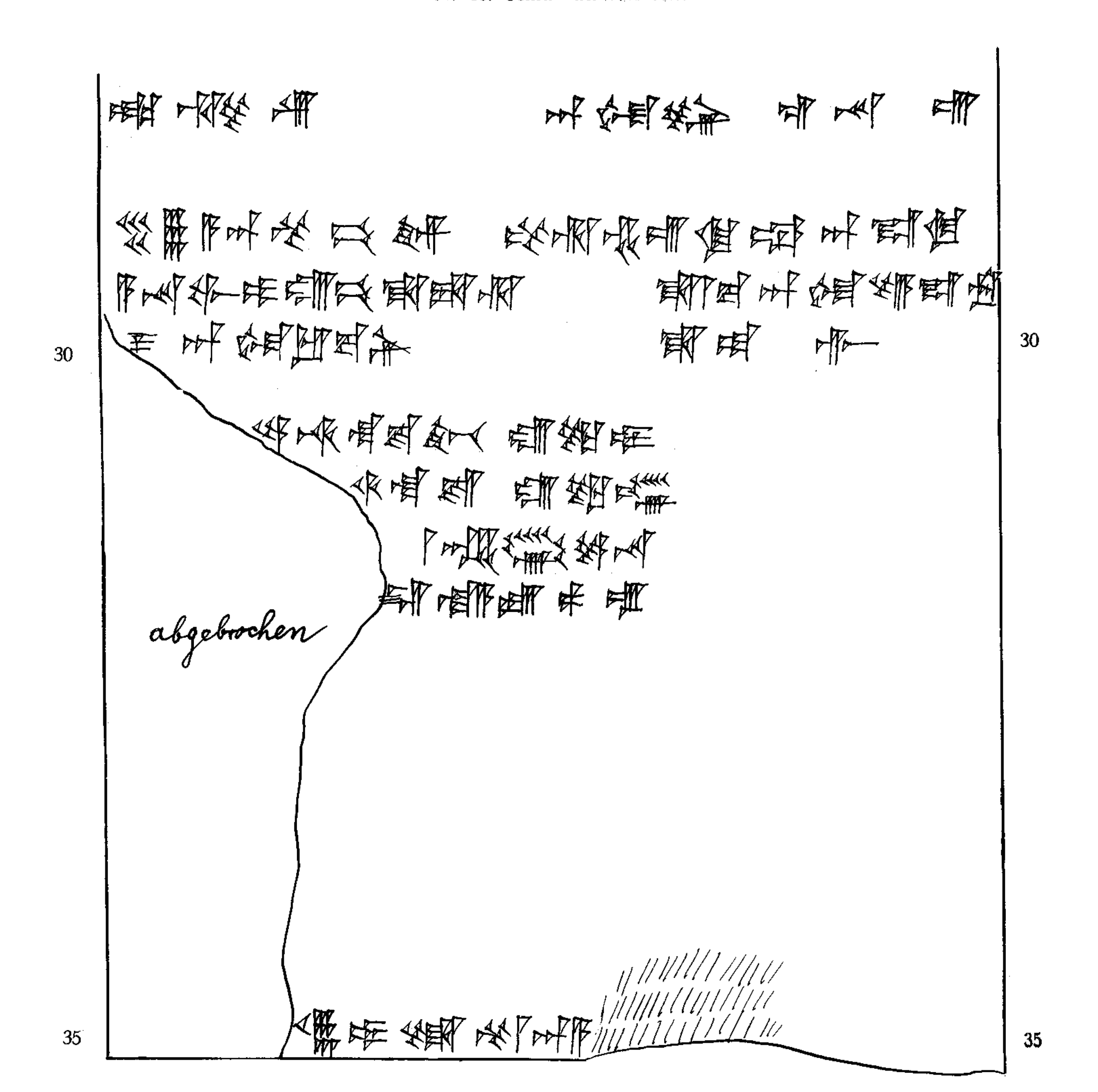
Vs Vs

Nr. 16. Schluß der Vorderseite

Nr. 16. Rückseite

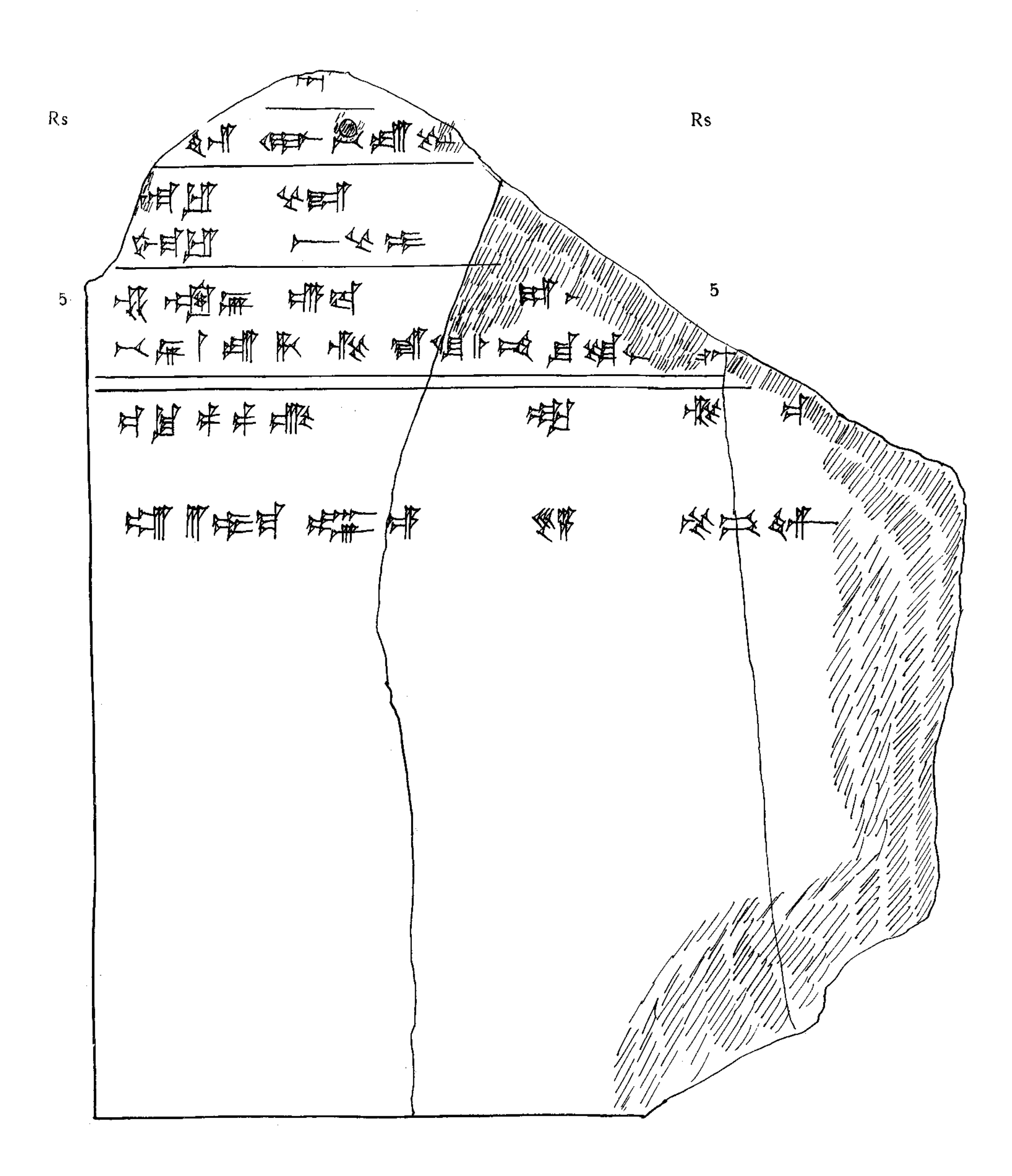
Rs Rs

Nr. 16. Schluß der Rückseite

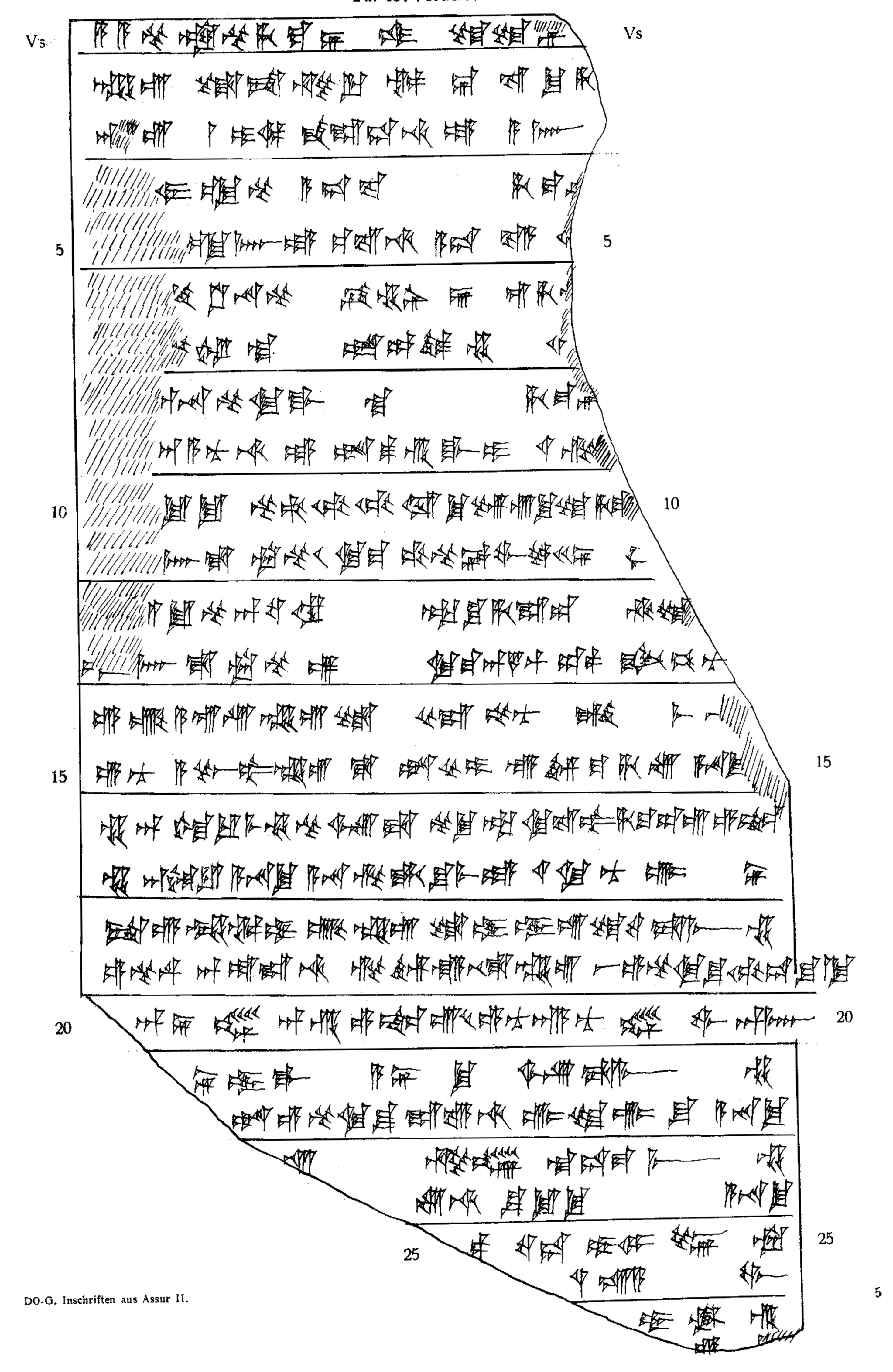


Nr. 17. Vorderseite

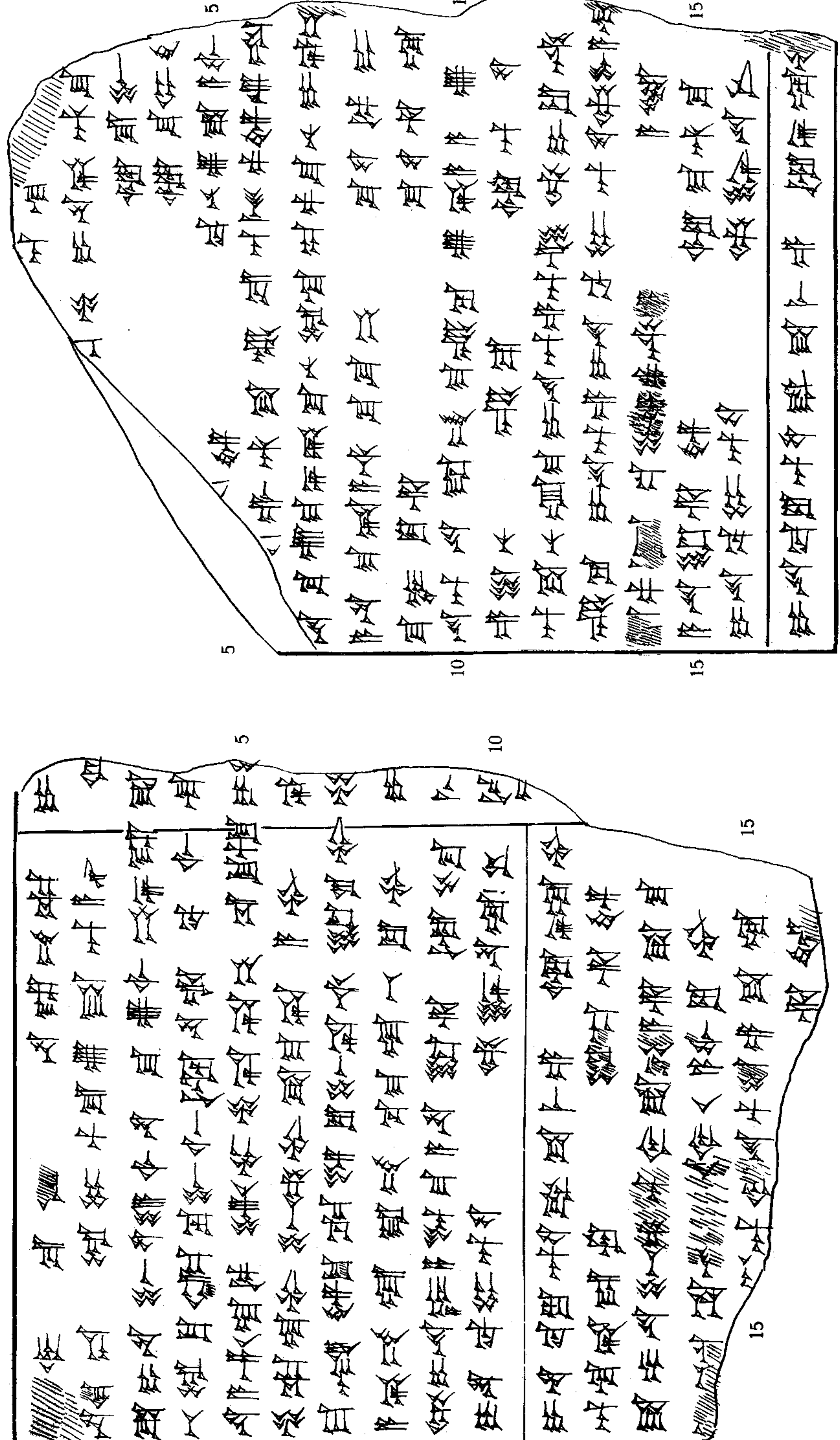
Nr. 17. Rückseite



Nr. 18. Vorderseite



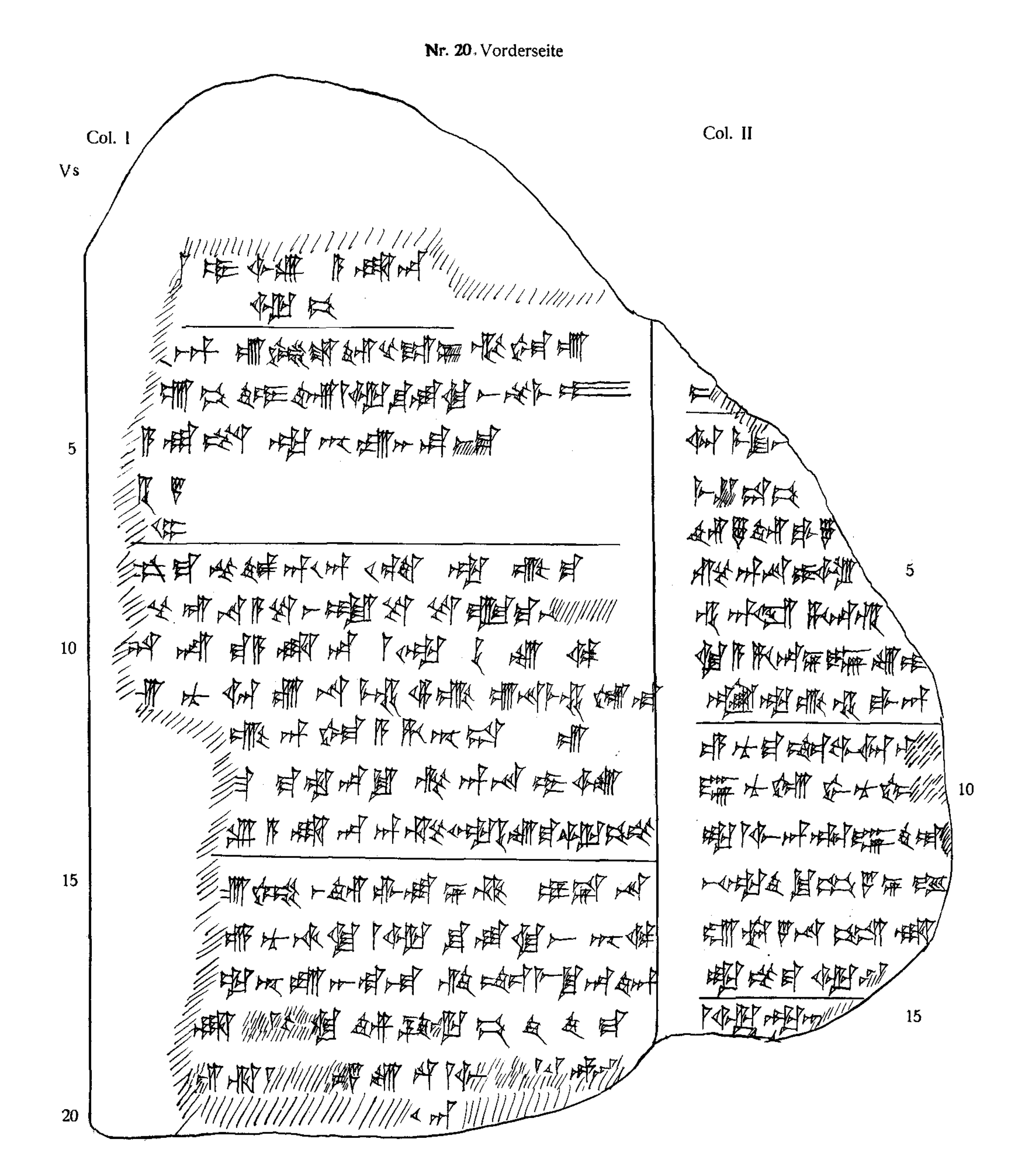
Nr. 18. Rückseite



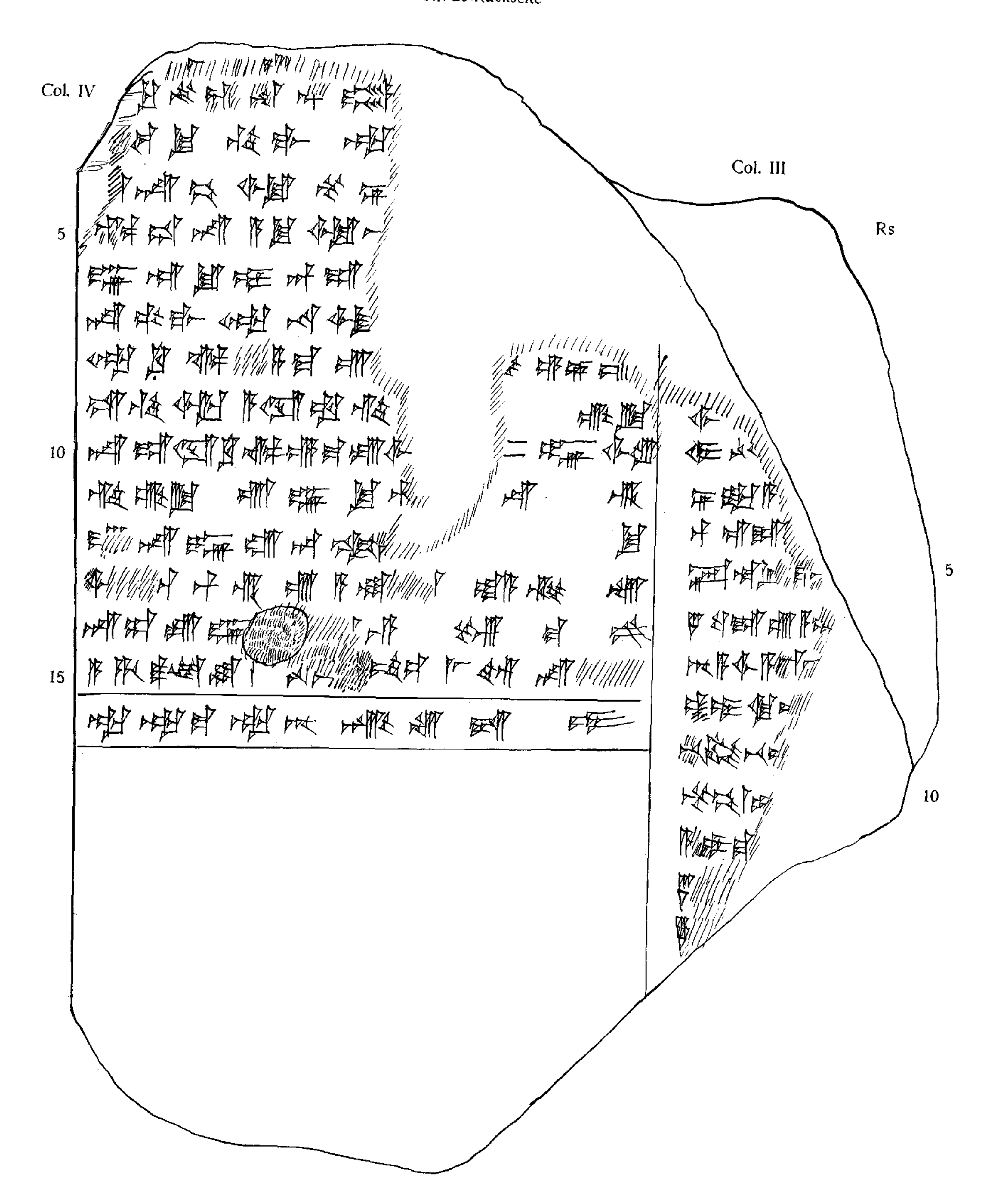
Rückseite (?)

Nr. 19. Vorderseite?

Nr. 20. Vorderseite



Nr. 20. Rückseite



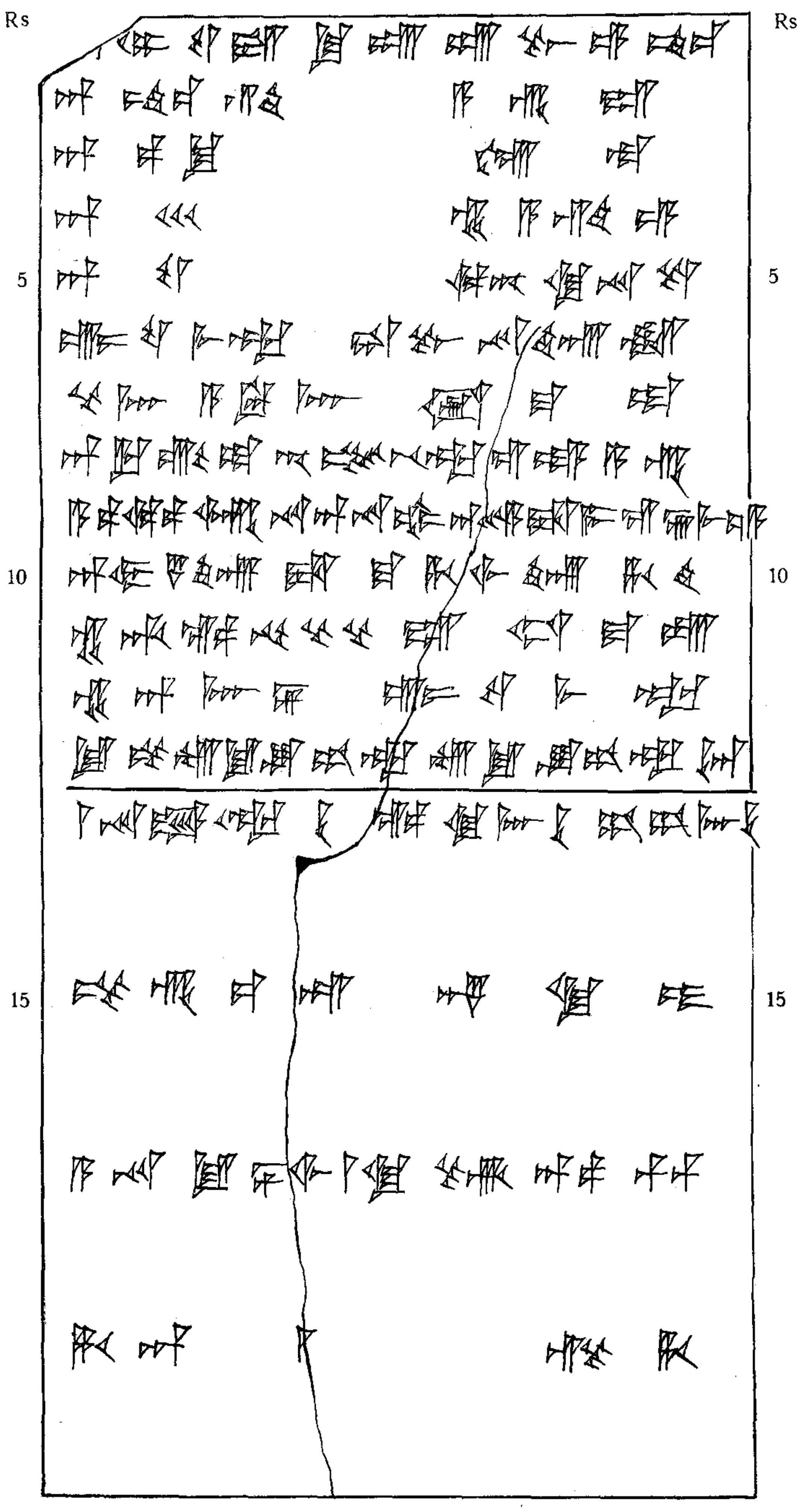
Nr. 21. Vorderseite

Rd

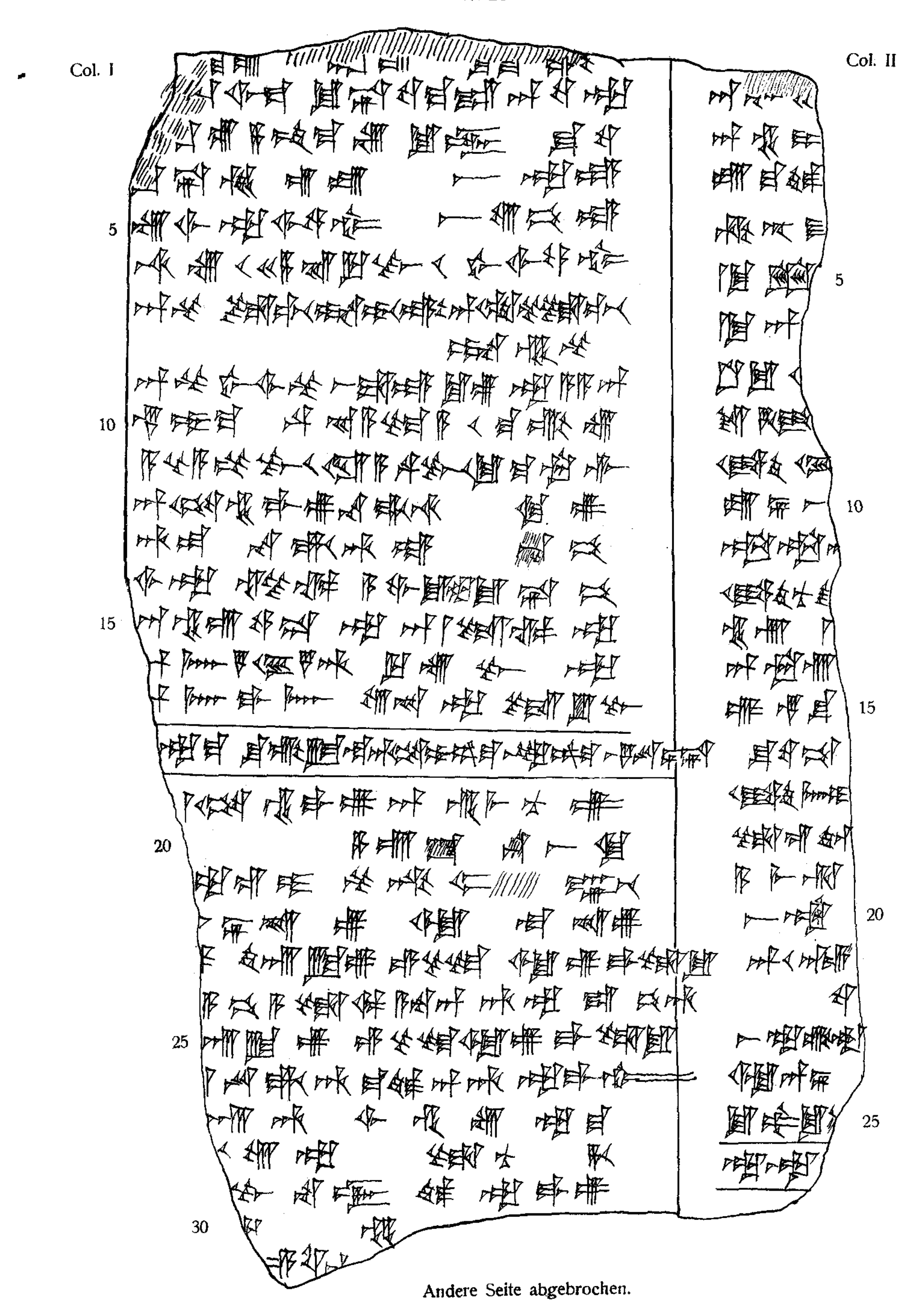
Nr. 21. Rückseite

Nr. 22. Vorderseite

Nr. 22. Rückseite



Nr. 23.

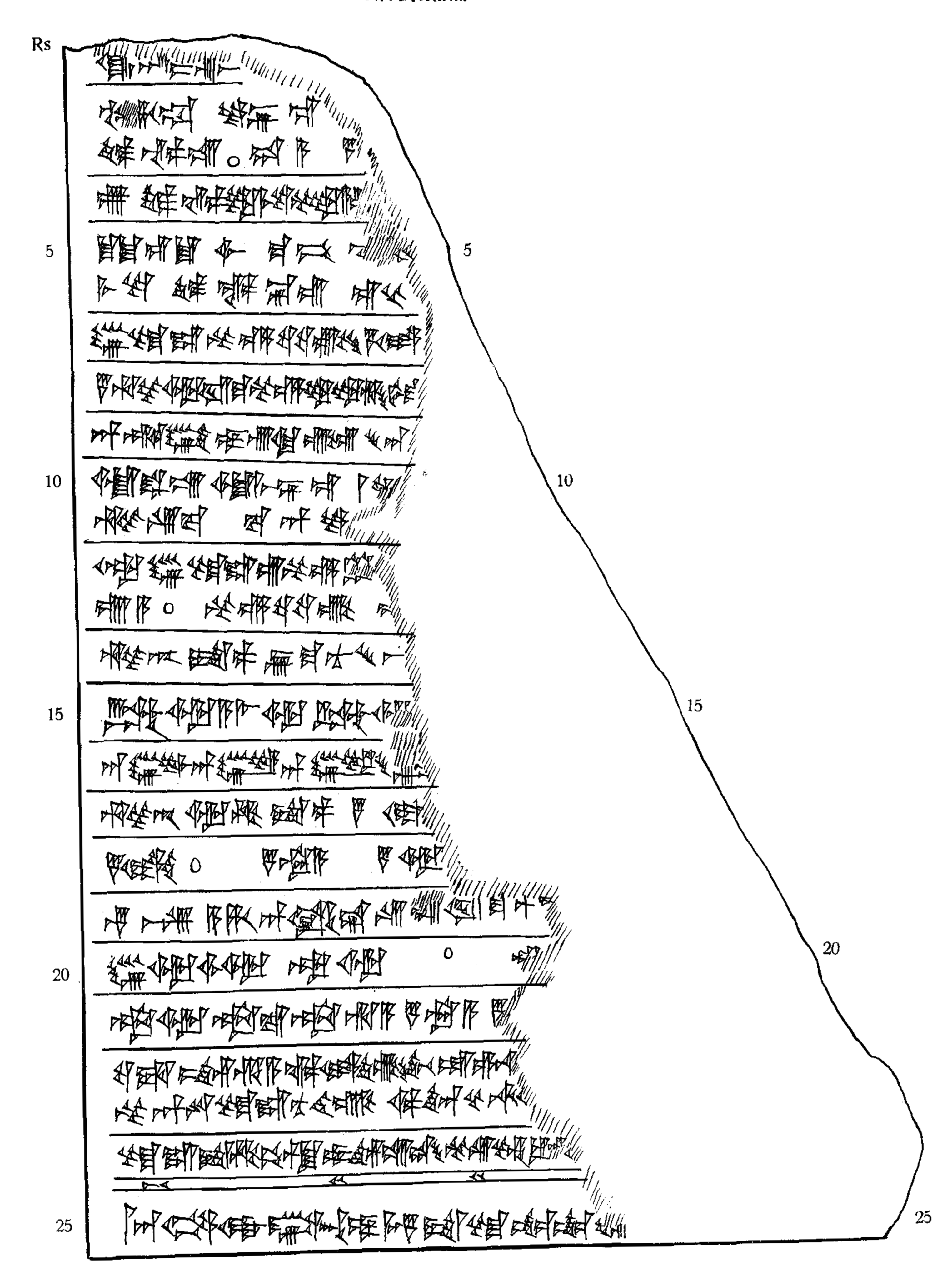


Andere Seite abgebrochen.

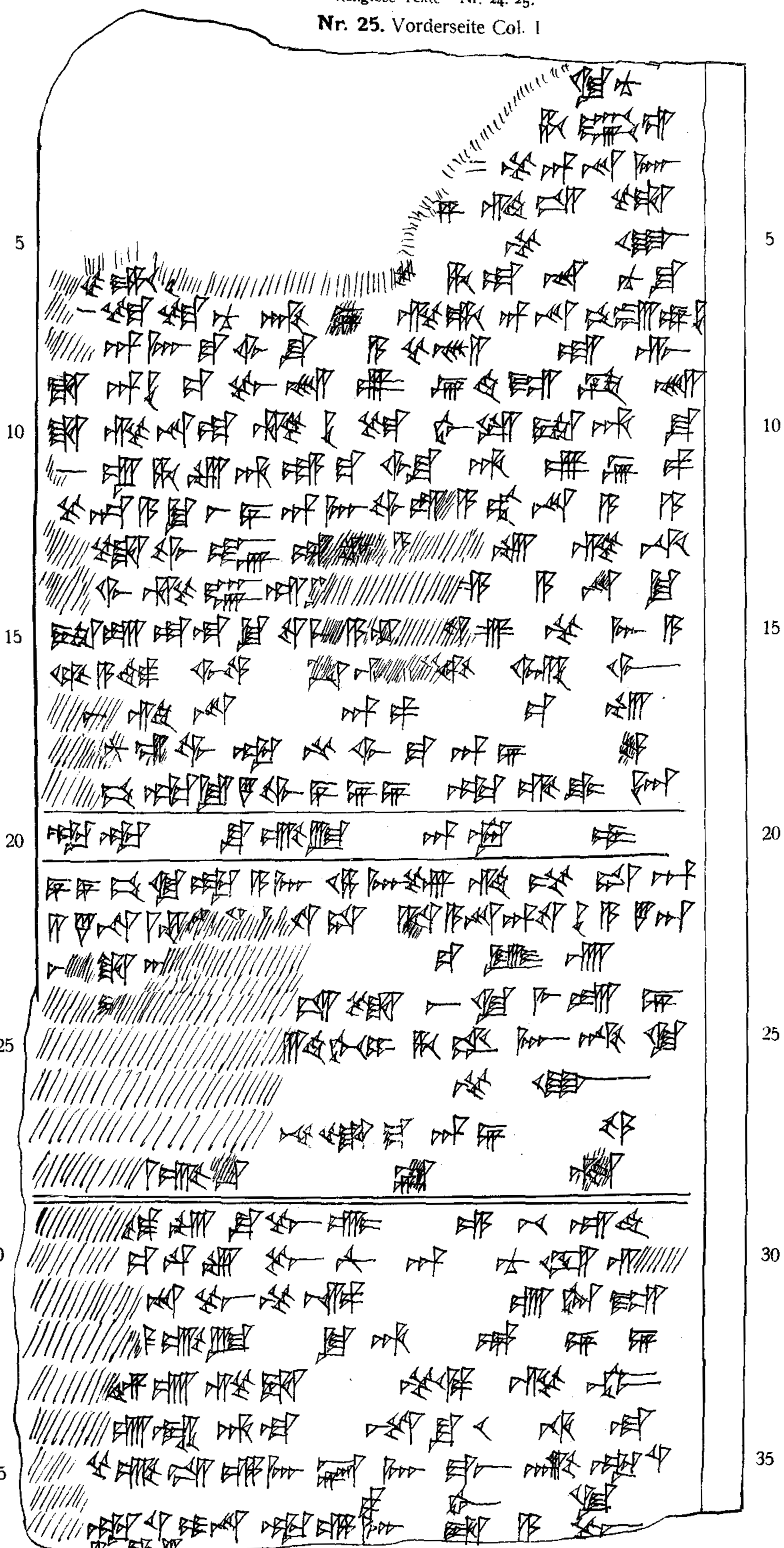
Nr. 24. Vorderseite

Vs

Nr. 24. Rückseite

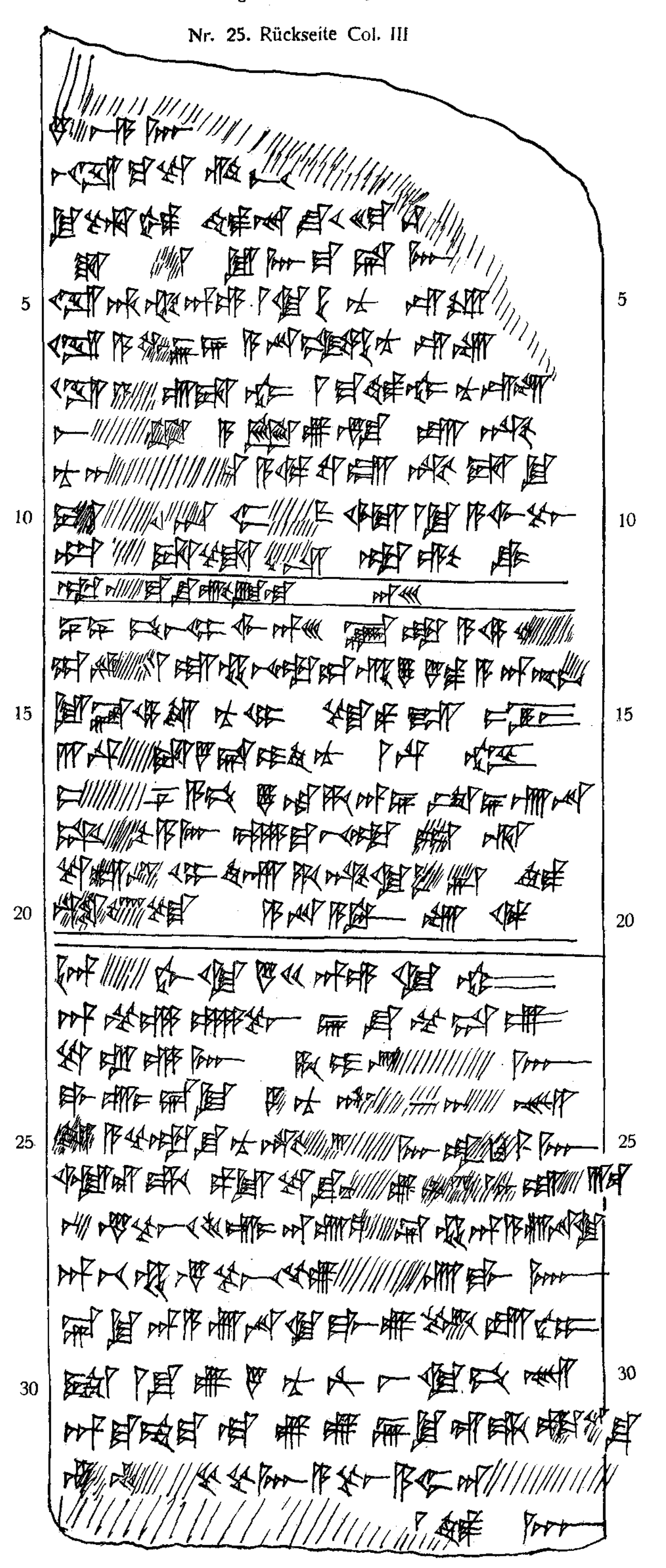


Nr. 25. Vorderseite Col. I



Nr. 25. Vorderseite Col. II

Nr. 25. Rückseite Col. III



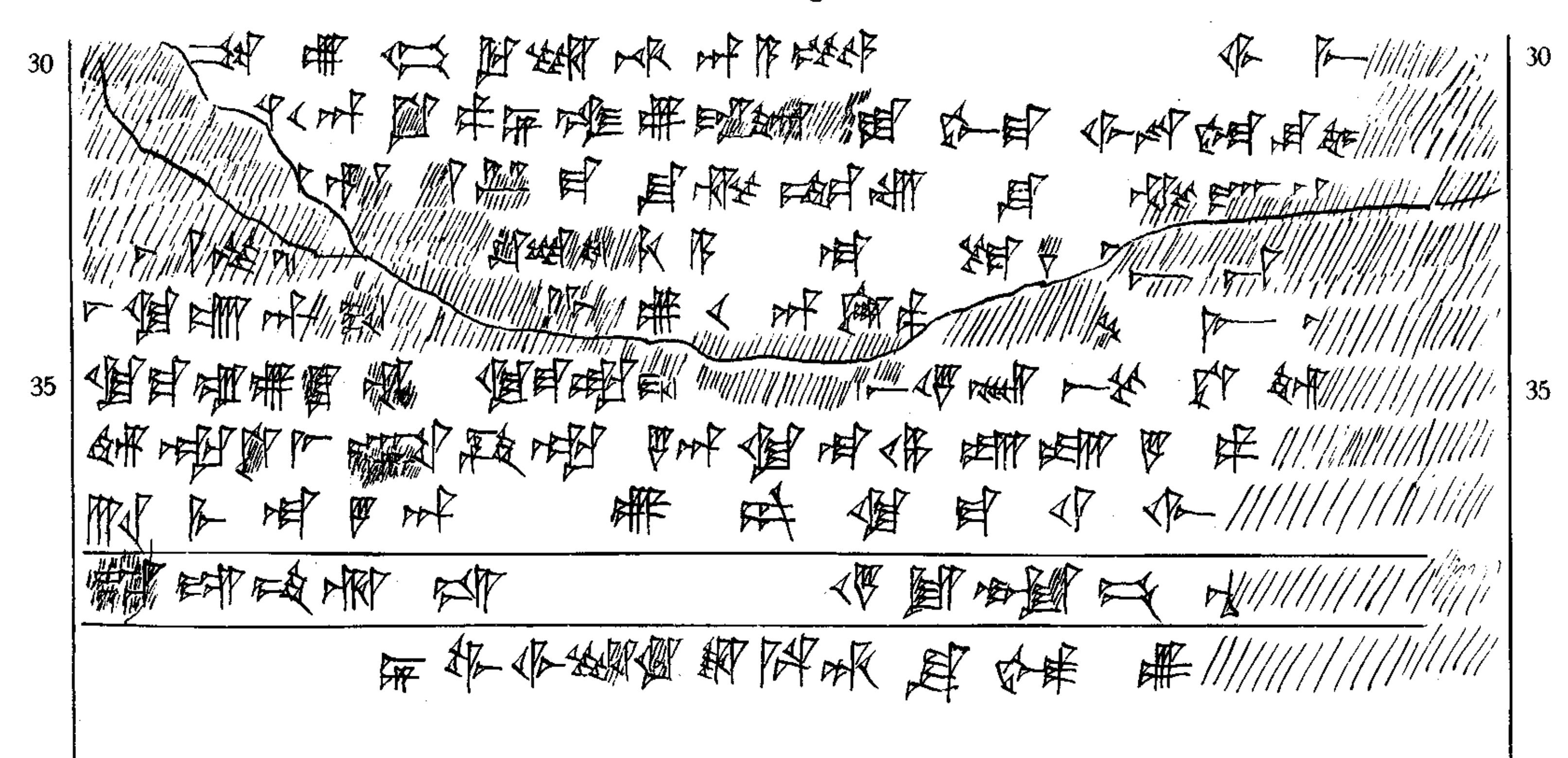
Nr. 25. Rückseite Col. IV

Nr. 26. Vorderseite

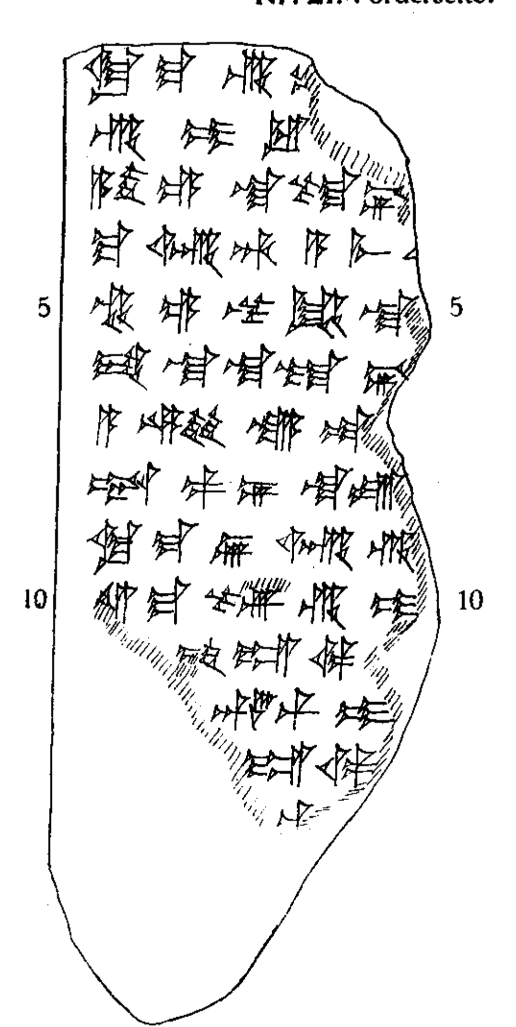
Nr. 26. Fortsetzung der Vorderseite

Nr. 26. Rückseite

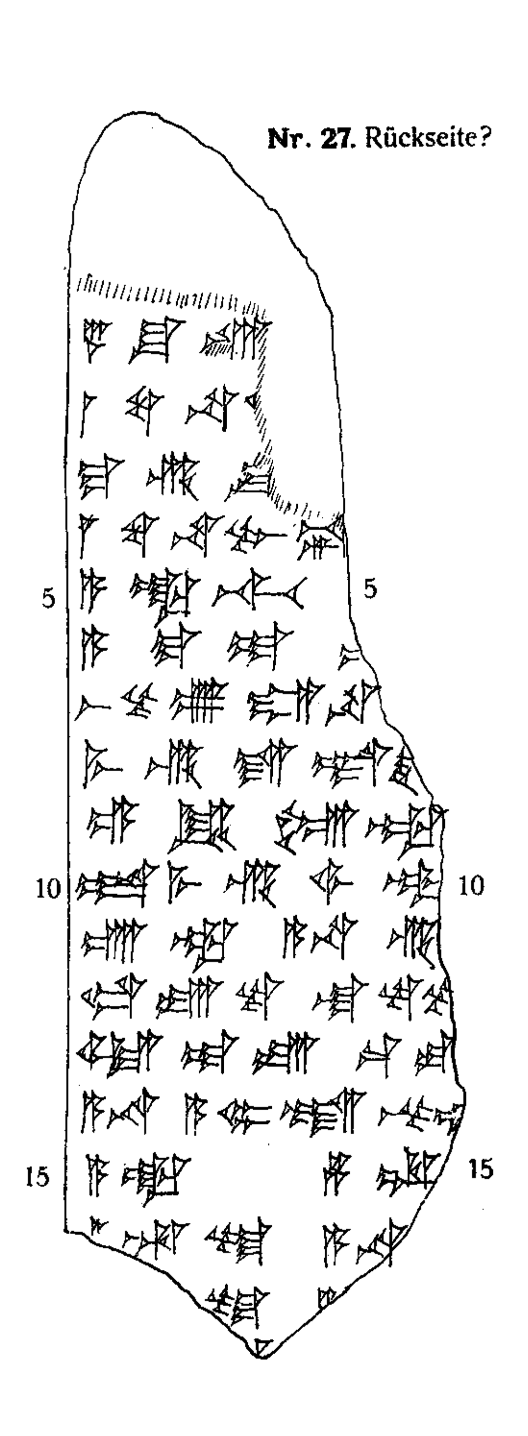
Nr. 26. Fortsetzung der Rückseite



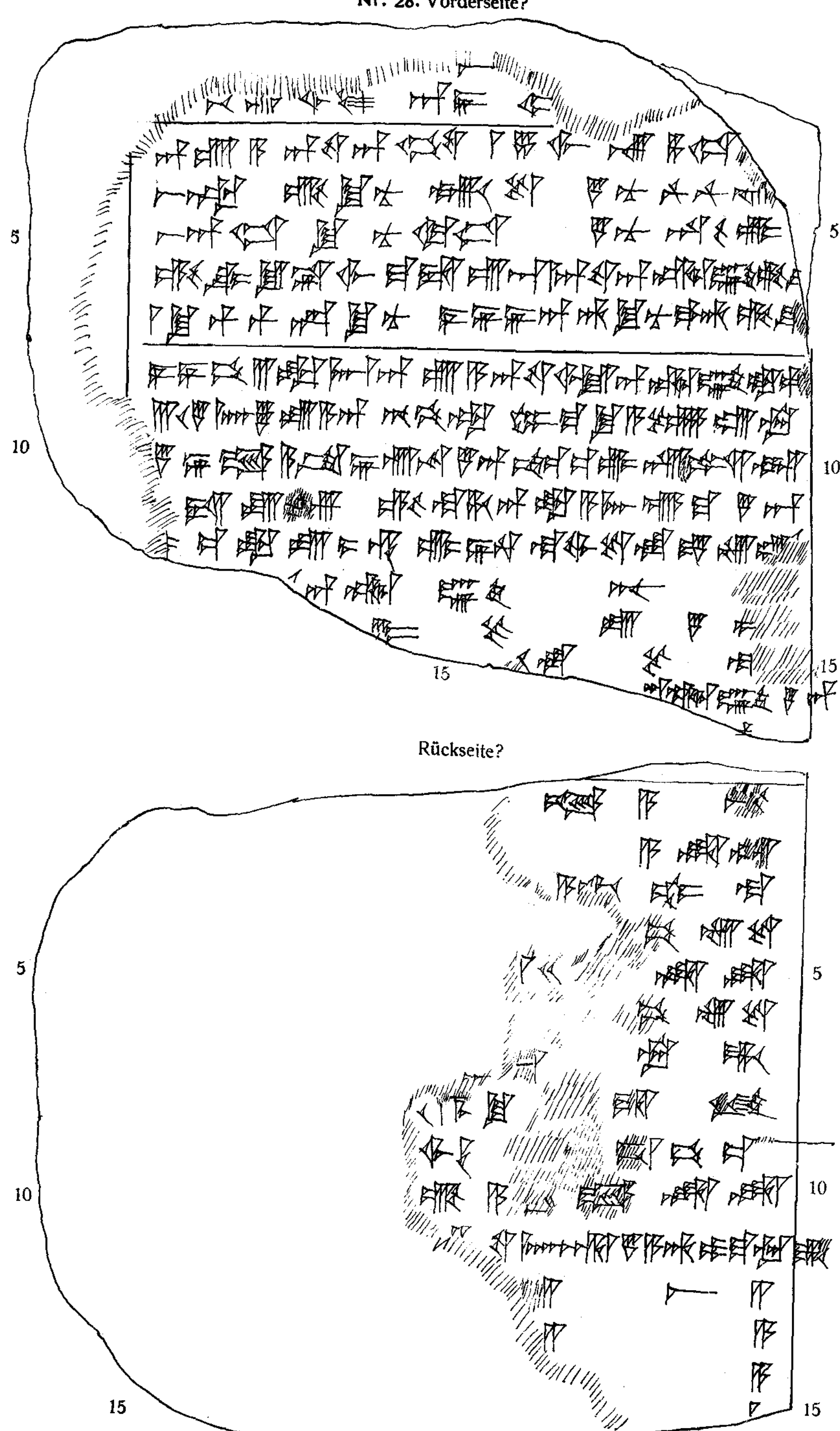
Nr. 27. Vorderseite?



Nr. 27. Rückseite?

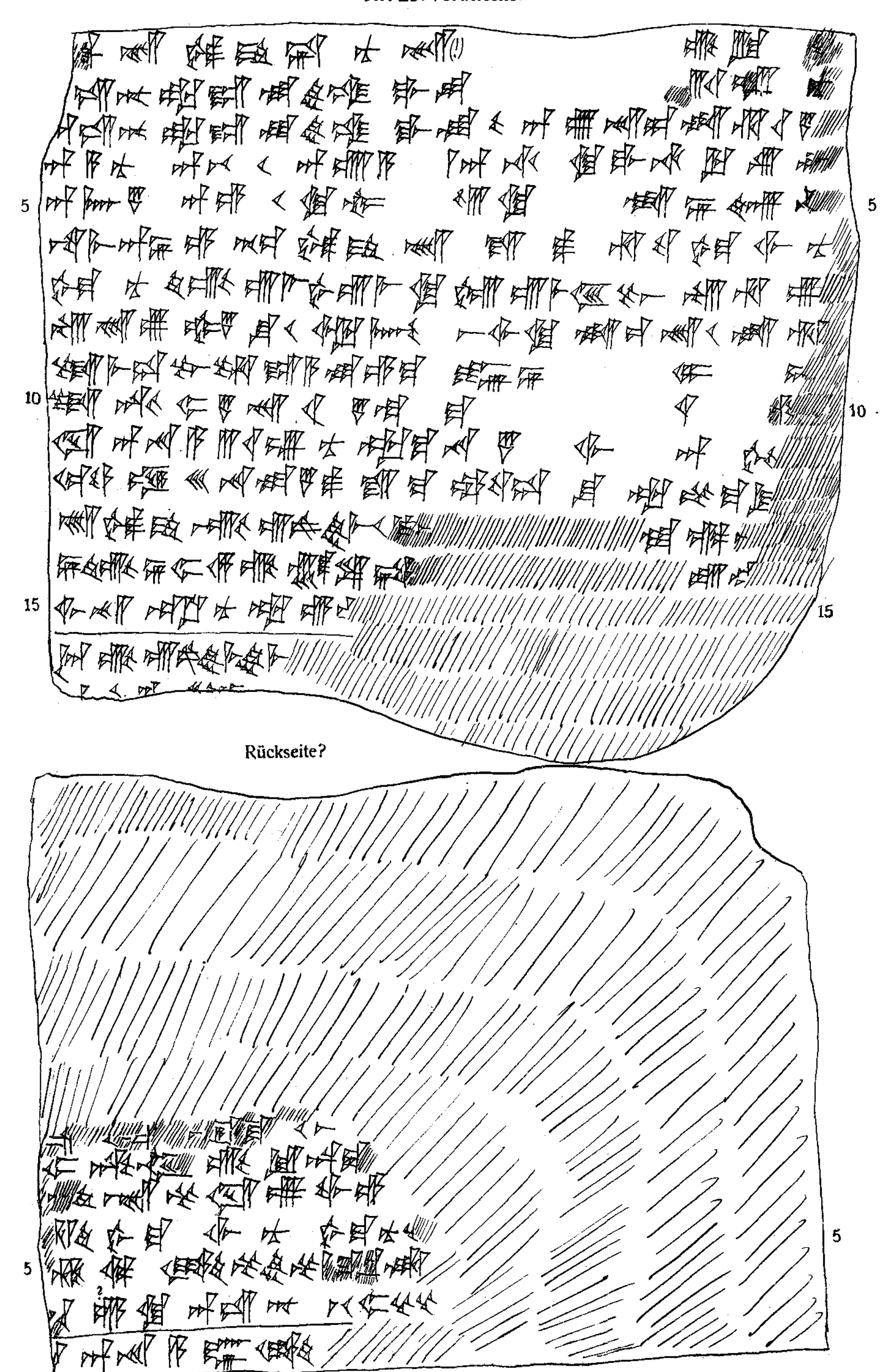


Nr. 28. Vorderseite?



Rückseite?

Nr. 29. Vorderseite?



Nr. 30.

Vorderseite

Rückseite

Nr. 31. Vorderseite

Nr. 31. Rückseite

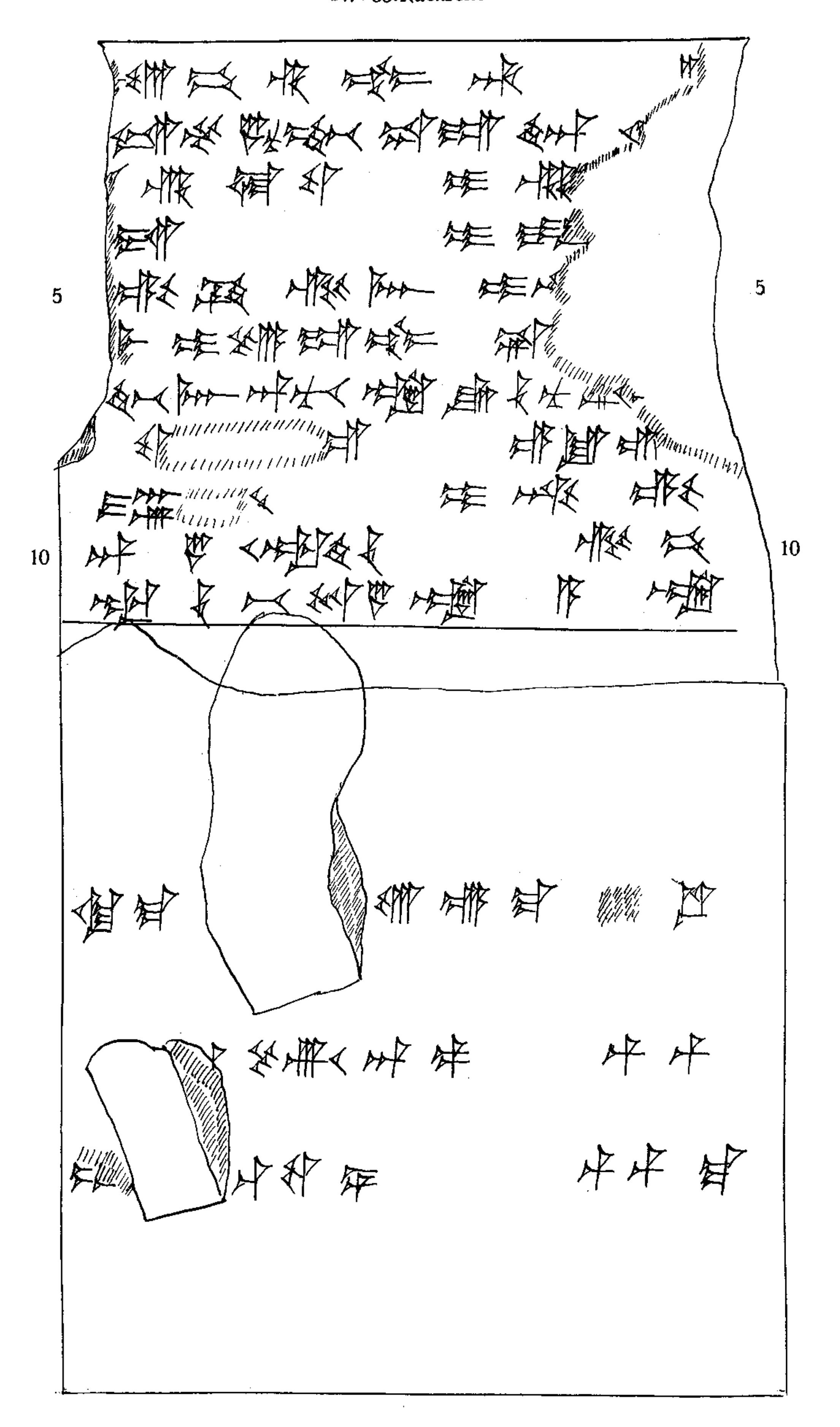
Nr. 32. Vorderseite

Nr. 32. Fortsetzung der Vorderseite

(Rückseite abgebrochen.)

Nr. 33. Vorderseite

Nr. 33. Rückseite



Nr. 34.

Rand.

Vorderseite

Rand.

Rückseite

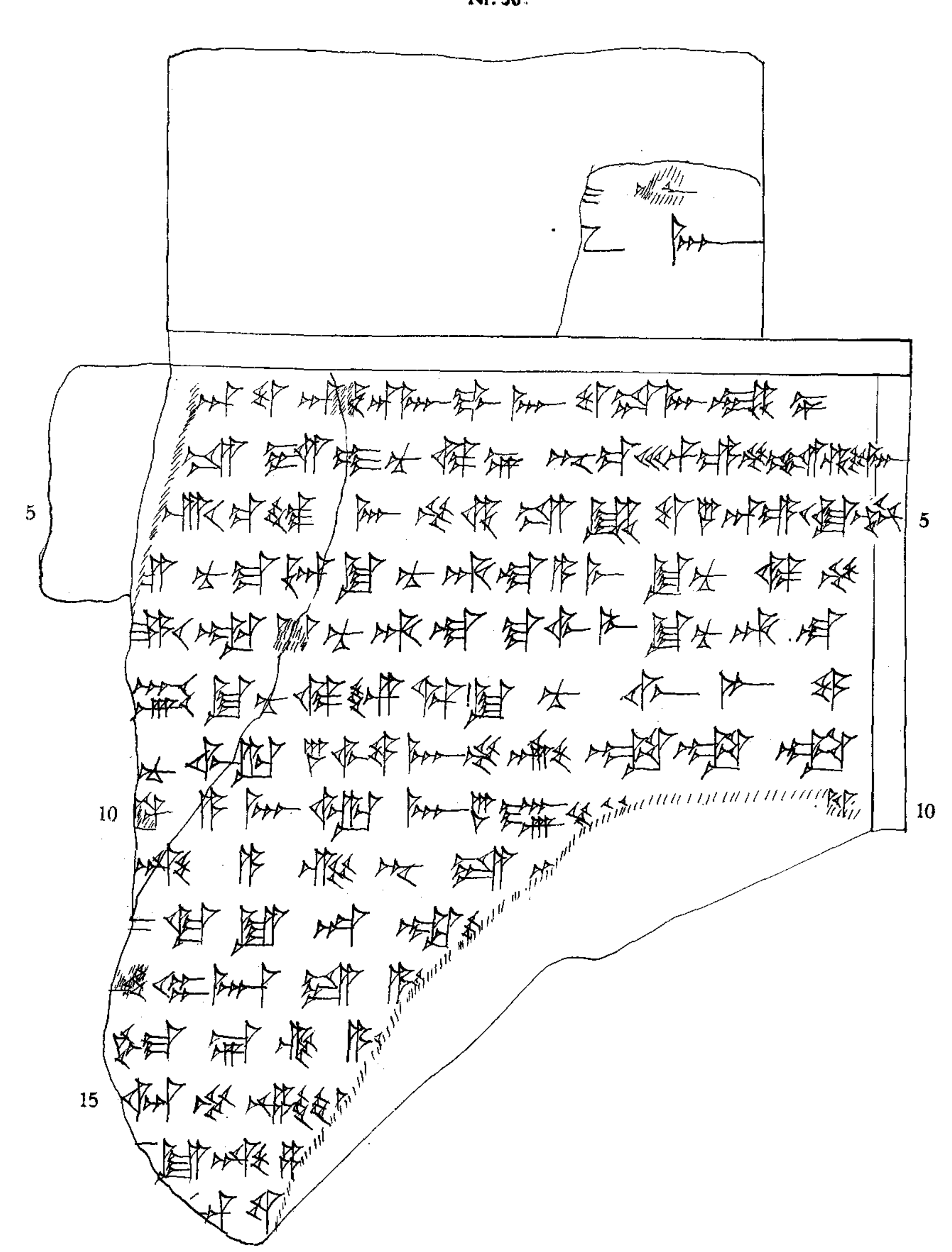
Nr. 35.

Vorderseite

Rückseite

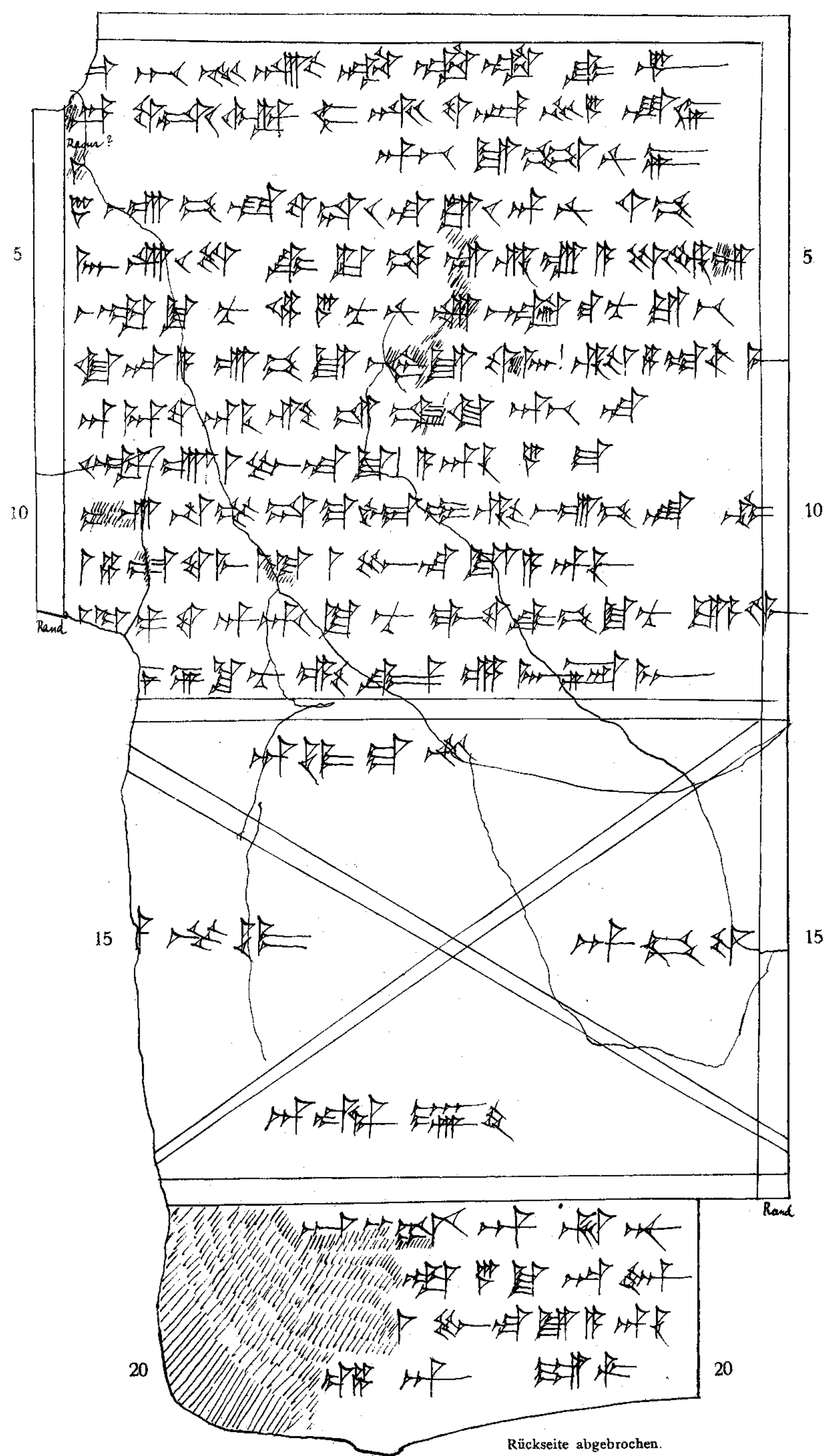
Rand.

Nr. 36.



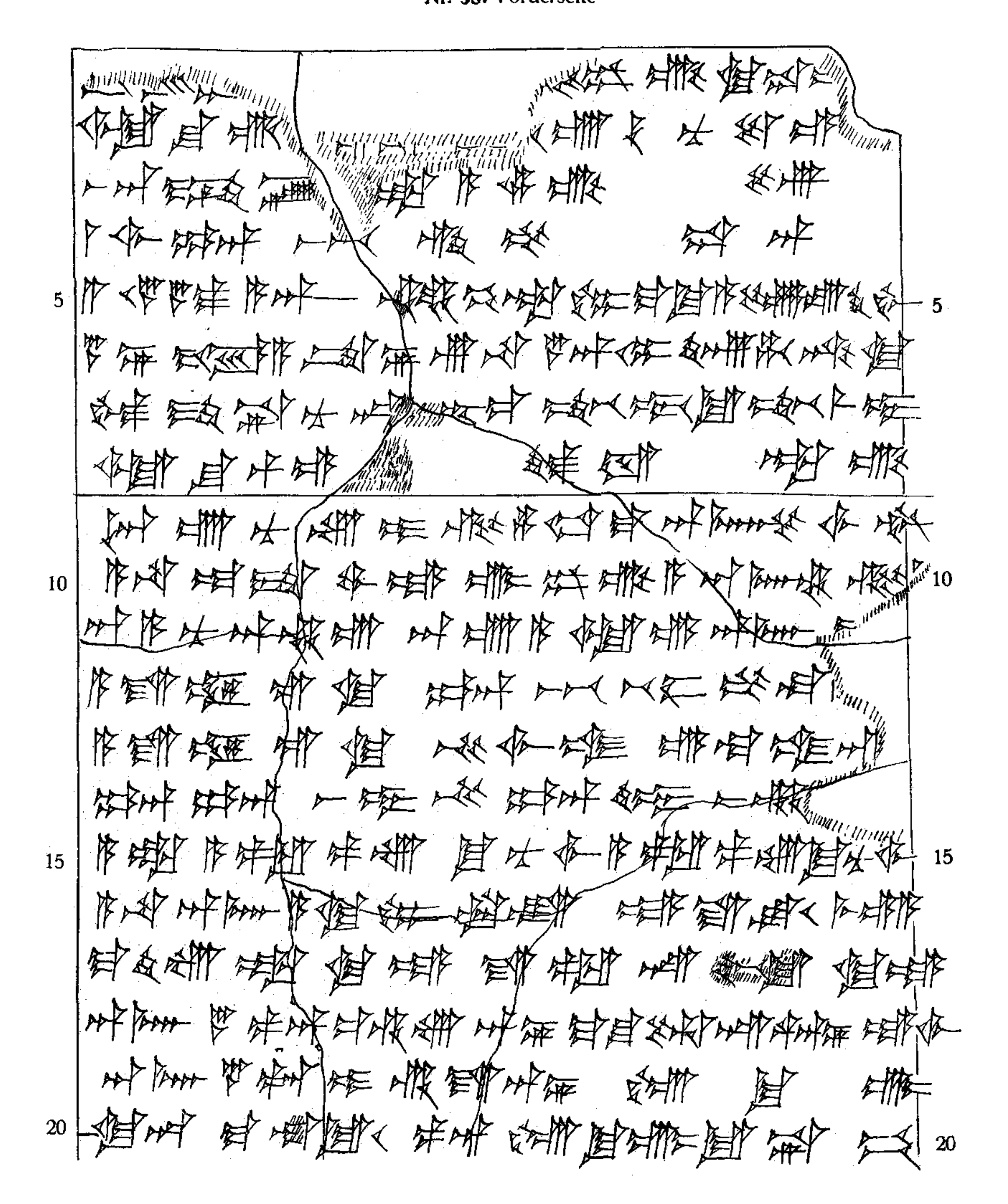
andre Seite abgebrochen.

Nr. 37.

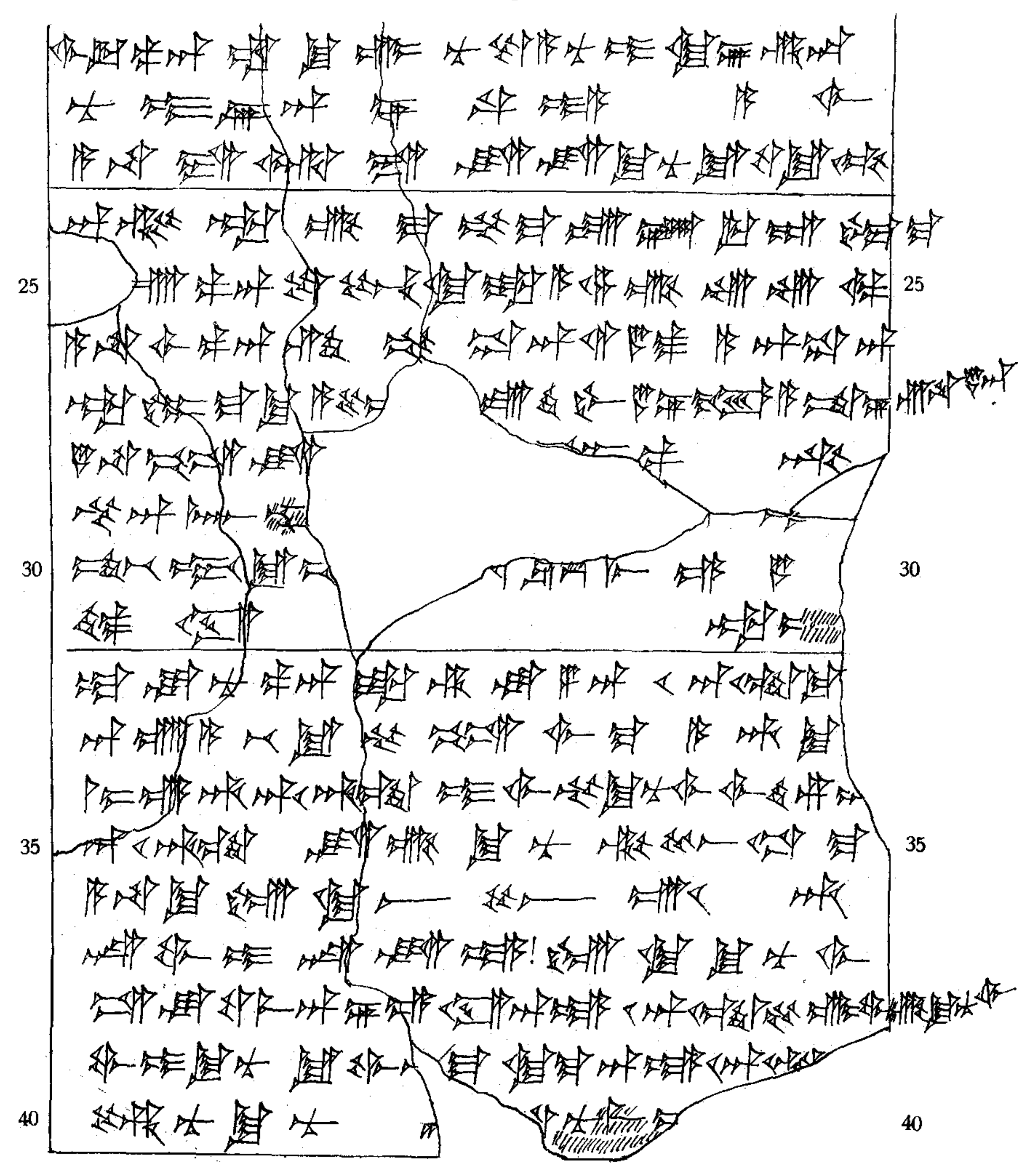


Rückseite abgebrochen.

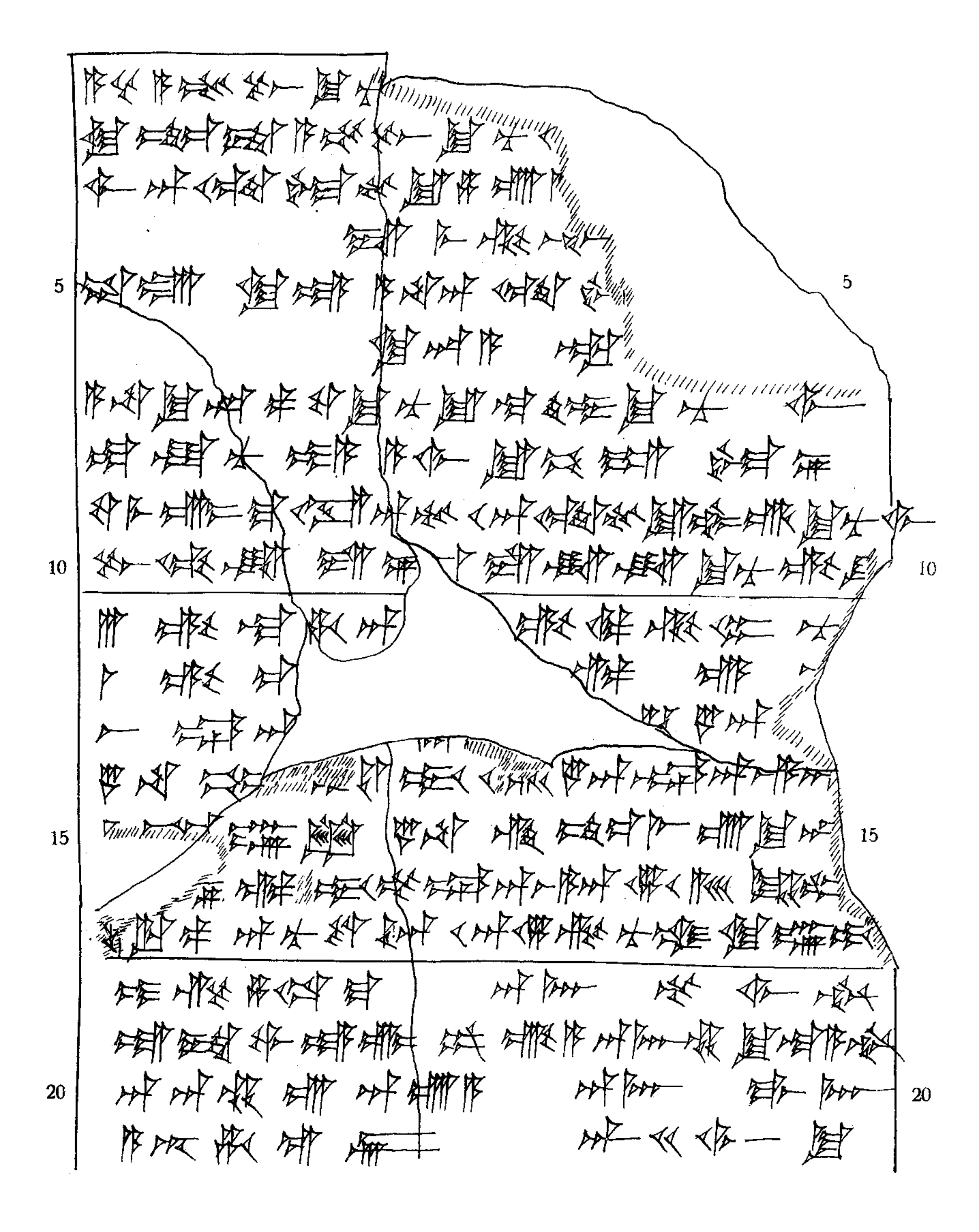
Nr. 38. Vorderseite



Nr. 38. Fortsetzung der Vorderseite



Nr. 38. Rückseite



Nr. 38. Fortsetzung der Rückseite

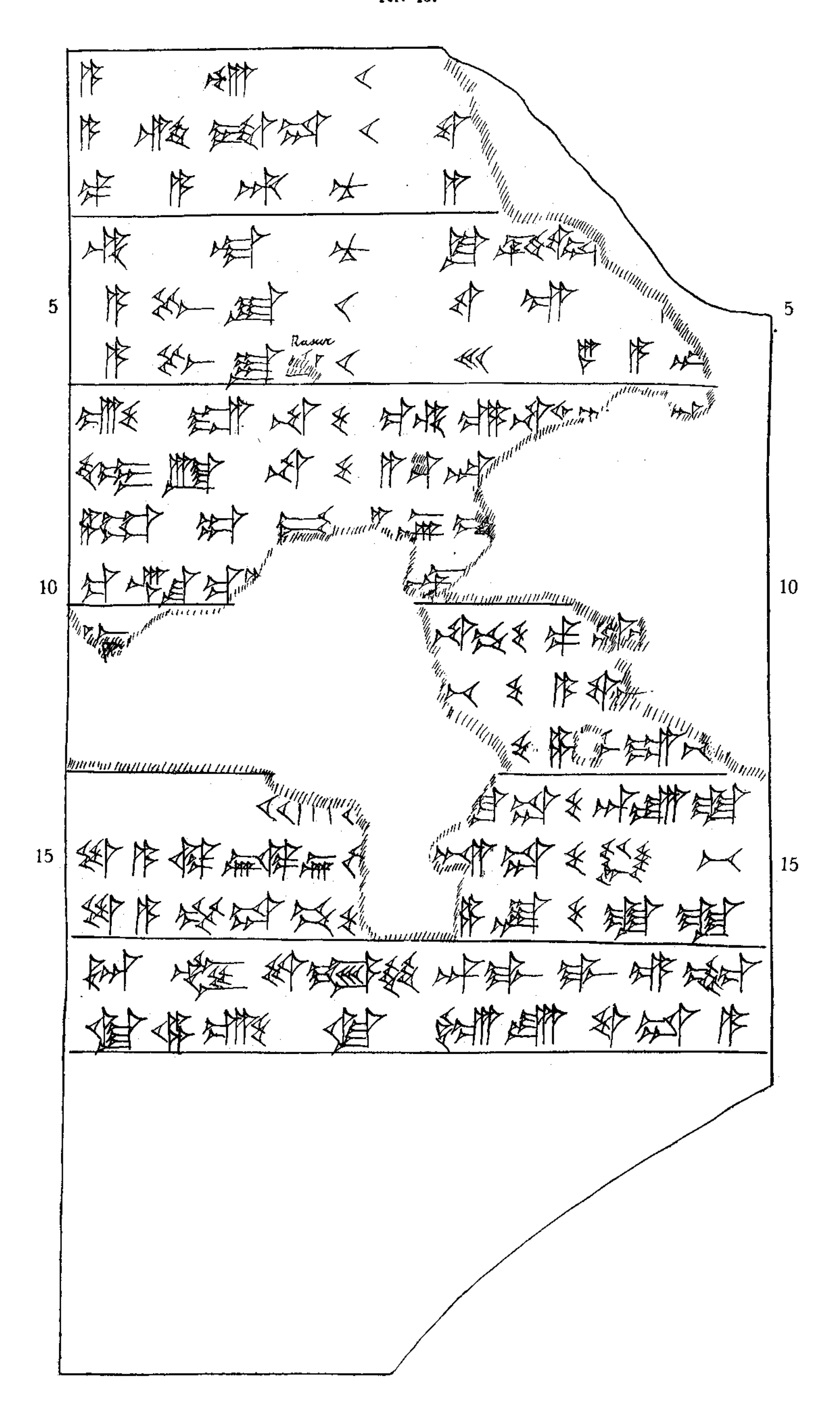
Rasur

Nr. 39. Rückseite?

Vorderseite

über Rasur

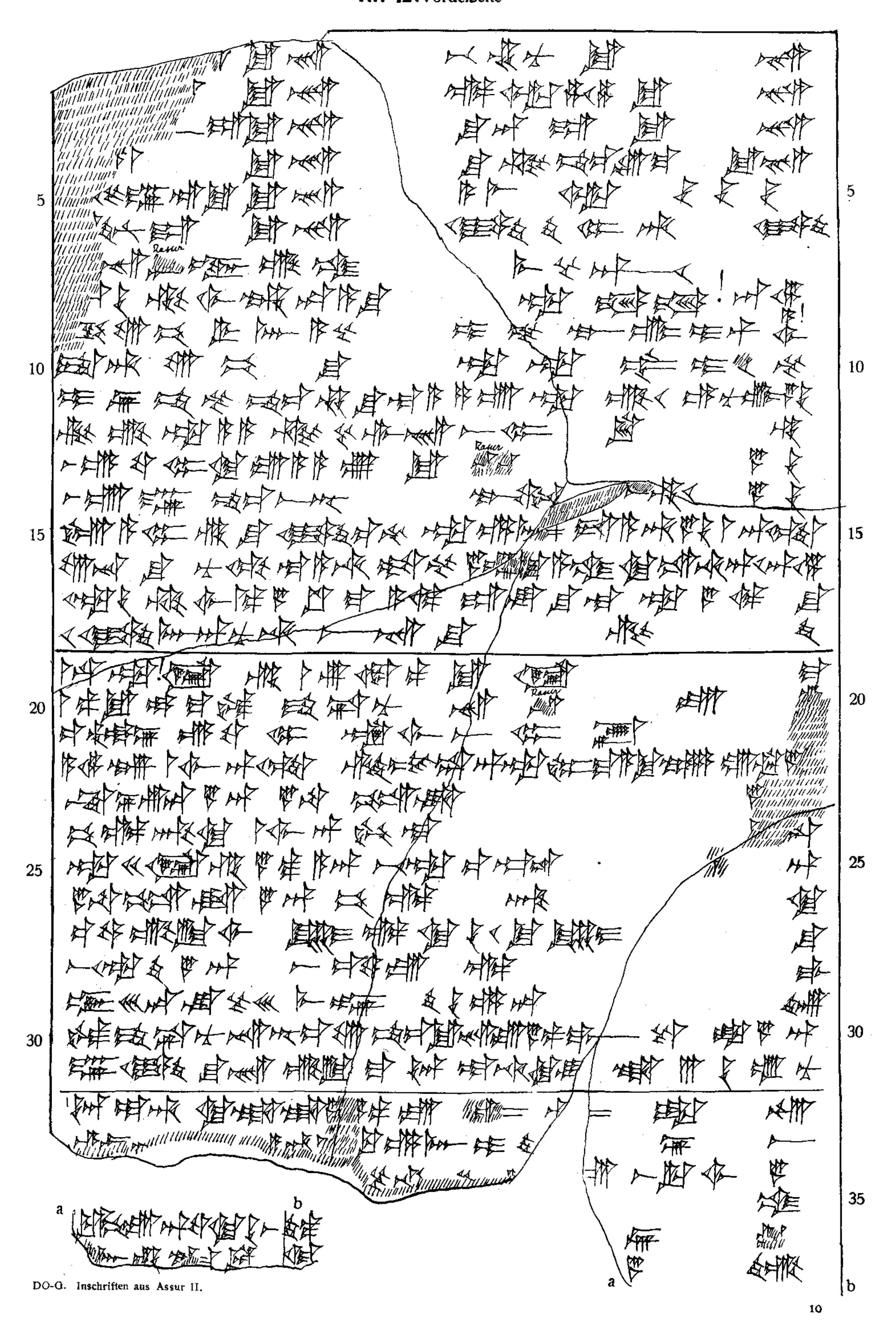
Nr. 40.



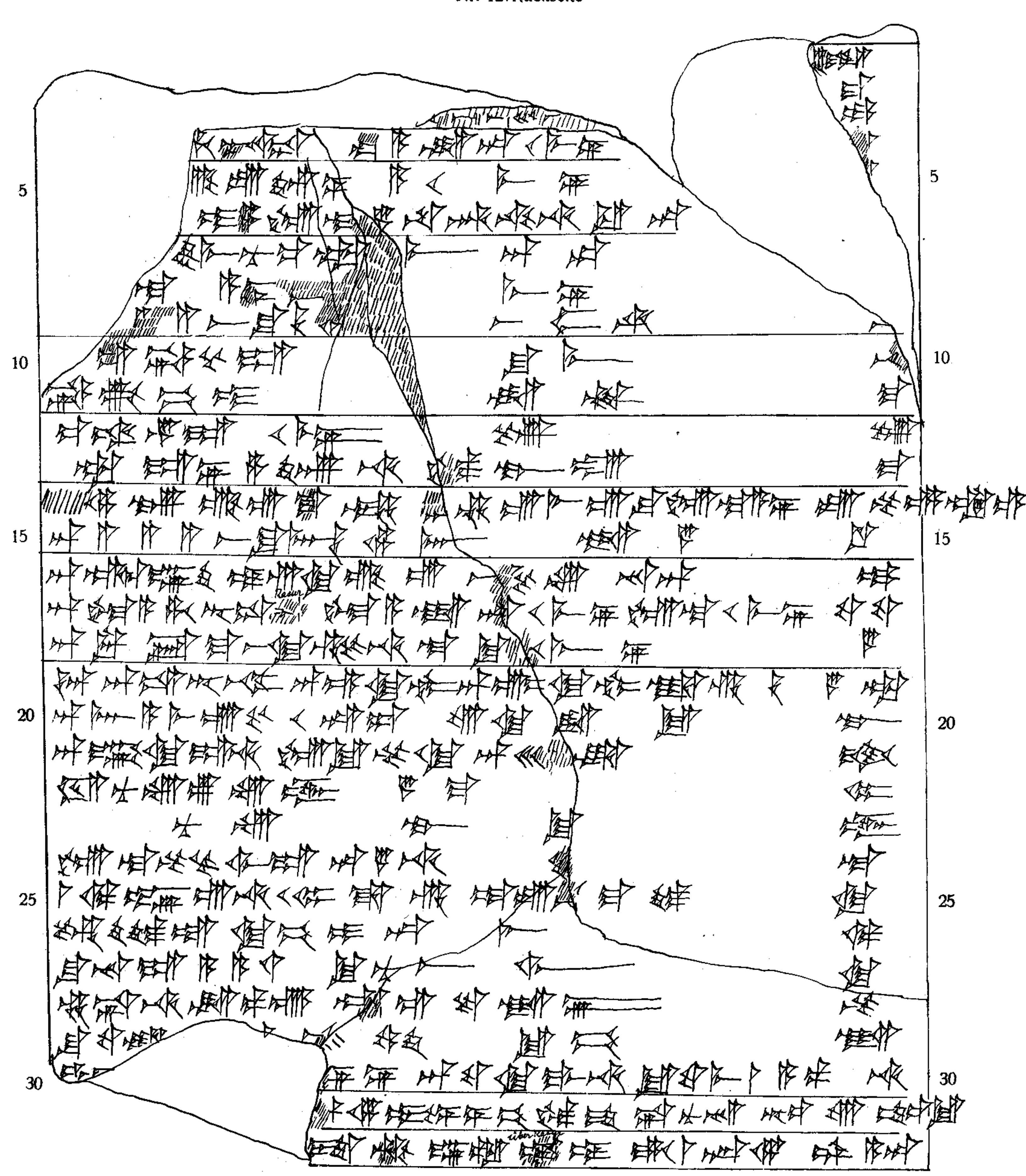
Nr. 41.

Rest unleserlich.

Nr. 42. Vorderseite



Nr. 42. Rückseite



Nr. 43. Vorderseite

Nr. 43. Rückseite

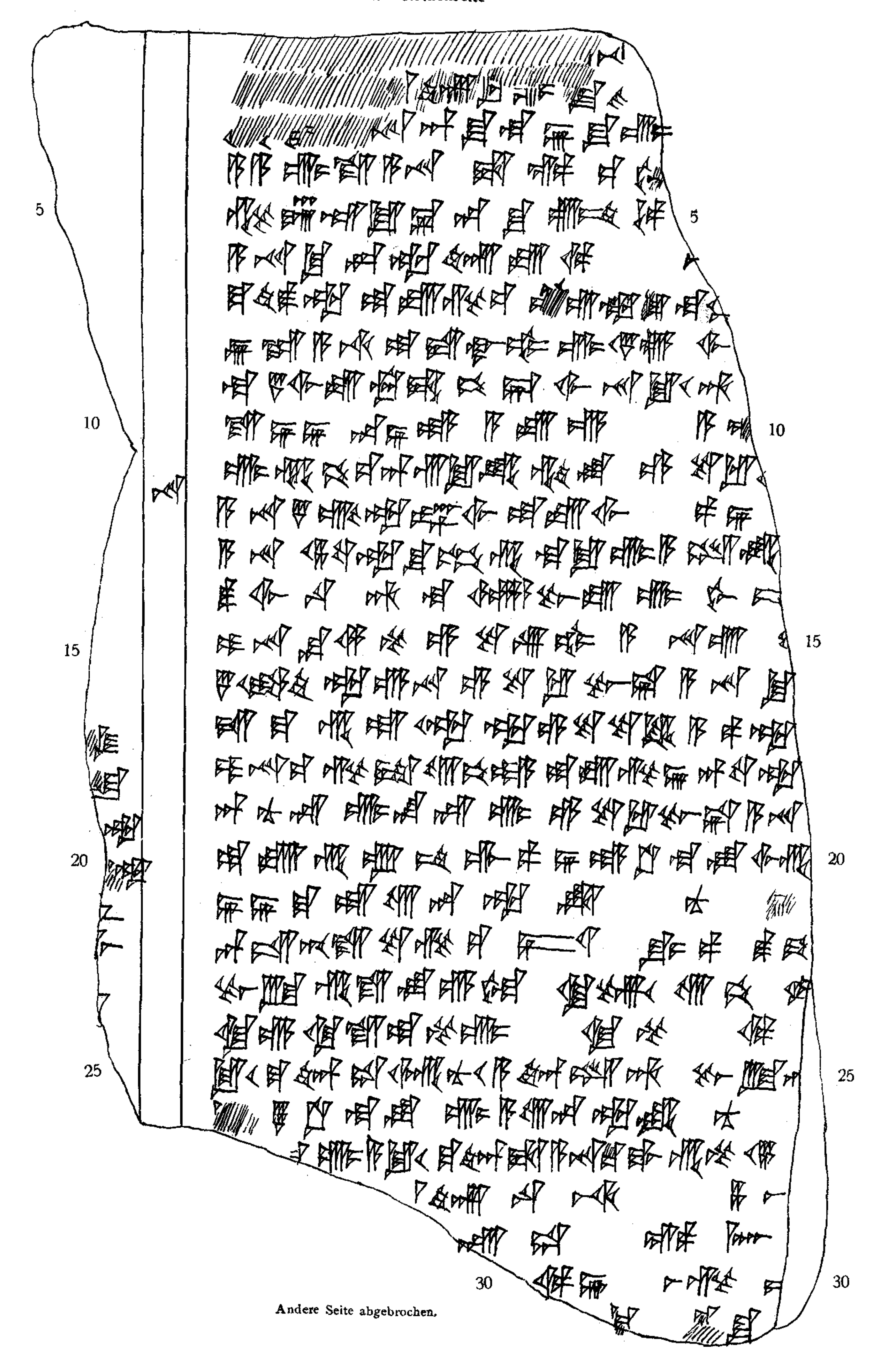
Nr. 44. Vorderseite

Auf dem linken Rande bei Z. 8: , Z. 10/11: , Z. 15: .

Auf dem rechten Rande bei Z. 7: , Z. 8: , Z. 10: , Z. 12: , Z. 18: , Z. 19: .

Nr. 44. Rückseite

Nr. 45. Rückseite



Andere Seite abgebrochen.

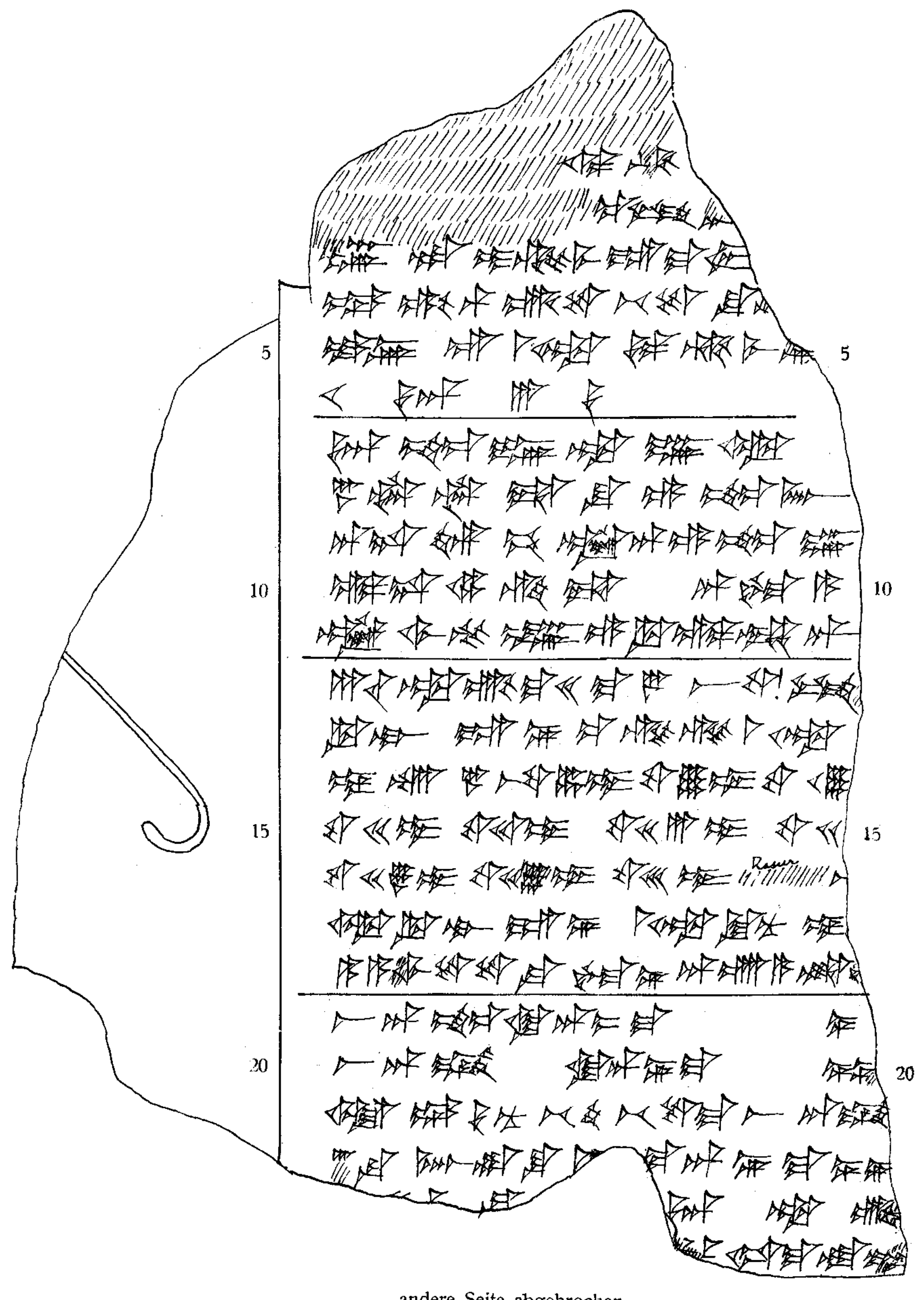
Nr. 46. Vorderseite

Rückseite

Rasur

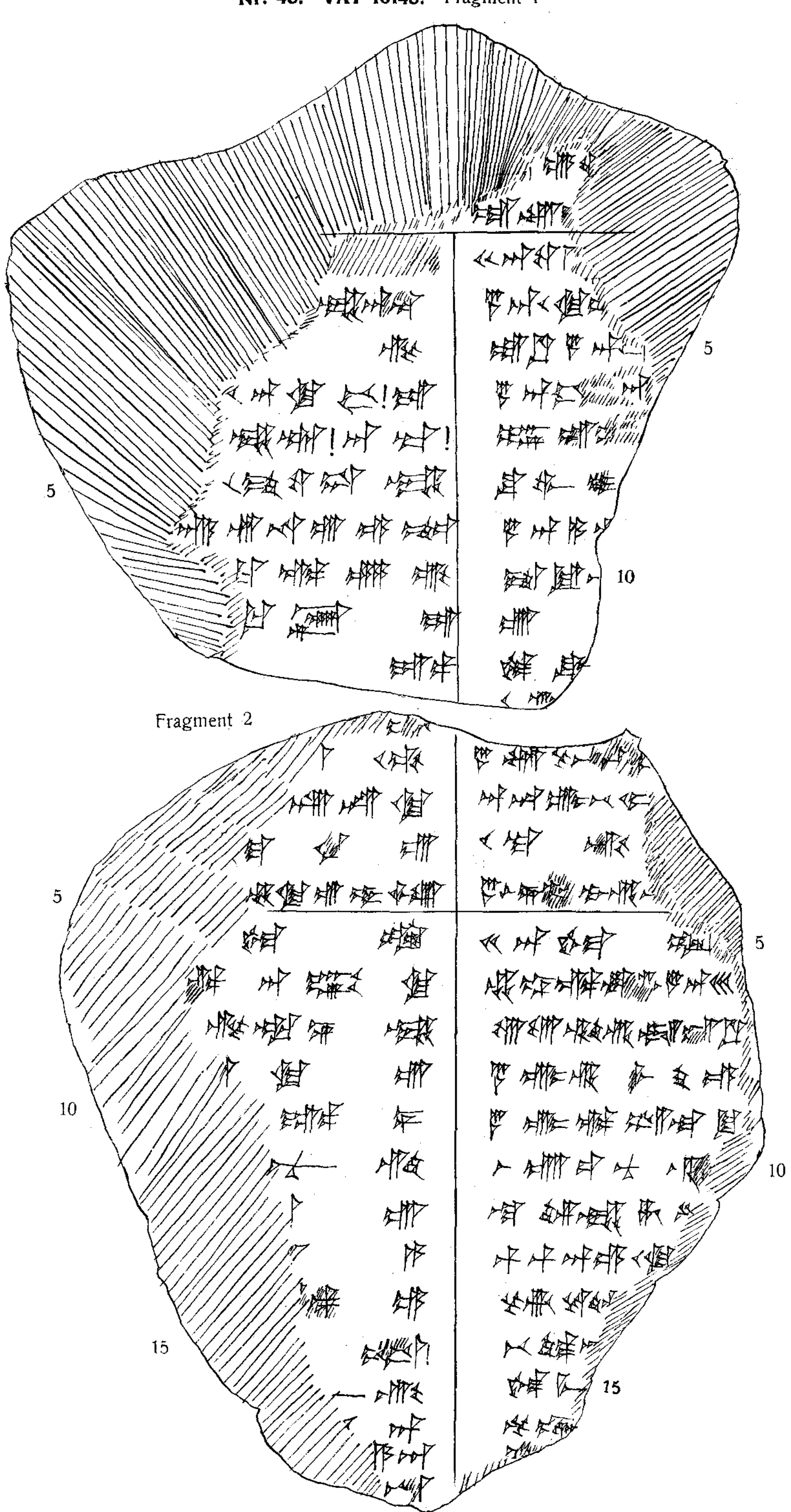
Rand

Nr. 47. VAT 10098.

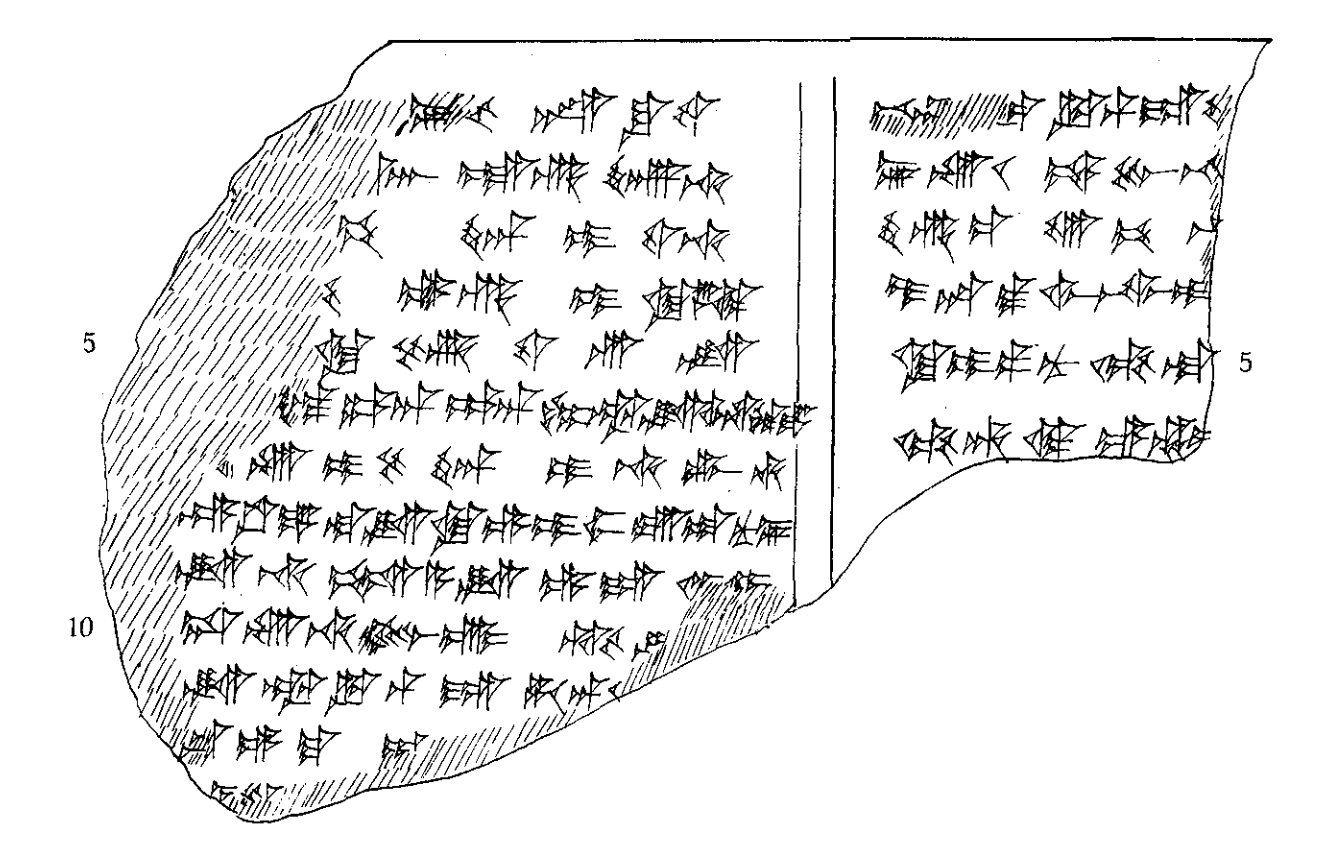


andere Seite abgebrochen

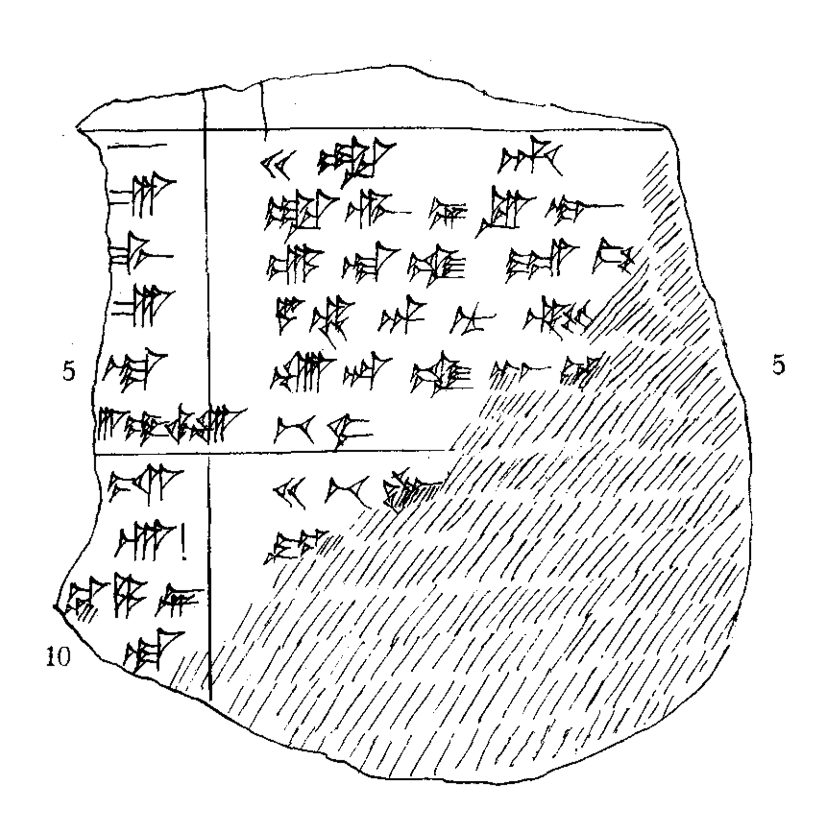
Nr. 48. VAT 10148. Fragment 1



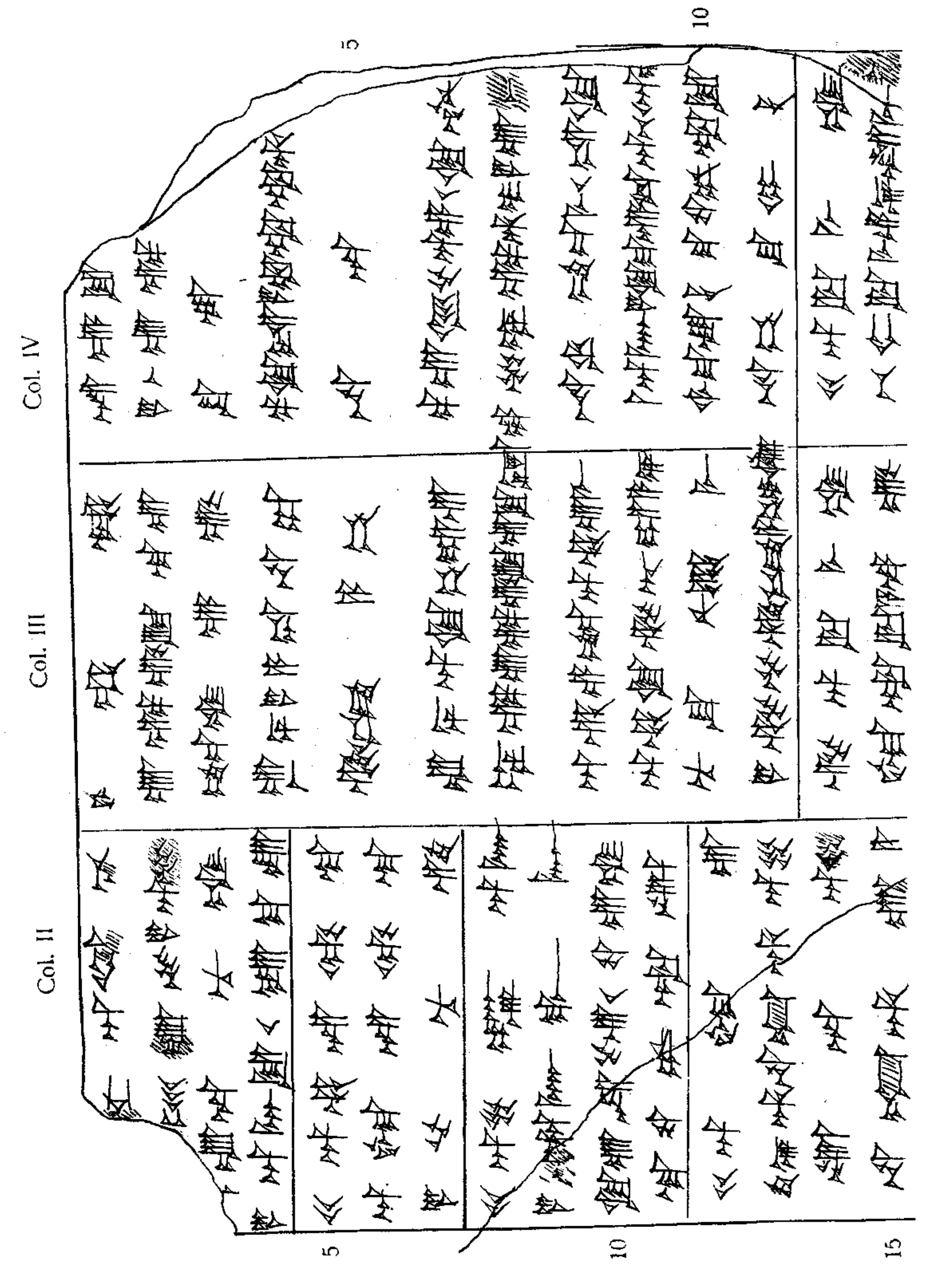
Nr. 48. VAT 10148. Fragment 3

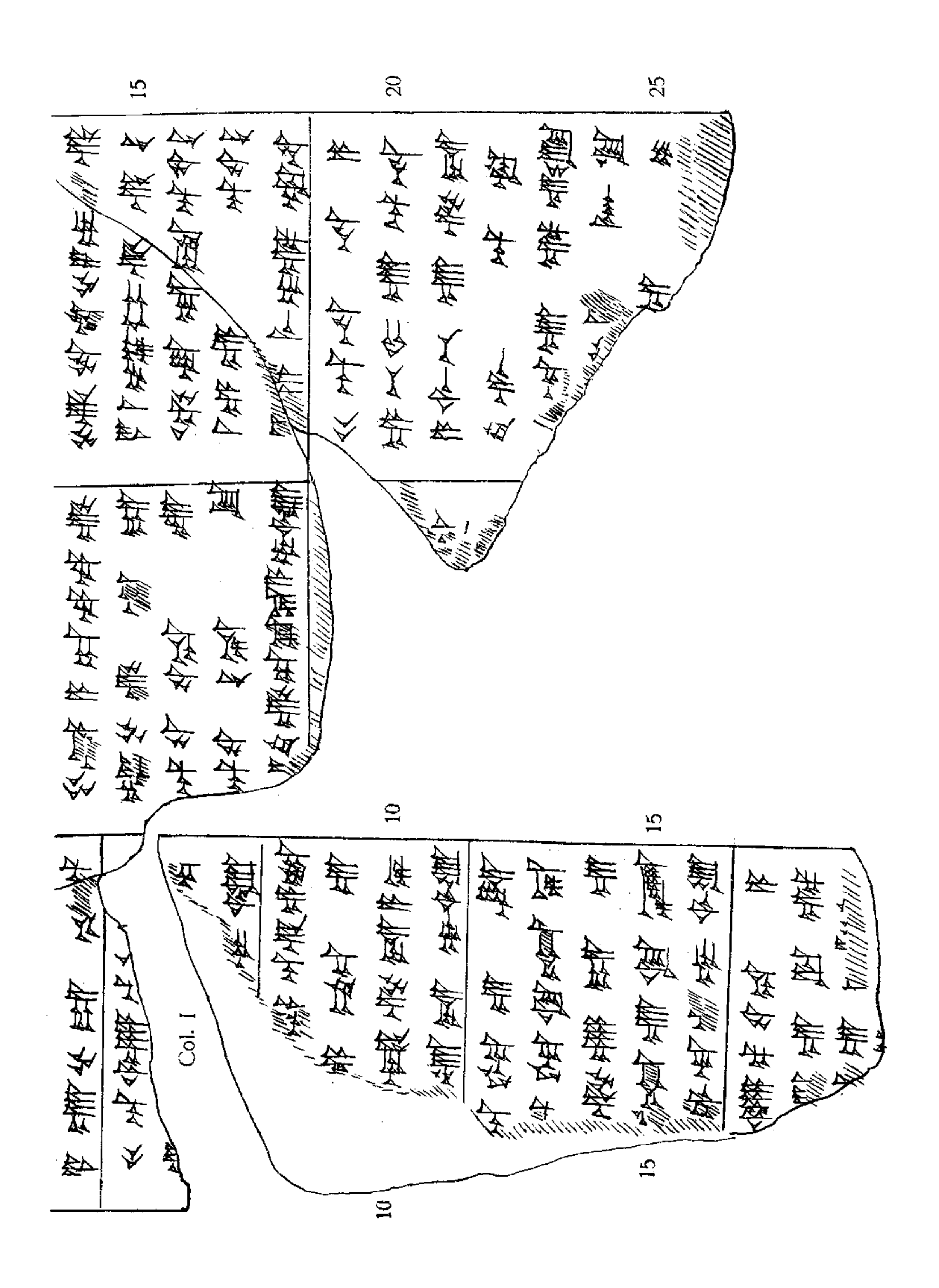


Fragment 4

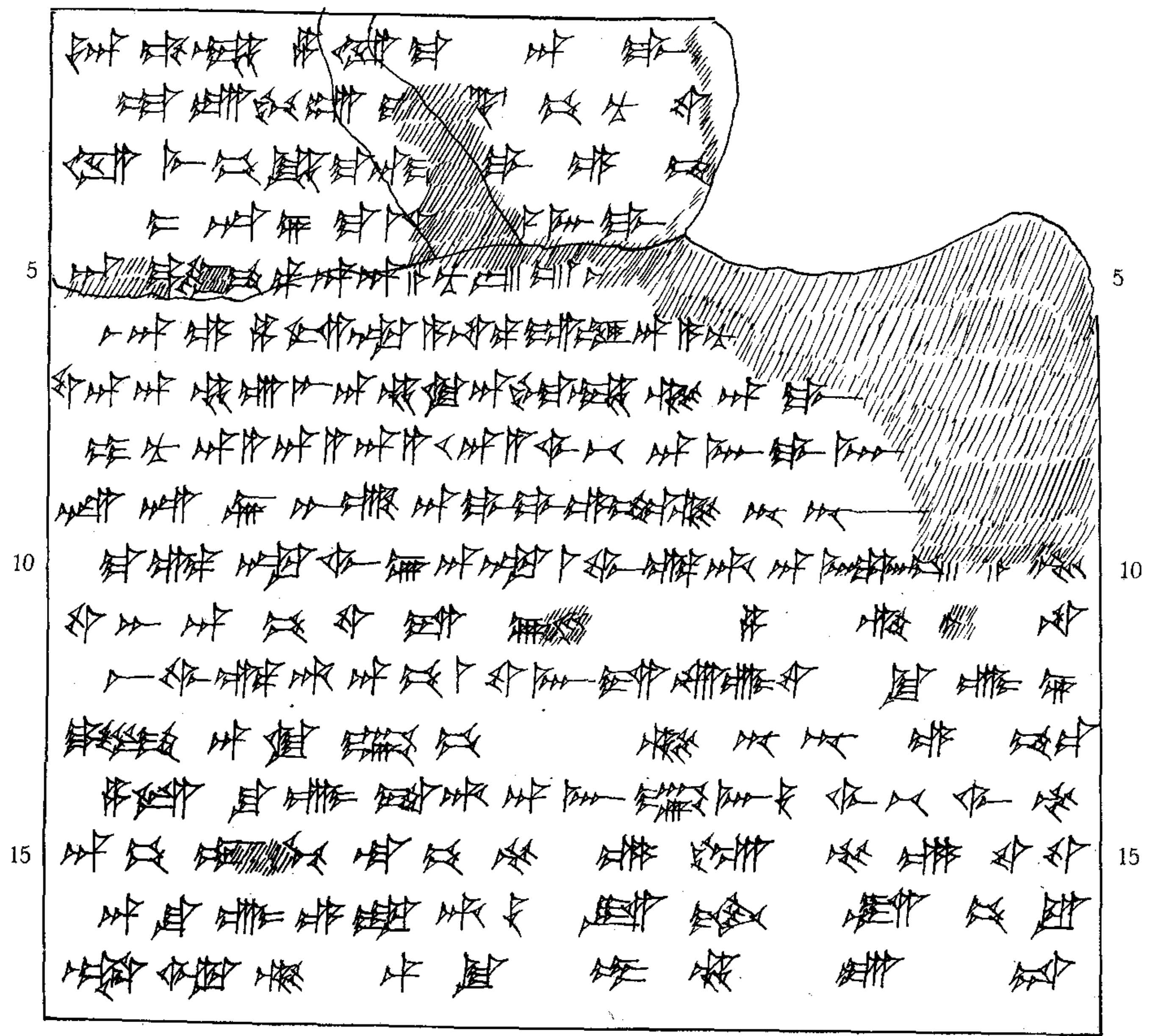


Nr. 49. VAT 9738.

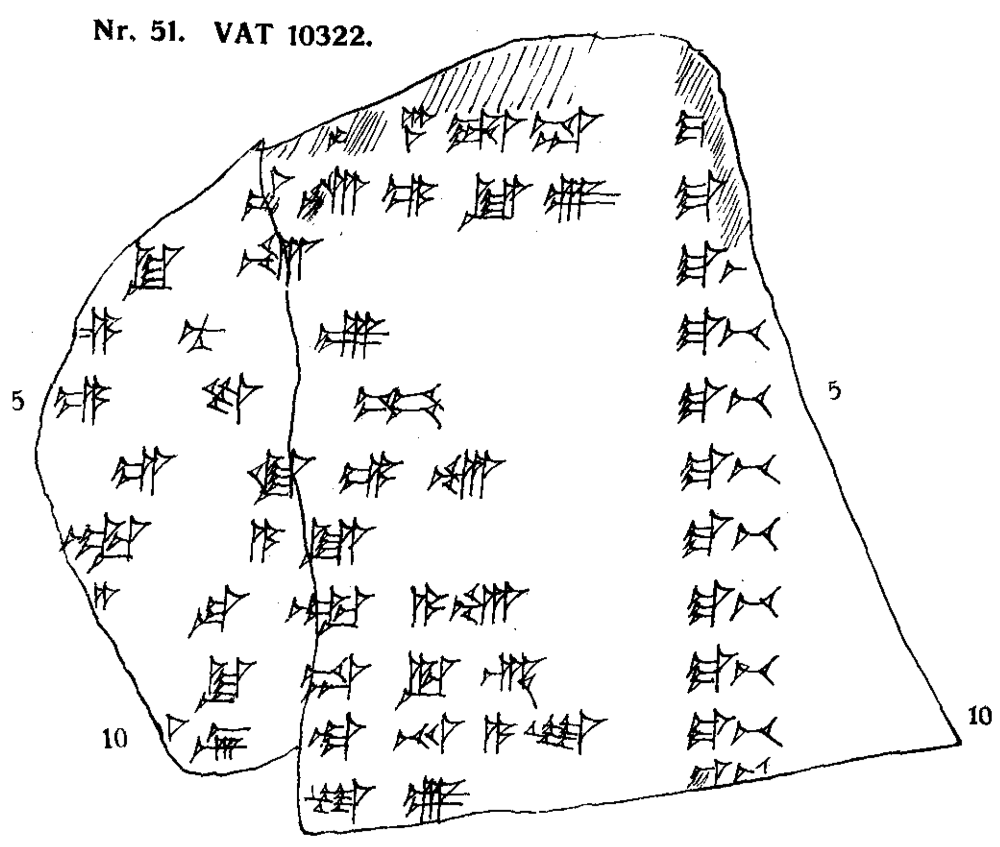



Col. I

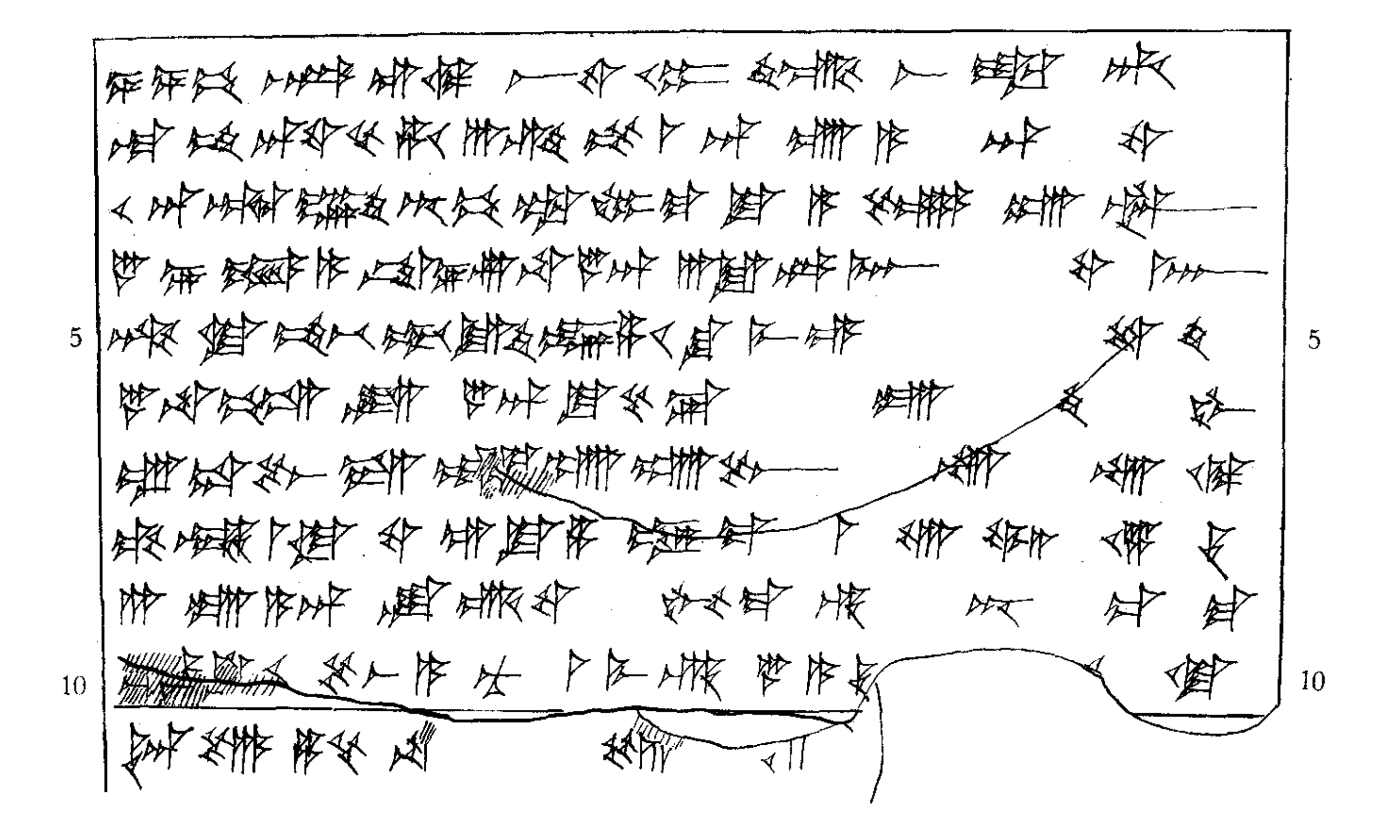
Nr. 50. VAT 8247. *Vorderseite*



Nr. 51. VAT 10322.



Nr. 50. VAT 8247. Rückseite



Nr. 52. VAT 8282. Vorderseite

Rückseite abgebrochen

Nr. 53. VAT 8913. Vorderseite

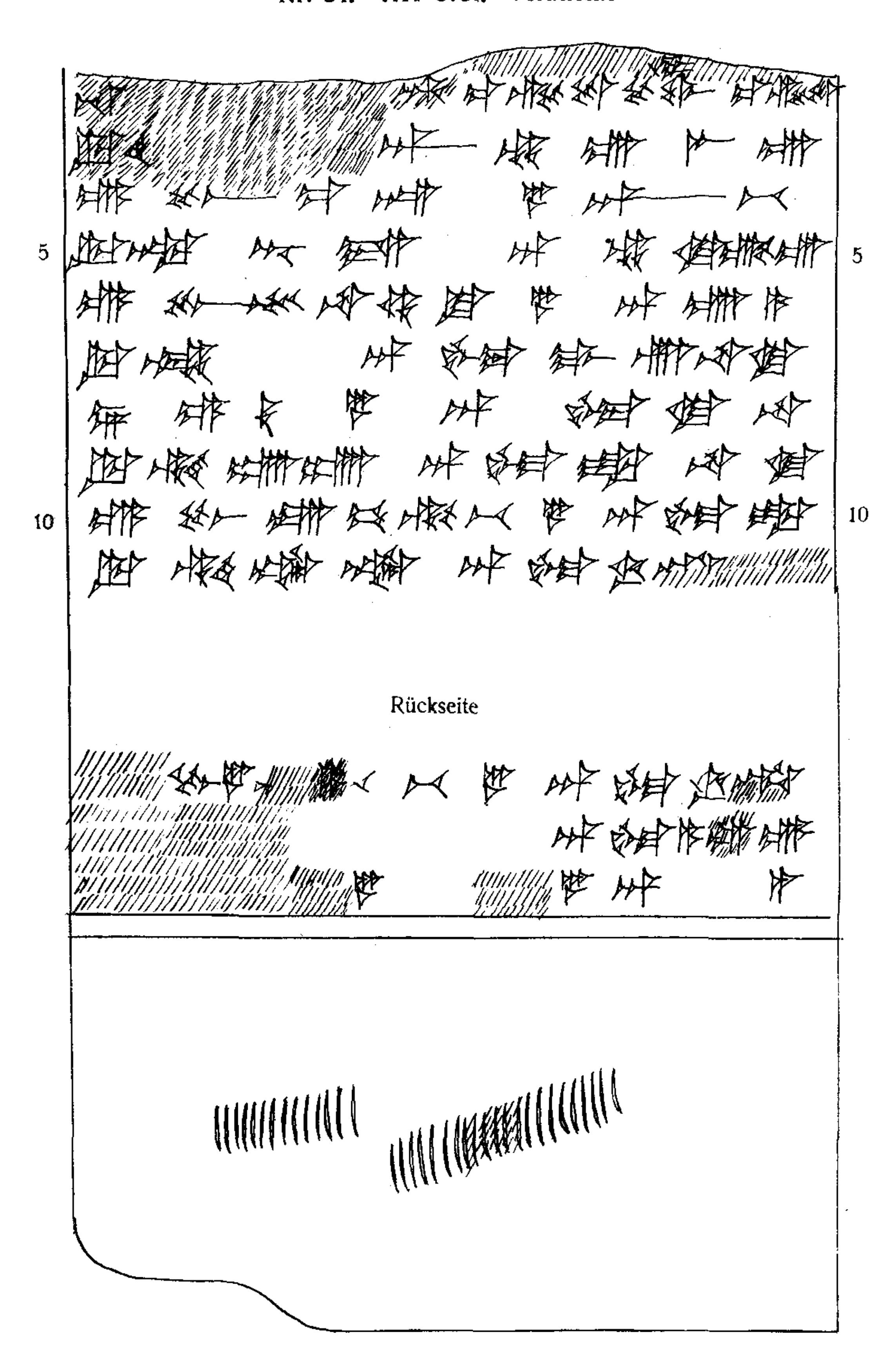
am. über Rasur

Rand

Rückseite

Zerstört

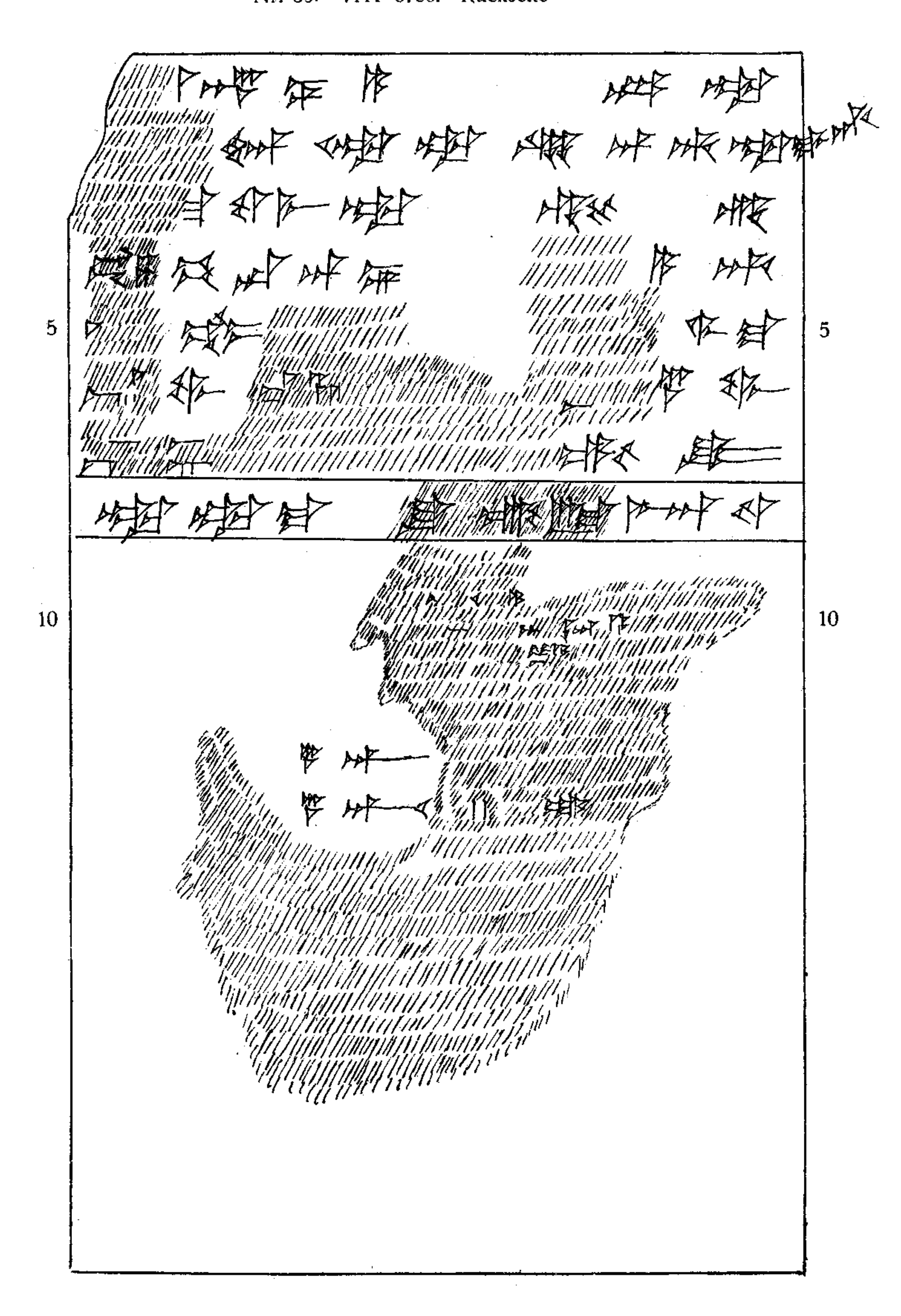
Nr. 54. VAT 8781. Vorderseite



Nr. 55. VAT 8786. Vorderseite

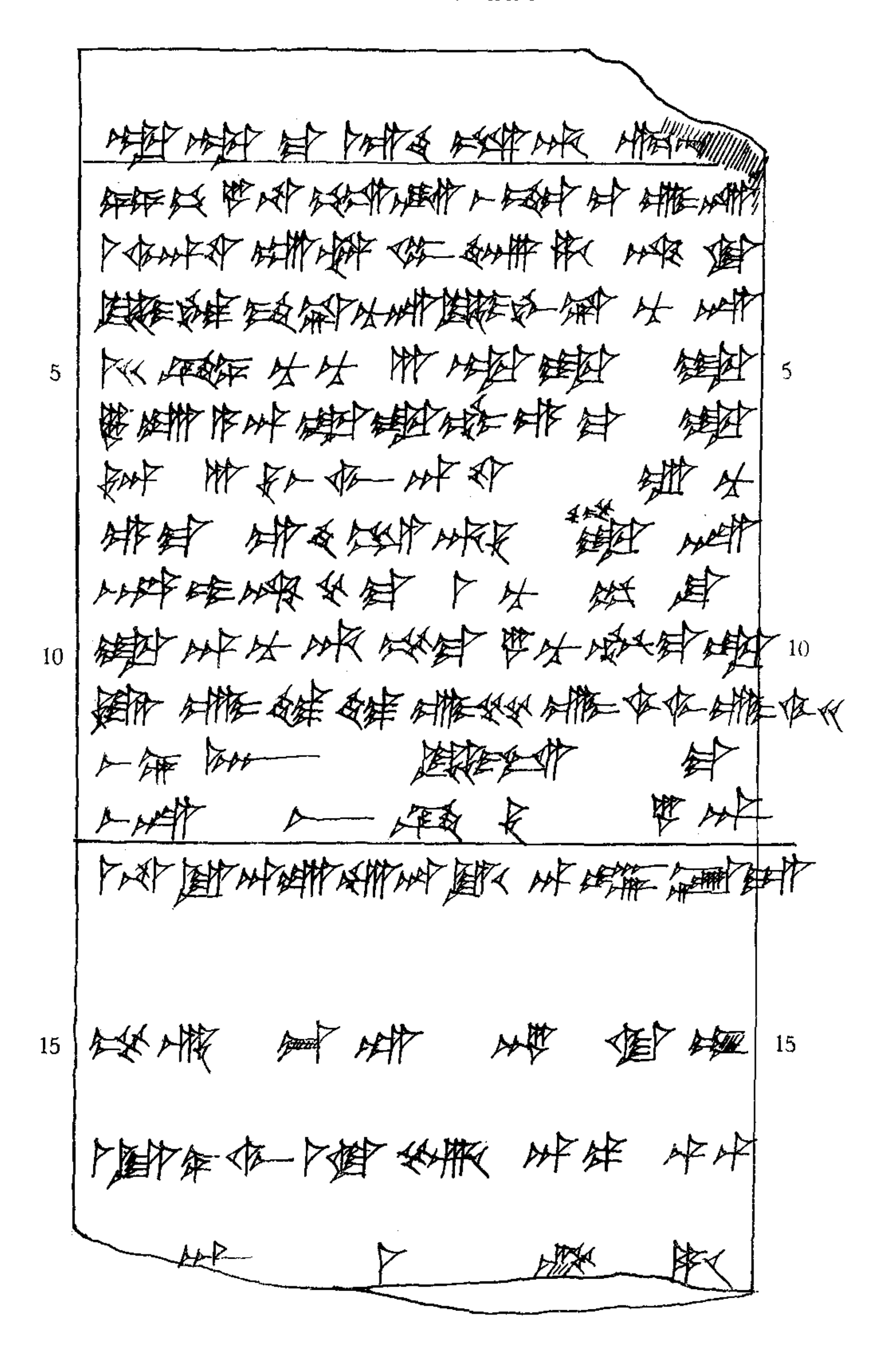
Rand

Nr. 55. VAT 8786. Rückseite

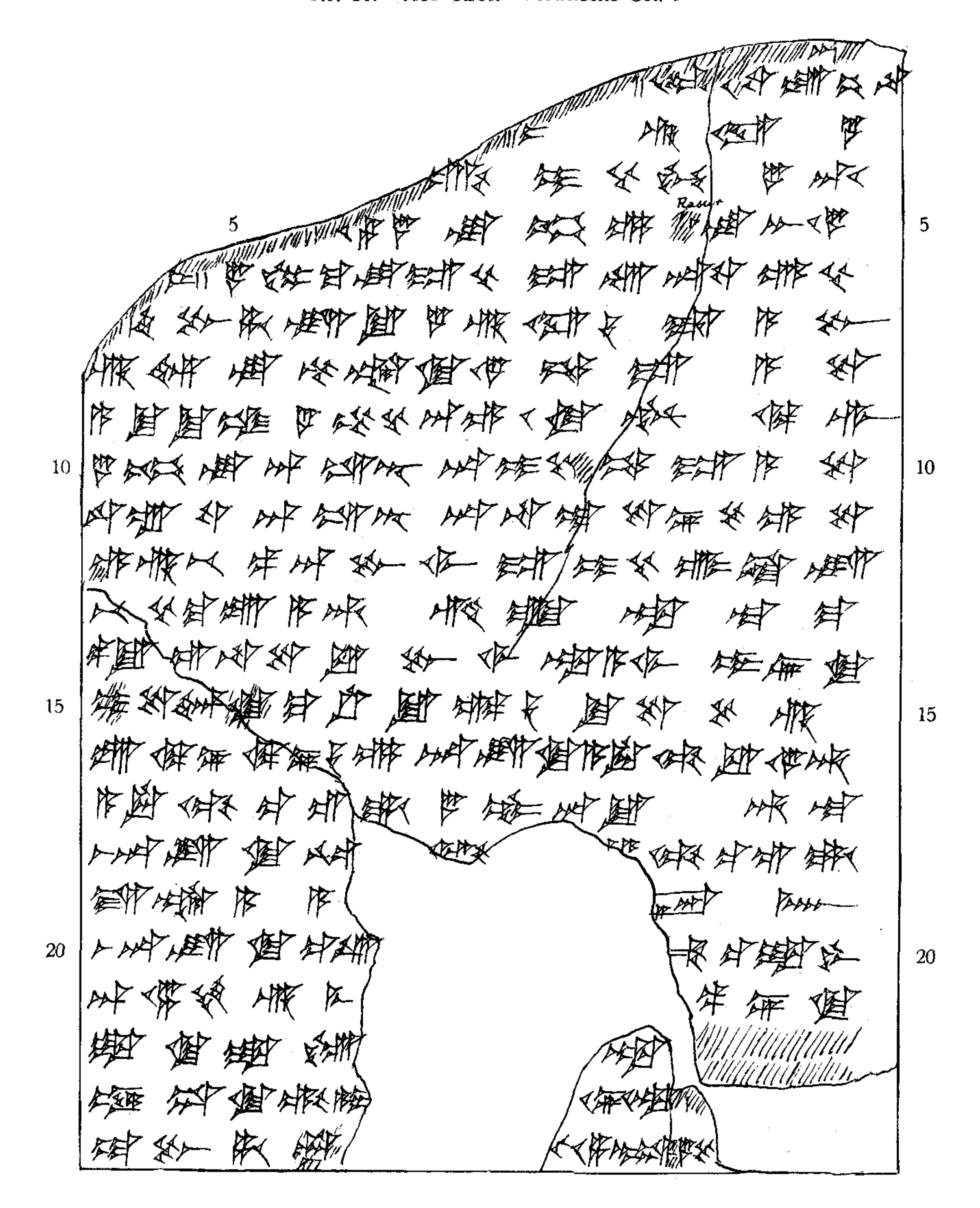


Nr. 56. VAT 8249. Vorderseite

Nr. 56. VAT 8249. Rückseite

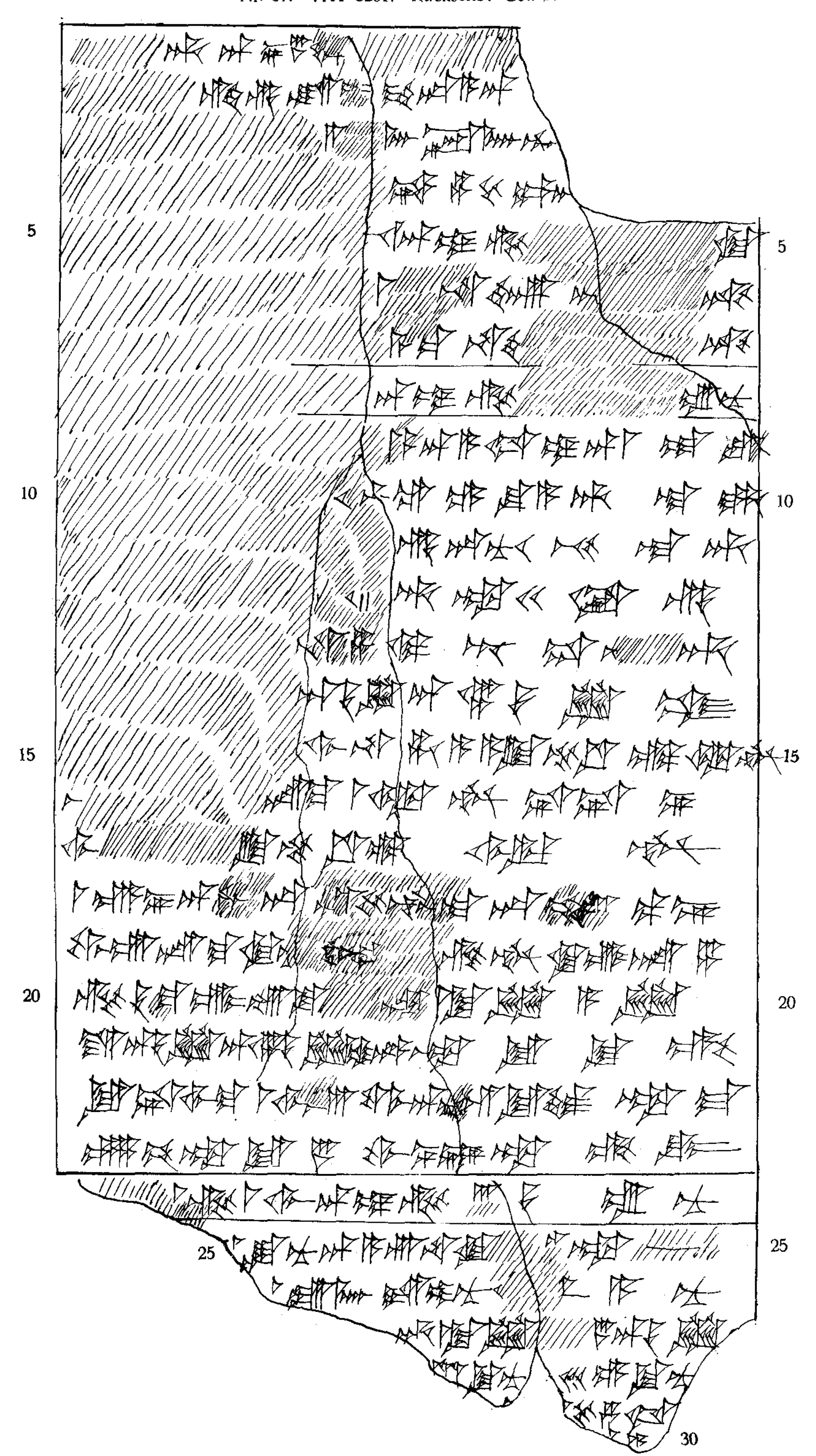


Nr. 57. VAT 8261. Vorderseite Col. I



Nr. 57. VAT 8261. Vorderseite? Col. II

Nr. 57. VAT 8261. Rückseite? Col. I?



Nr. 57. VAT 8261. Rückseite? Col. II?

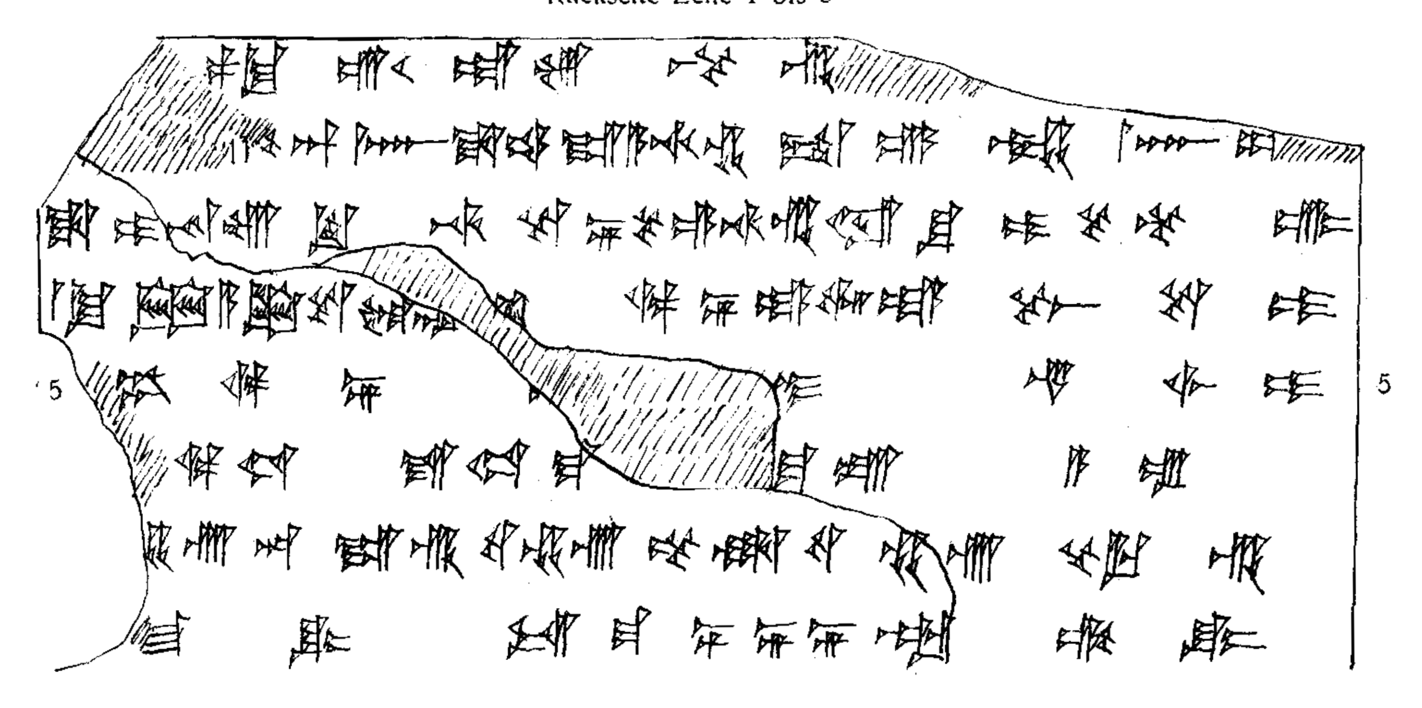


Nr. 58. VAT 9030. Vorderseite Zeile 1 bis 20

Nr. 58. VAT 9030. Vorderseite Zeile 21 bis 40

Nr. 58. VAT 9030. Vorderseite Zeile 41 bis 51

Rückseite Zeile 1 bis 8

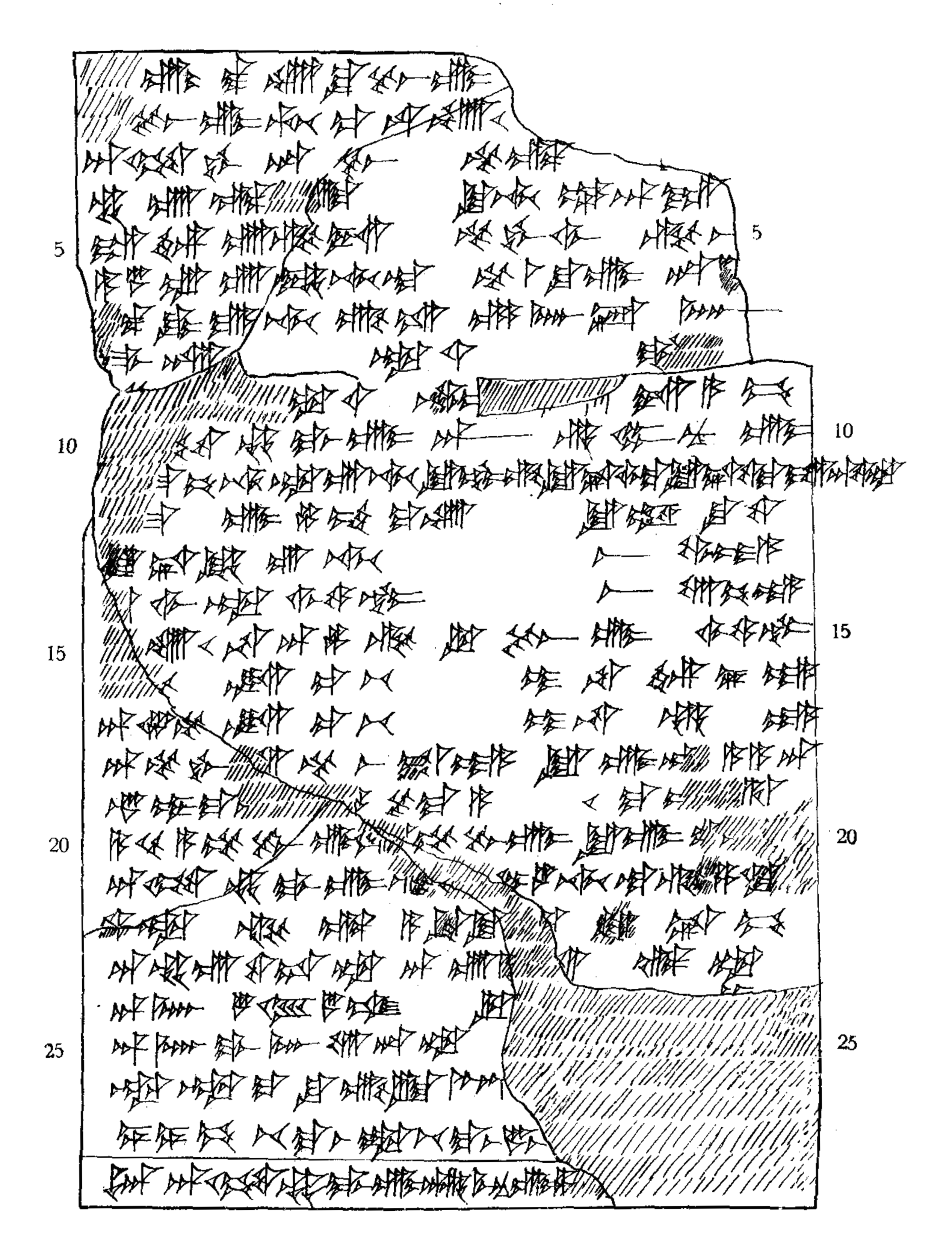


Nr. 58. VAT 9030. Rückseite Zeile 9 bis 28

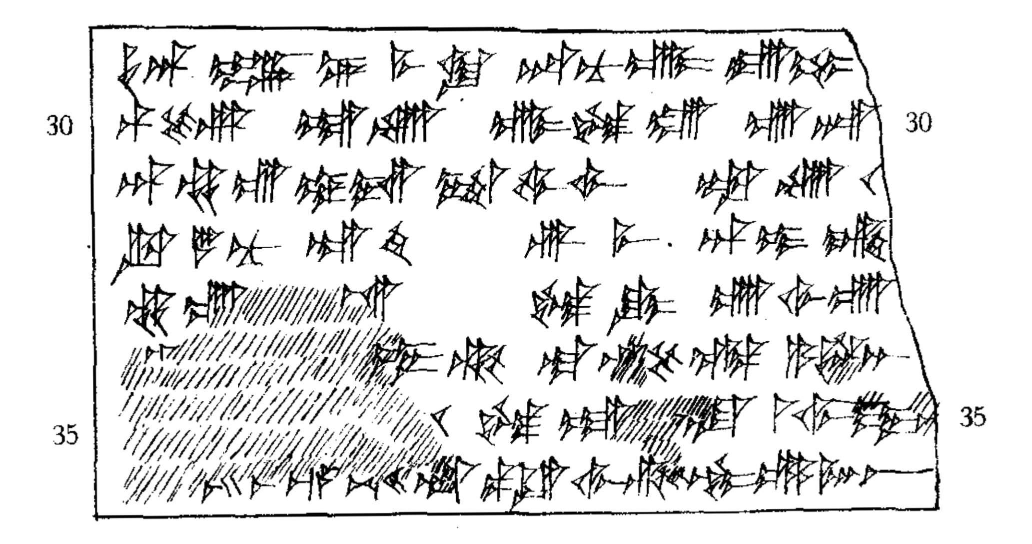
Nr. 58. VAT 9030. Rückseite Zeile 29 bis 40

Rasur

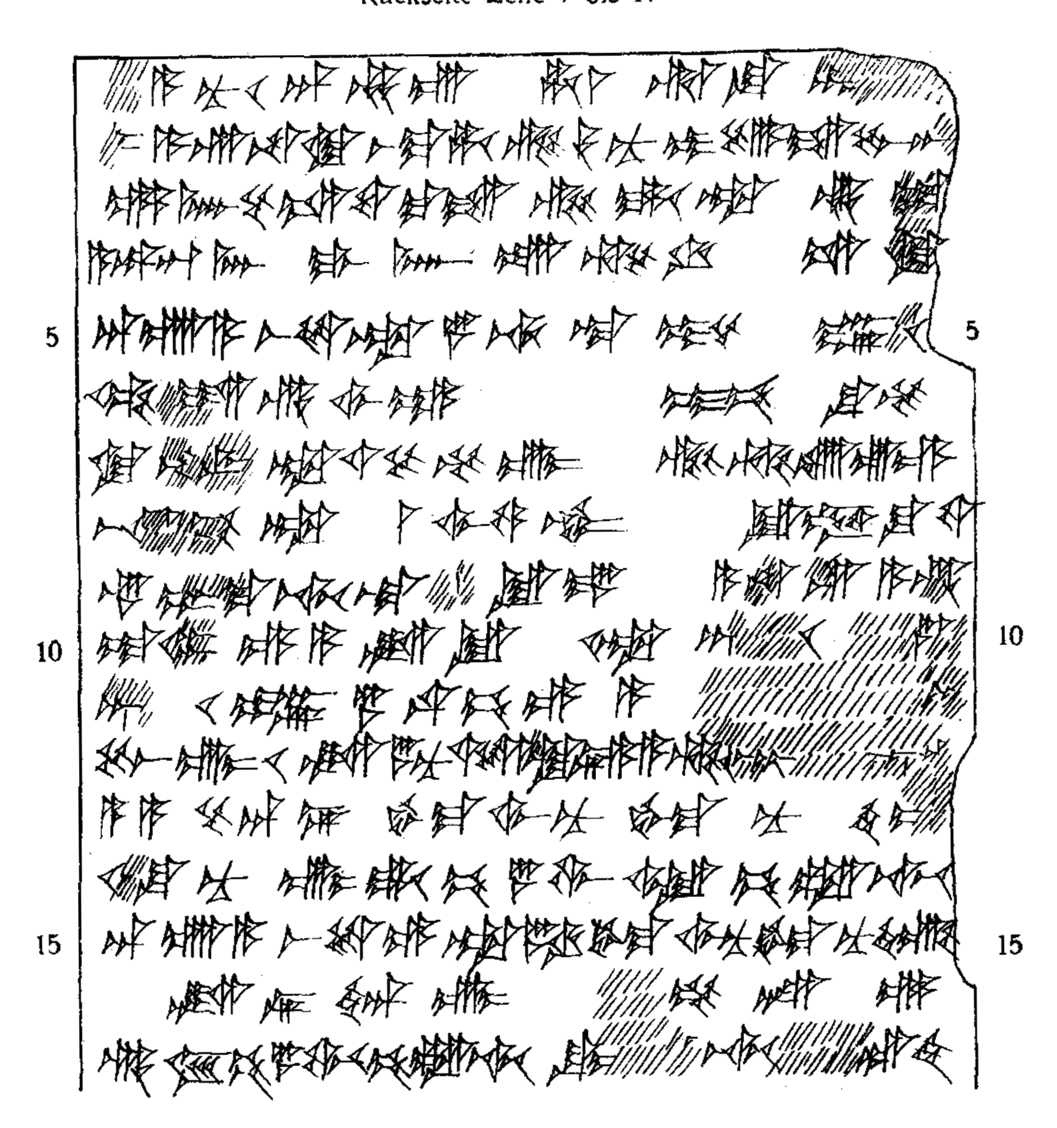
Nr. 59. VAT 8235. Vorderseite Zeile 1 bis 28



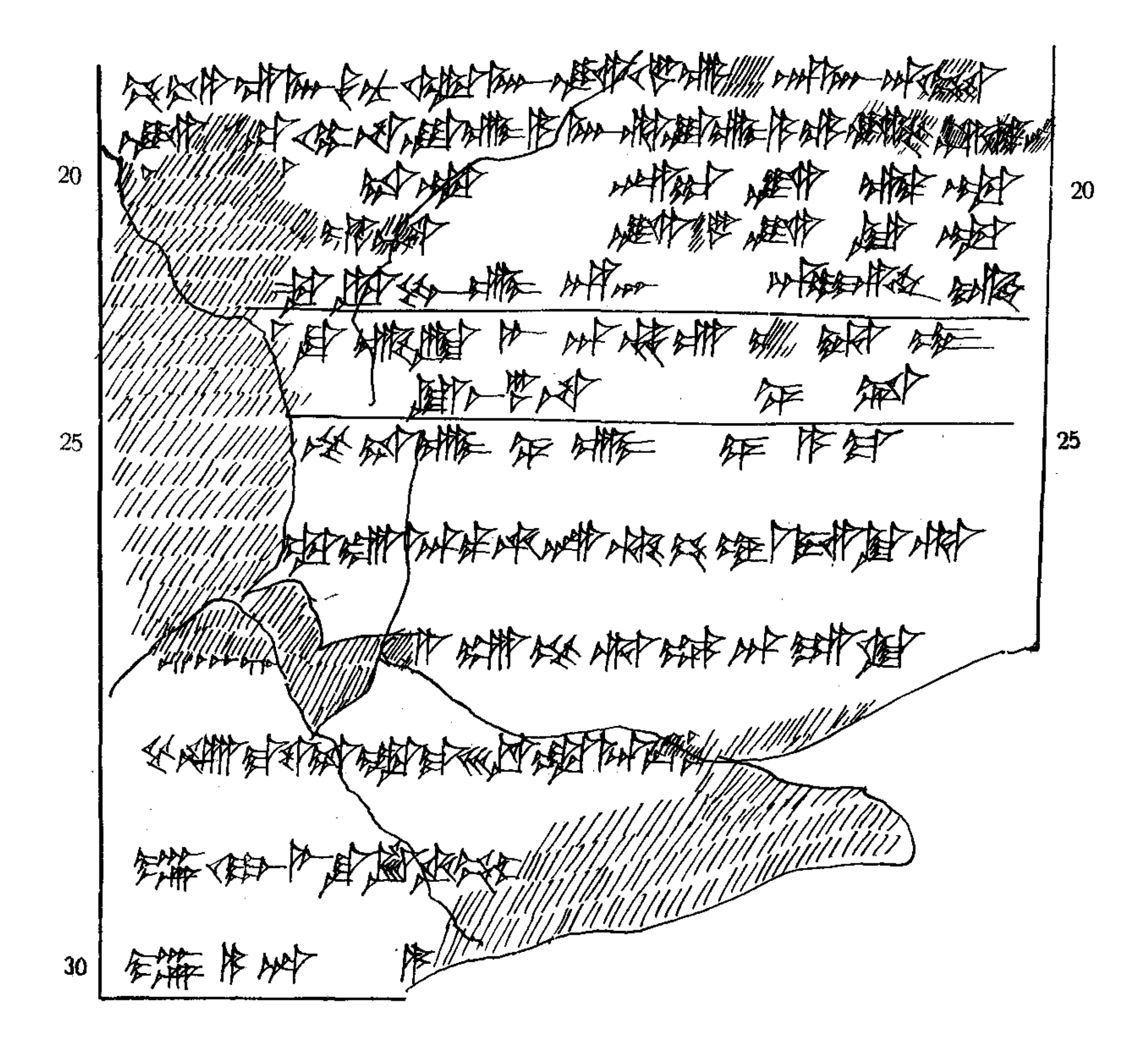
Nr. 59. VAT 8235. Vorderseite Zeile 29 bis 36



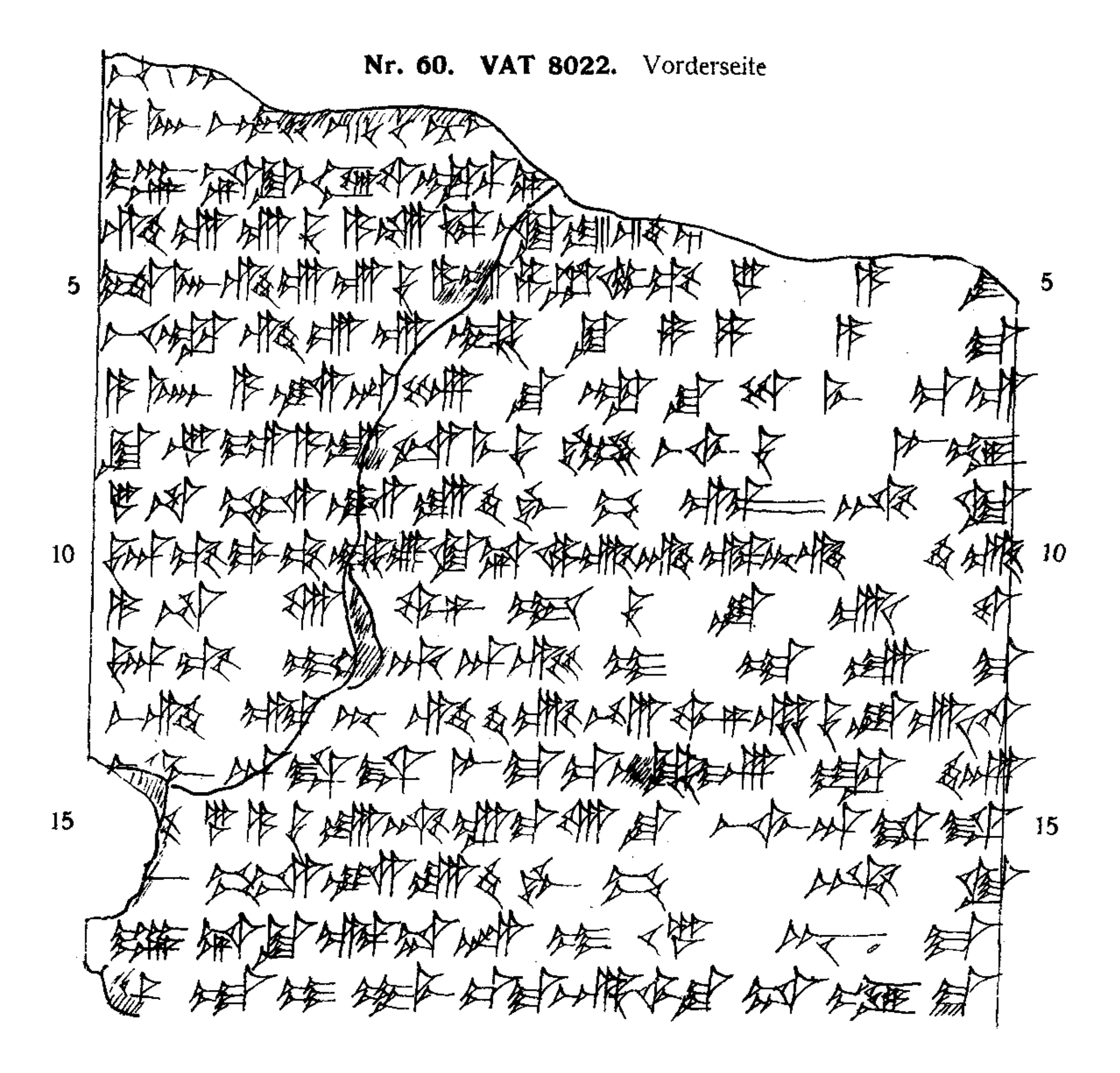
Rückseite Zeile 1 bis 17



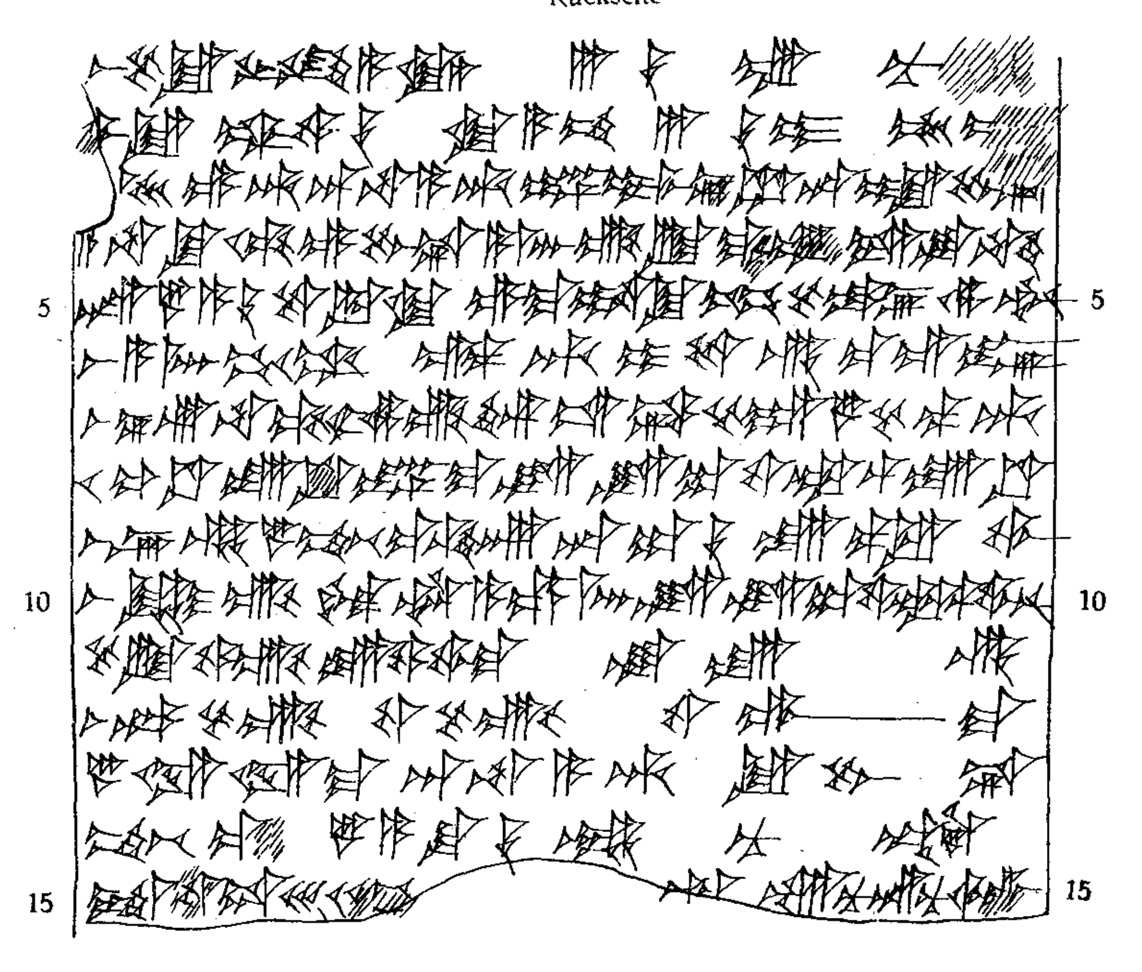
Nr. 59. VAT 8235. Rückseite Zeile 18 bis 30



Nr. 60. VAT 8022. Vorderseite



Rückseite

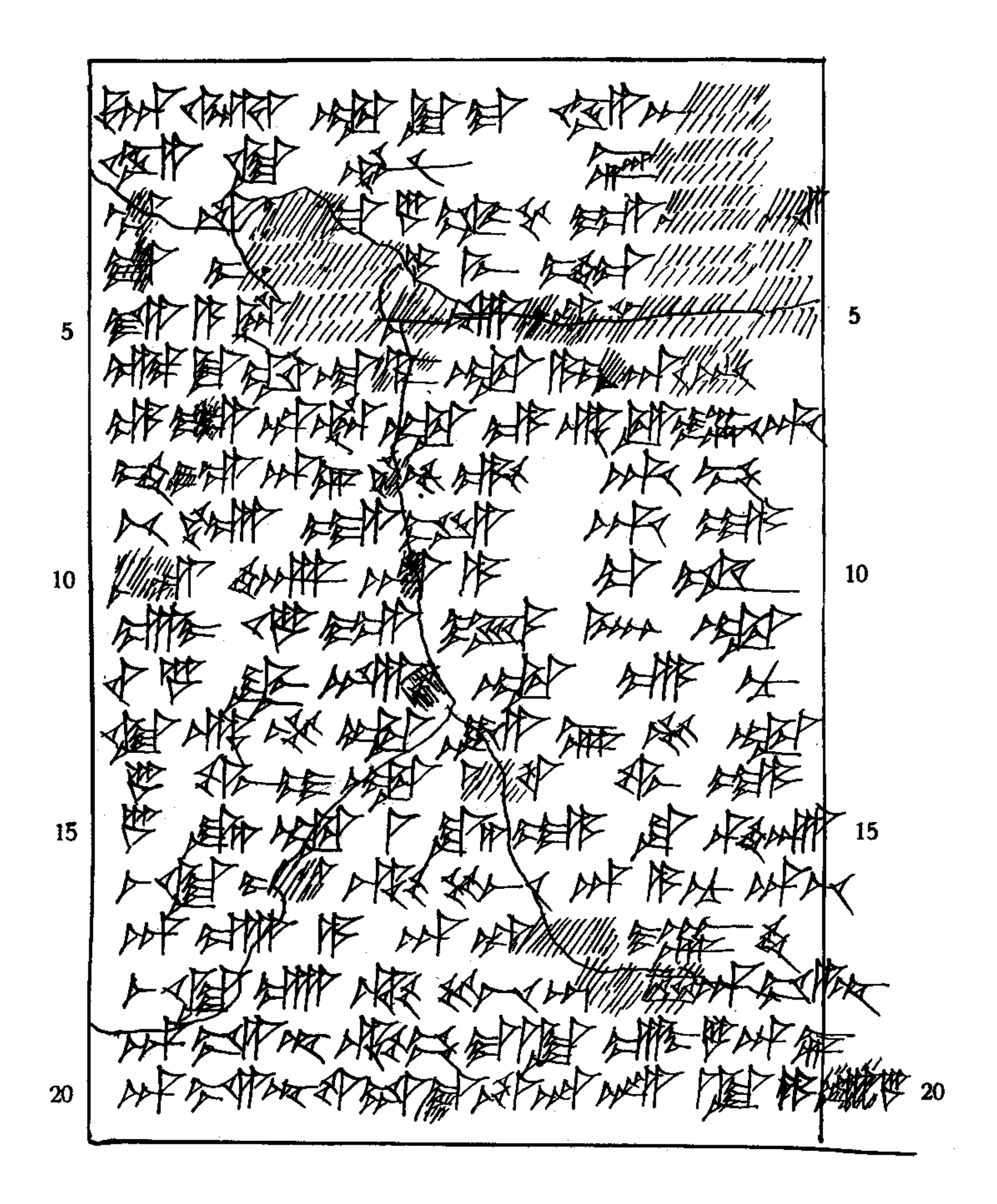


Nr. 61. VAT 8272. Vorderseite

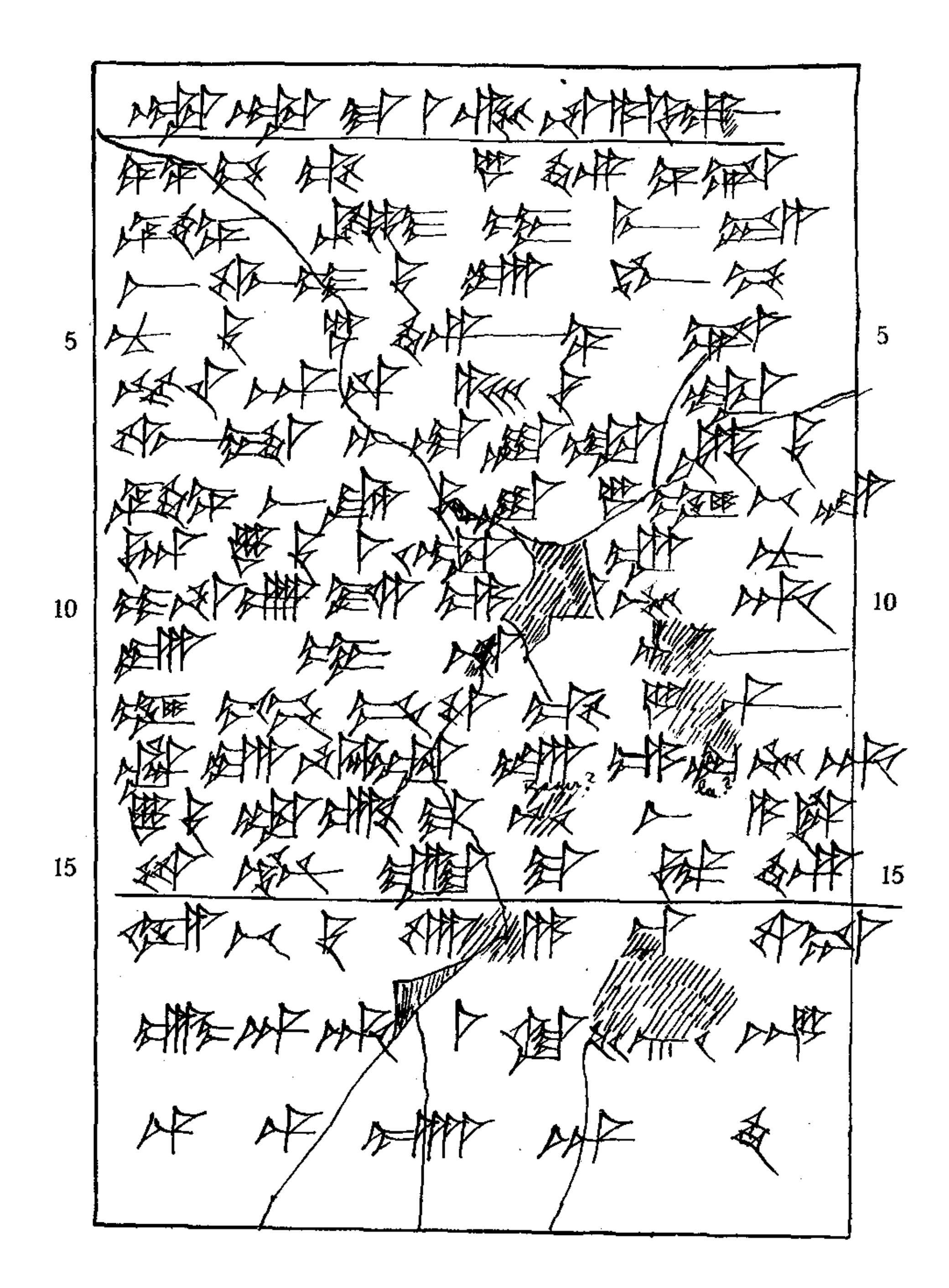
tú od. na?

Nr. 61. VAT 8272. Rückseite

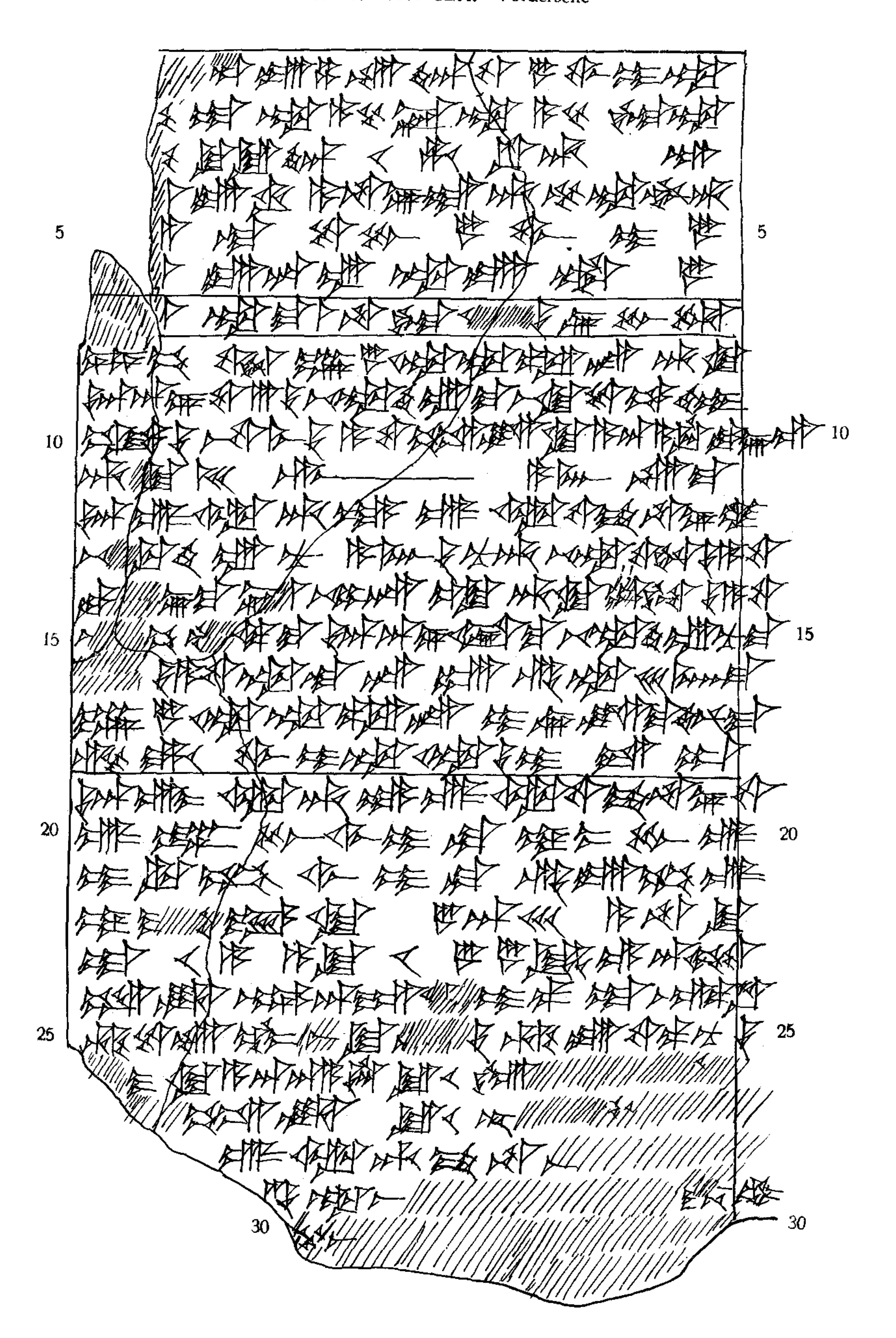
Nr. 62. VAT 8267. Vorderseite



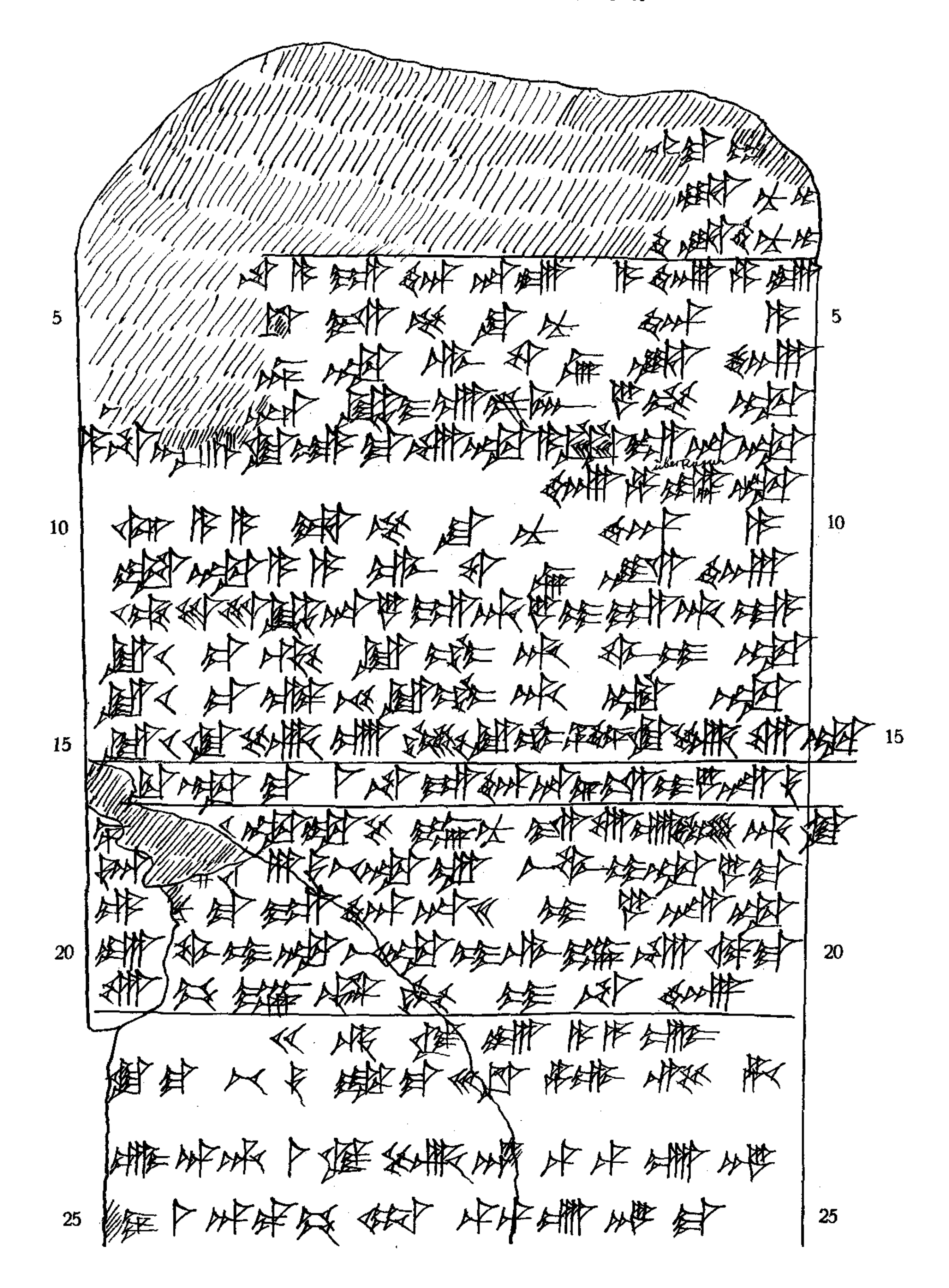
Nr. 62. VAT 8267. Rückseite



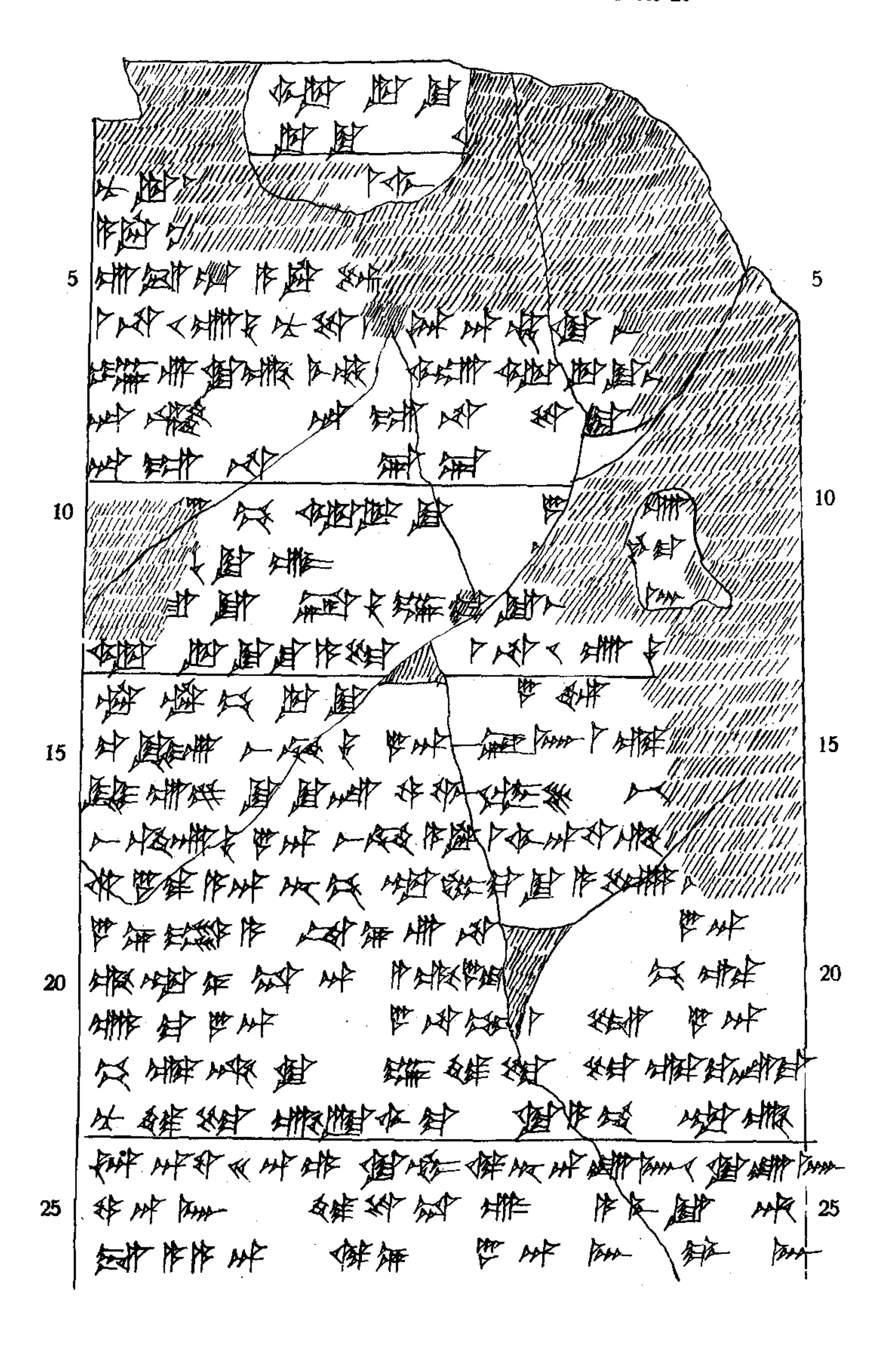
Nr. 63. VAT 8271. Vorderseite



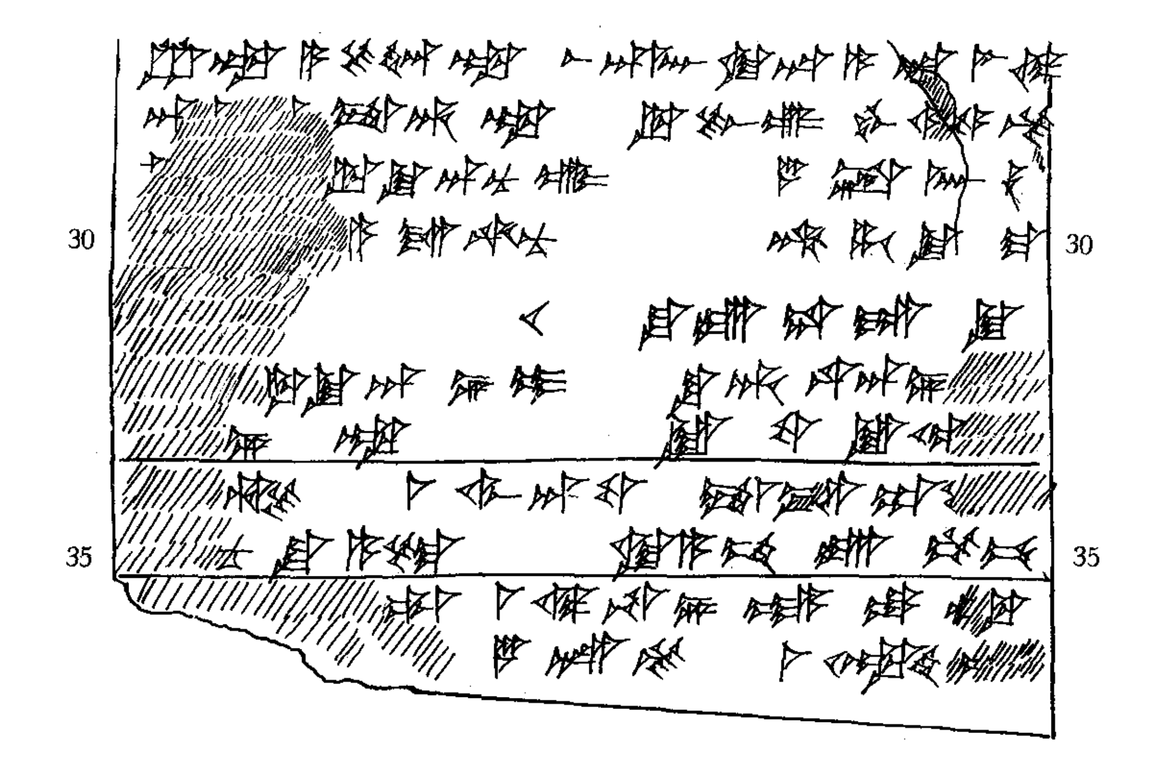
Nr. 63. VAT 8271. Rückseite



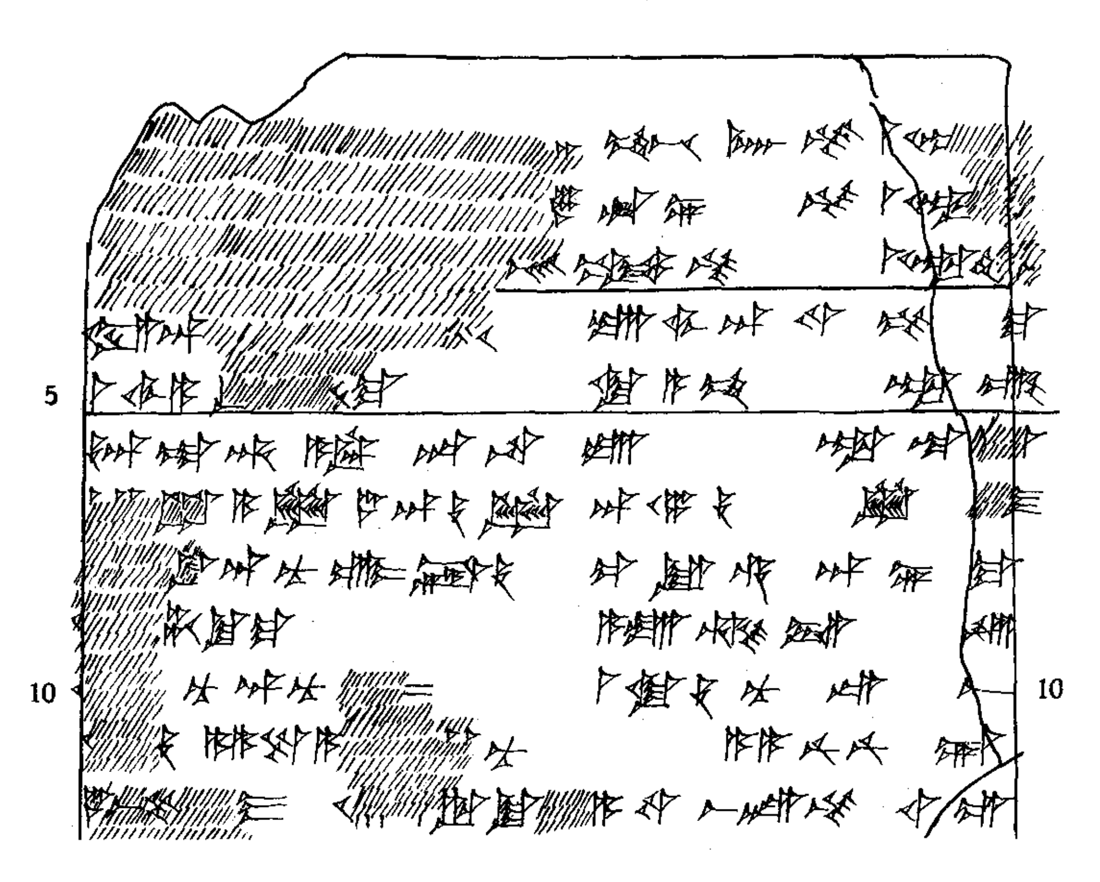
Nr. 64. VAT 8960. Vorderseite Zeile 1 bis 26



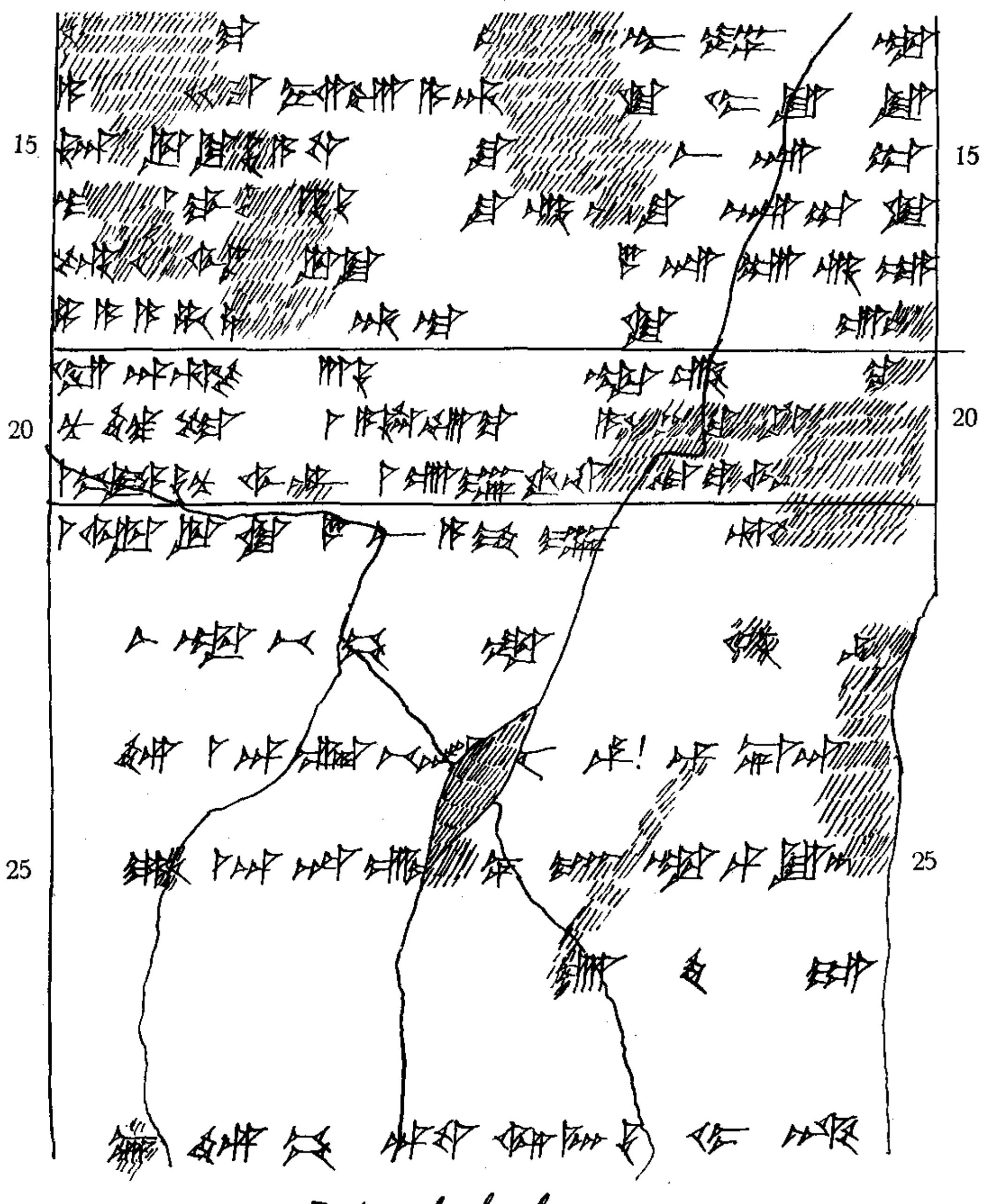
Nr. 64. VAT 8960. Vorderseite Zeile 27 bis 37



Rückseite Zeile 1 bis 12

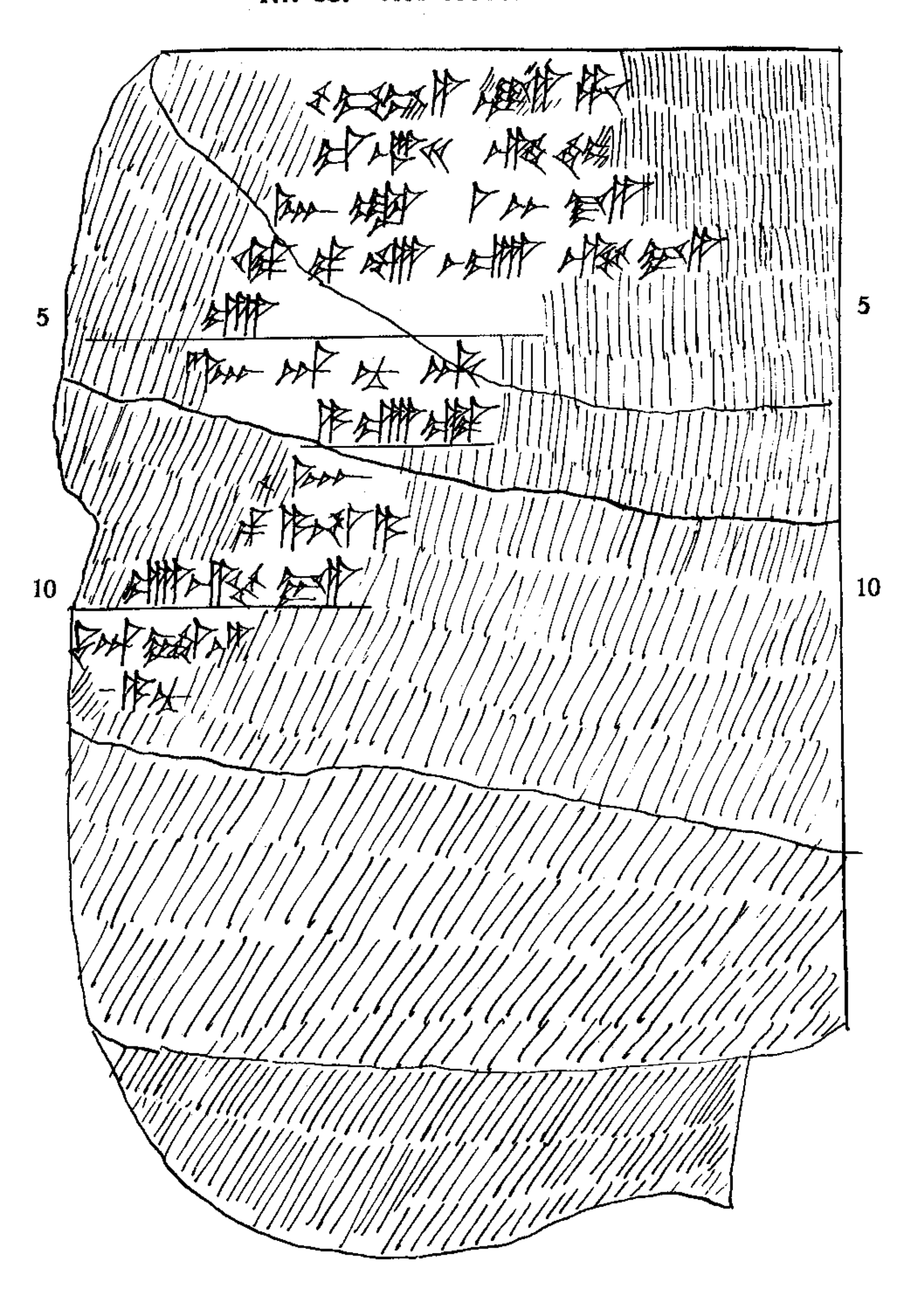


Nr. 64. VAT 8960. Rückseite Zeile 13 bis 27

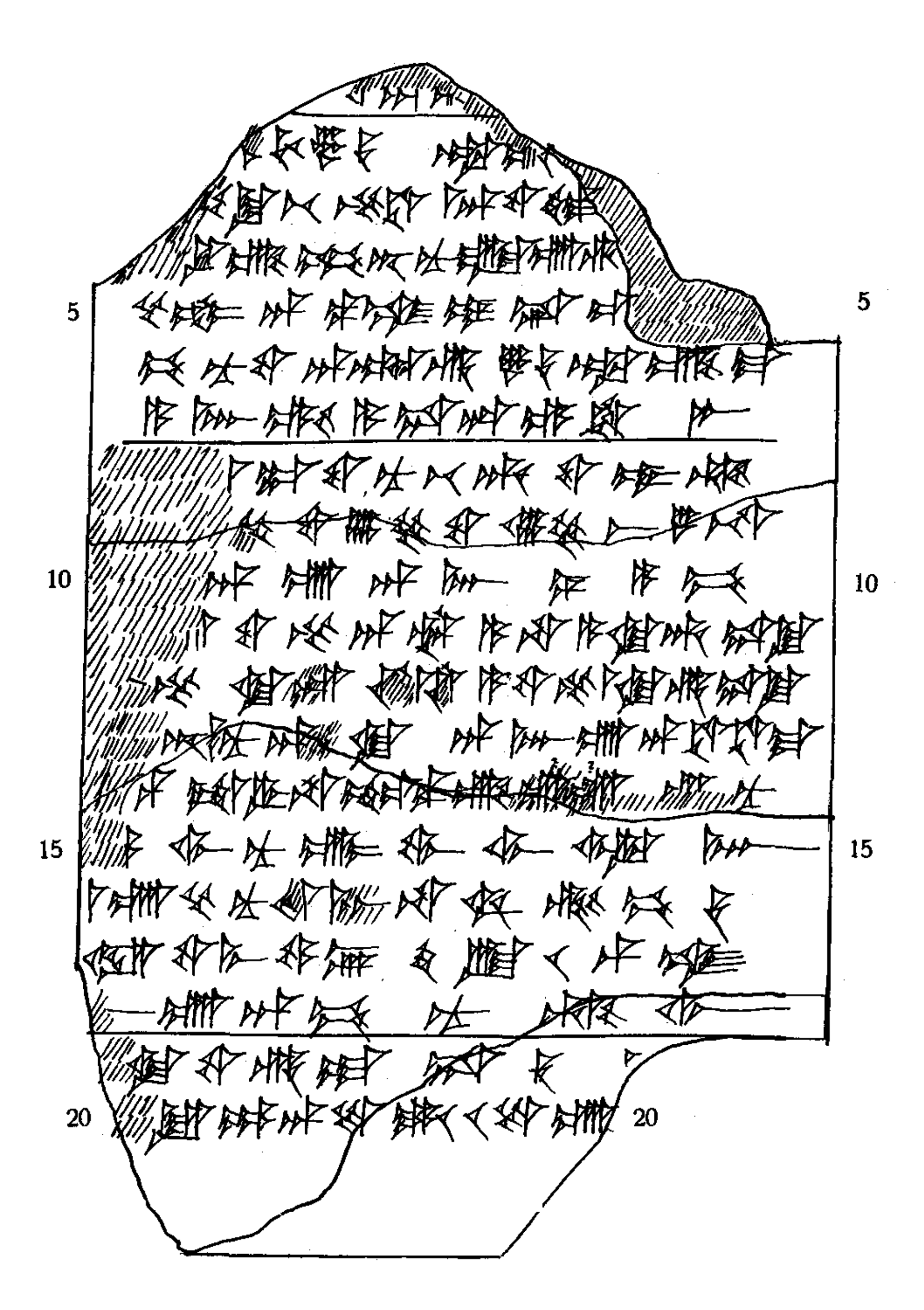


Rest unbeschrieben.

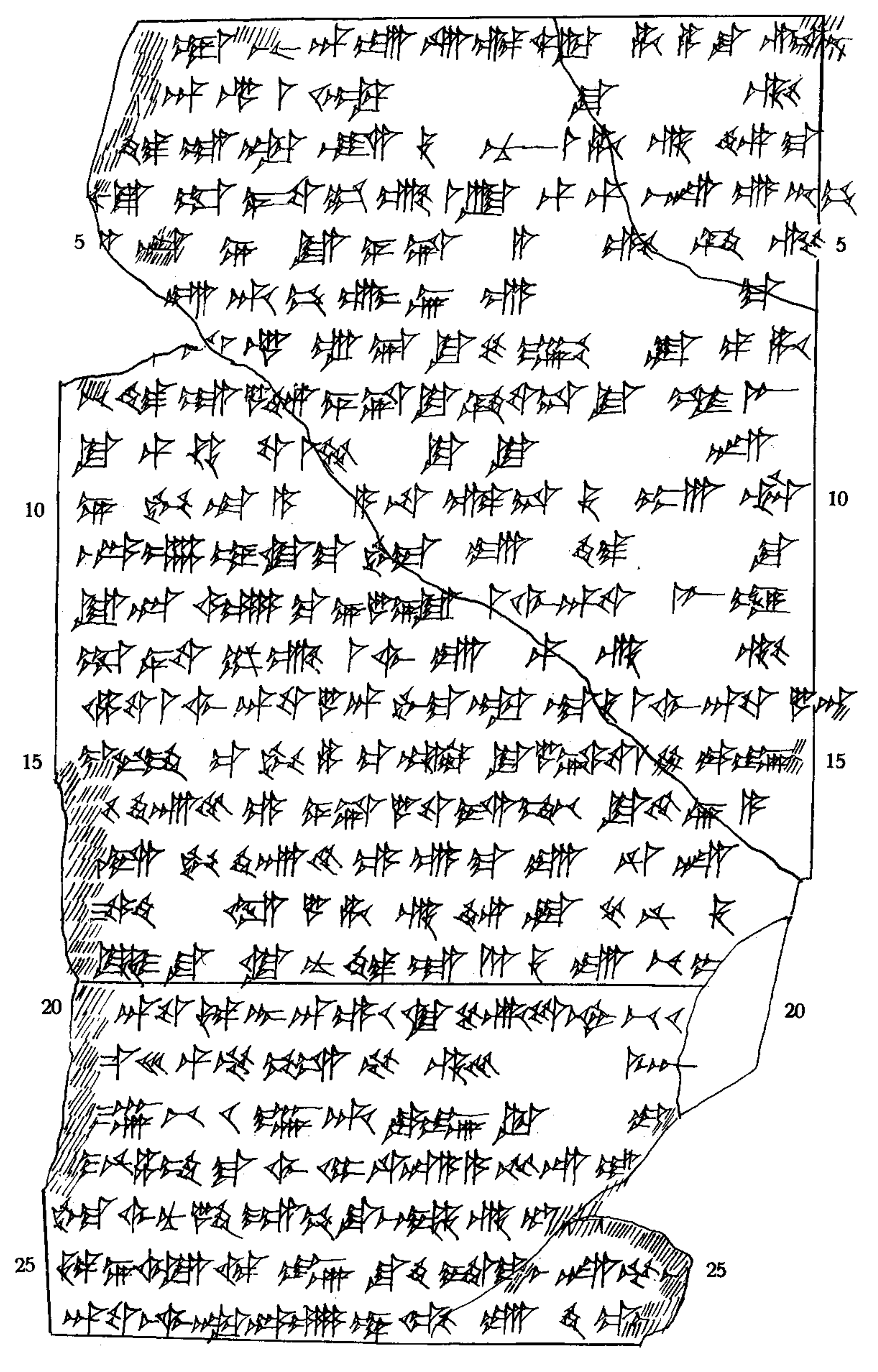
Nr. 65. VAT 10563. Vorderseite



Nr. 65. VAT 10563. Rückseite

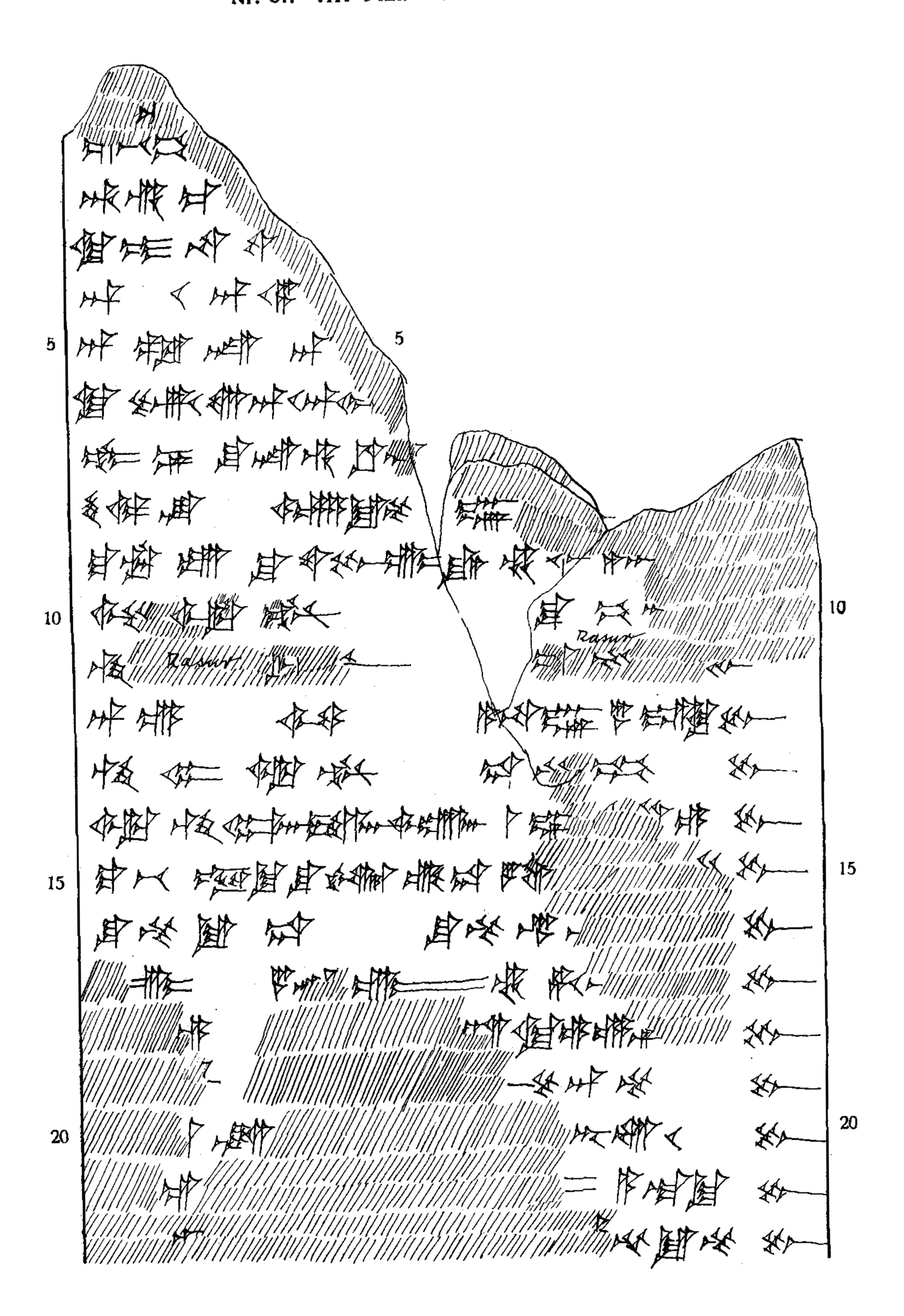


Nr. 66. VAT 8255. Vorderseite

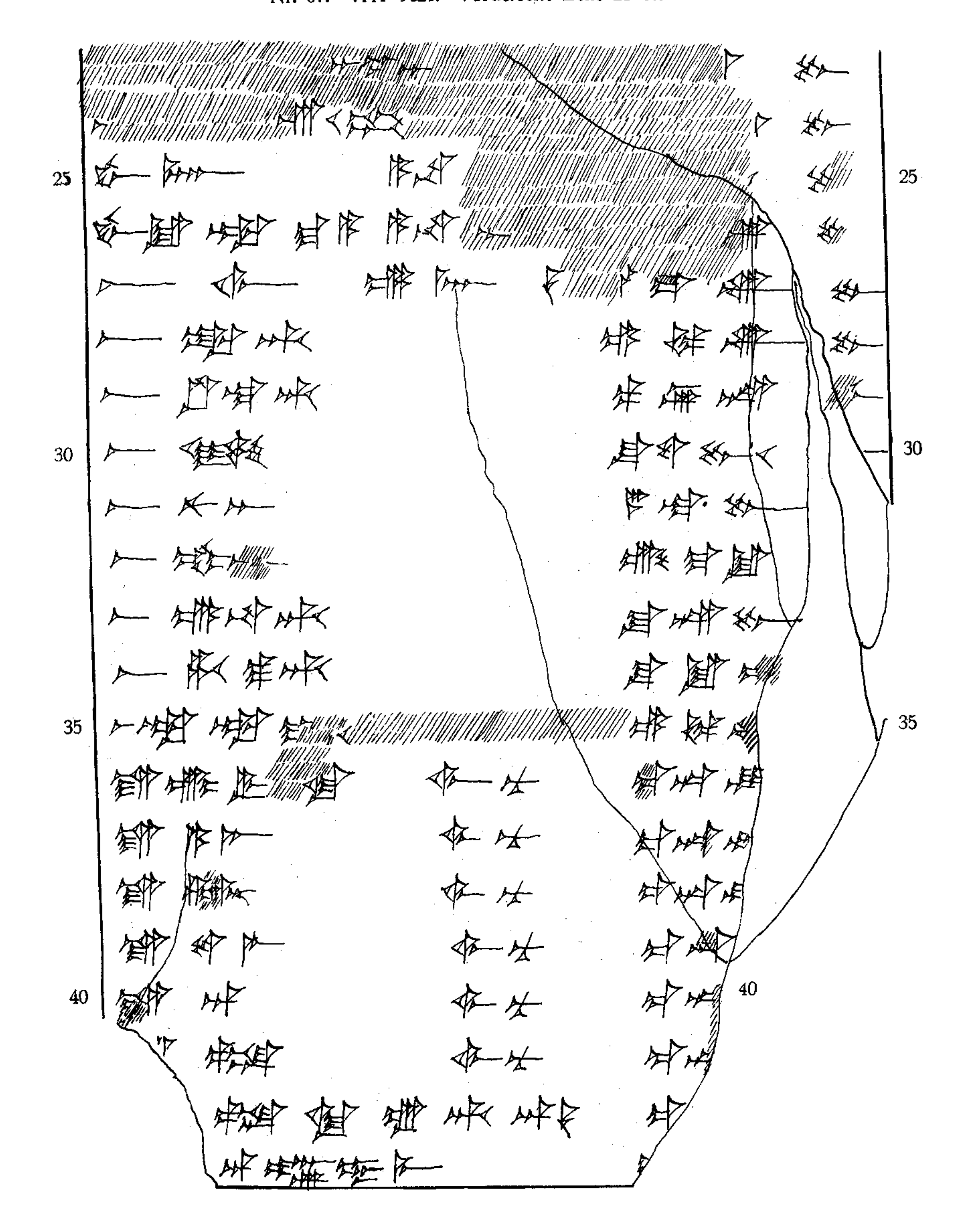


Rückseite abgebrochen

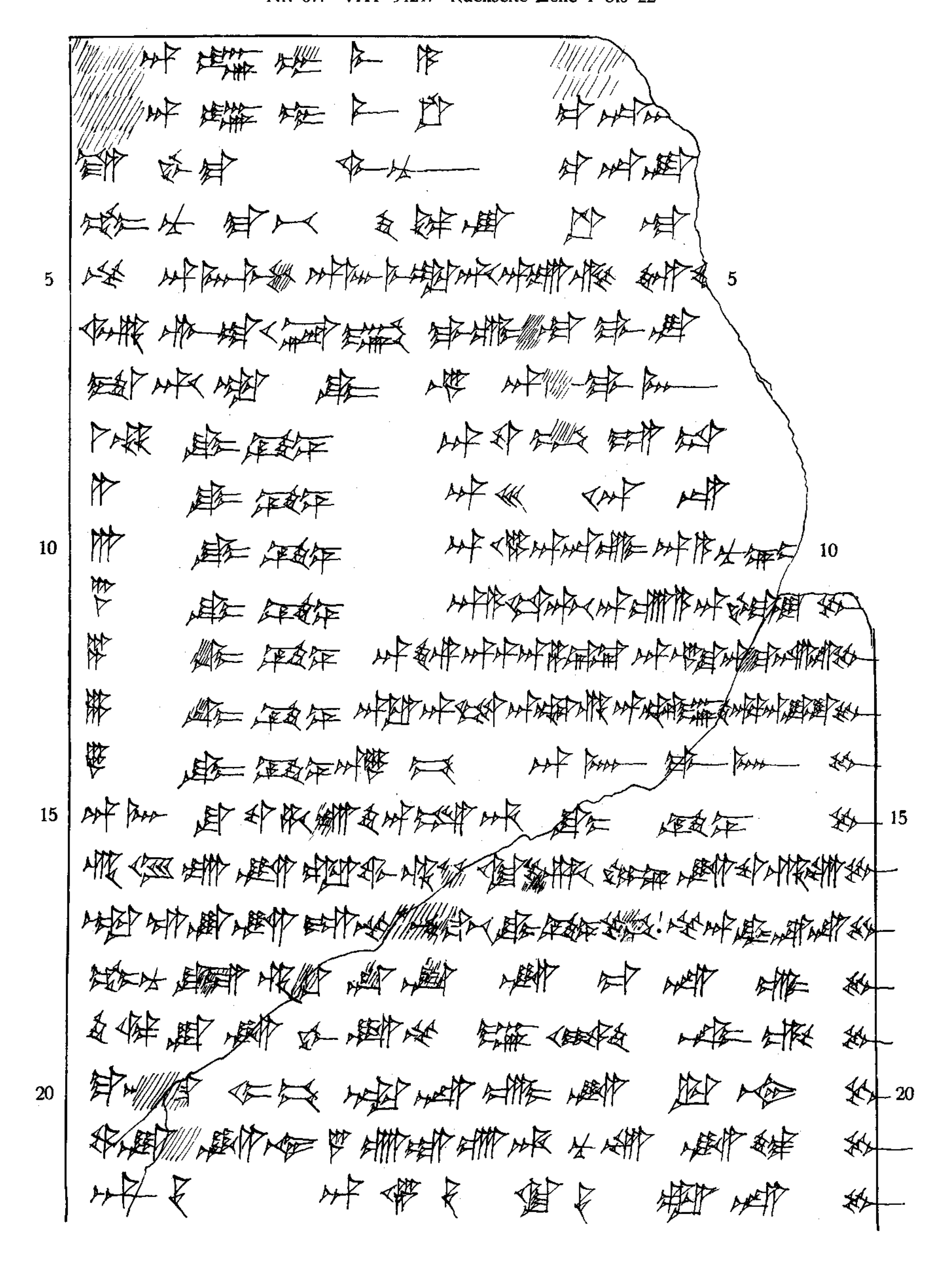
Nr. 67. VAT 9421. Vorderseite Zeile 1 bis 22



Nr. 67. VAT 9421. Vorderseite Zeile 23 bis 43

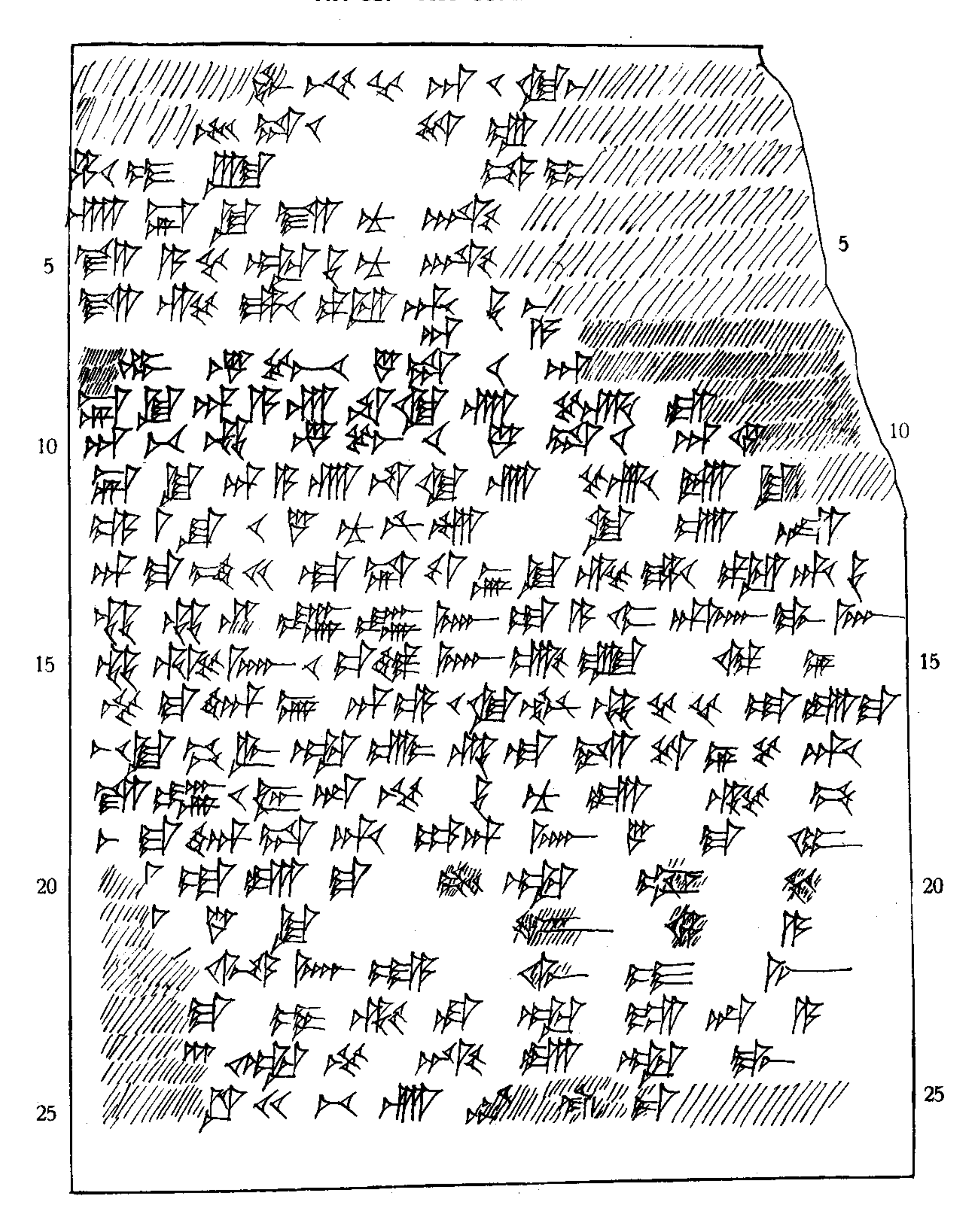


Nr. 67. VAT 9421. Rückseite Zeile 1 bis 22

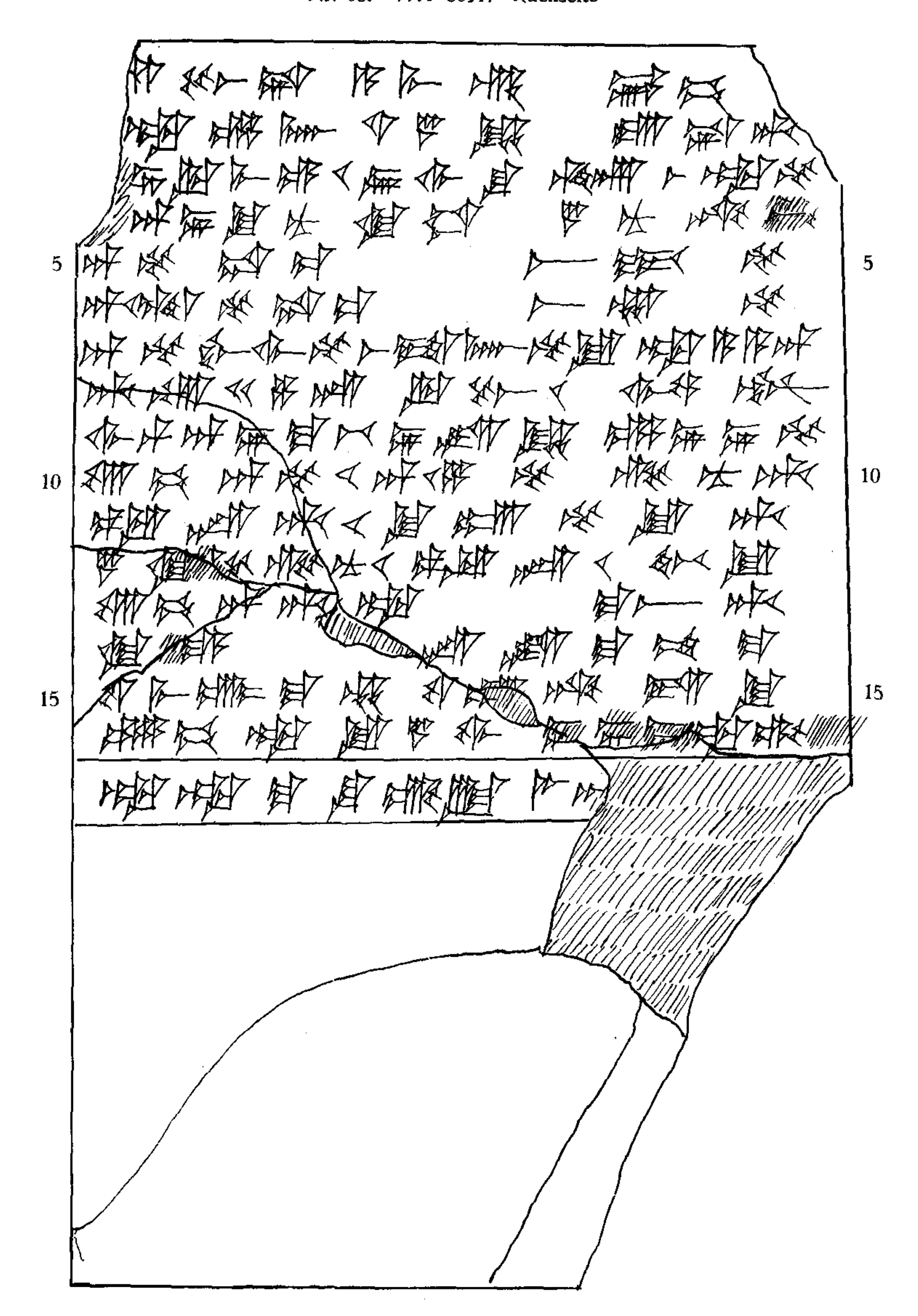


Nr. 67. VAT 9421. Rückseite Zeile 23 bis 44

Nr. 68. VAT 8891. Vorderseite



Nr. 68. VAT 8891. Rückseite



Nr. 69. VAT 8251. Vorderseite

Nr. 69. VAT 8251. Rückseite

Rasur

Rasur

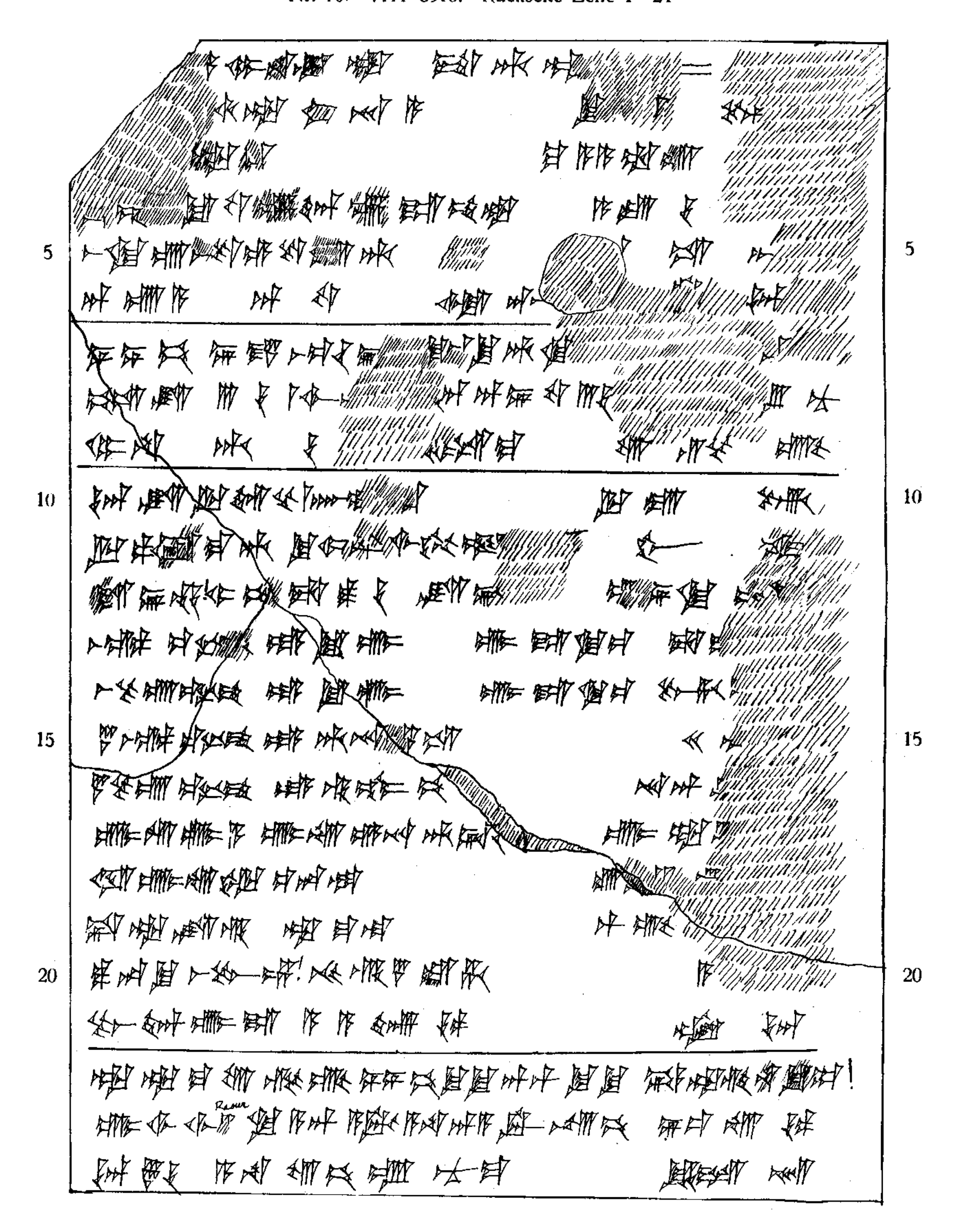
Nr. 70. VAT 8916. Vorderseite Zeile 1 bis 23

Nr. 70. VAT 8916. Vorderseite Zeile 24 bis 49

Rasur

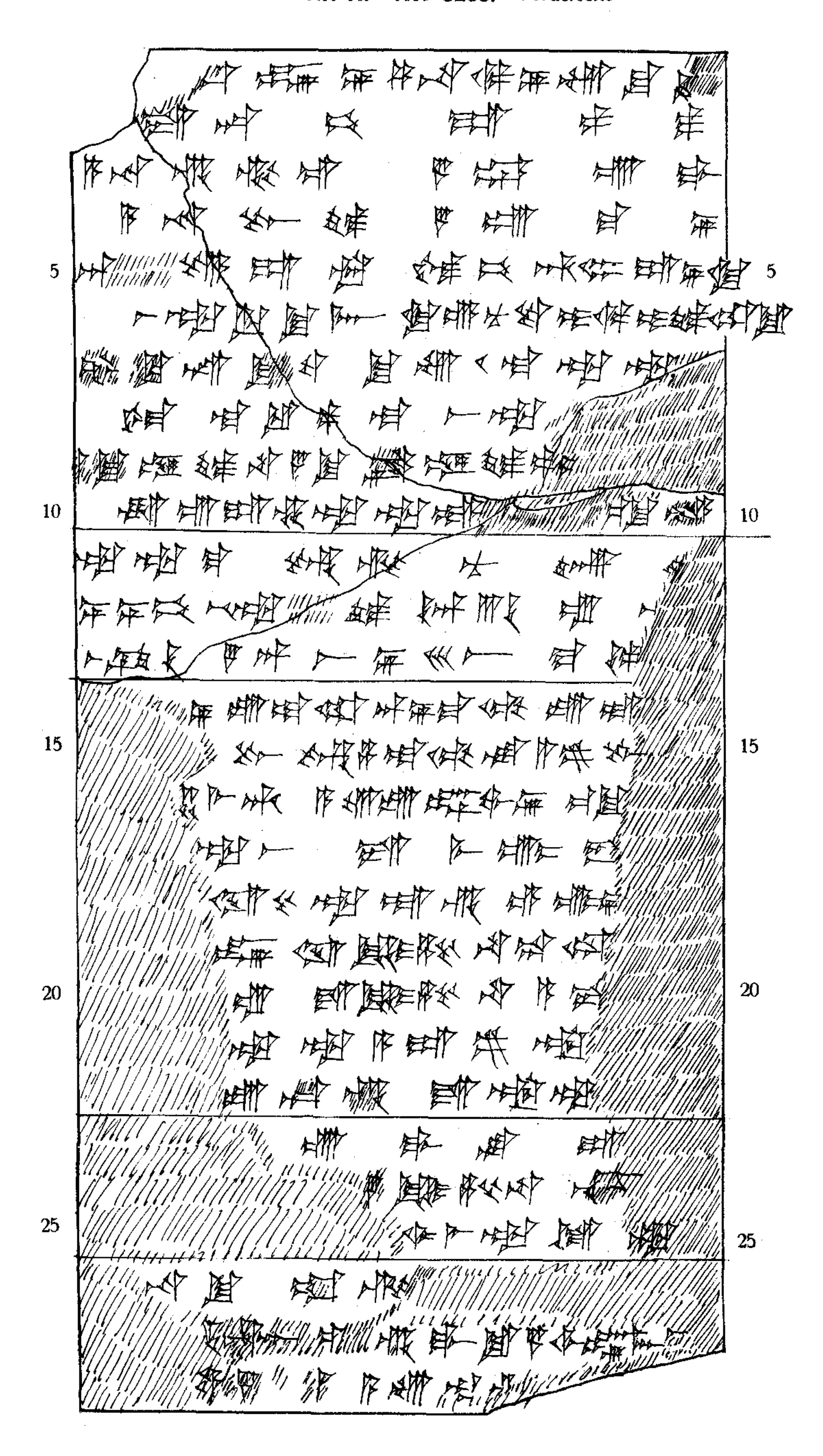
mi !

Nr. 70. VAT 8916. Rückseite Zeile 1—24



Nr. 70. VAT 8916. Rückseite Zeile 25—35

Nr. 71. VAT 8258. Vorderseite



Nr. 71. VAT 8258. Rückseite

Rasur

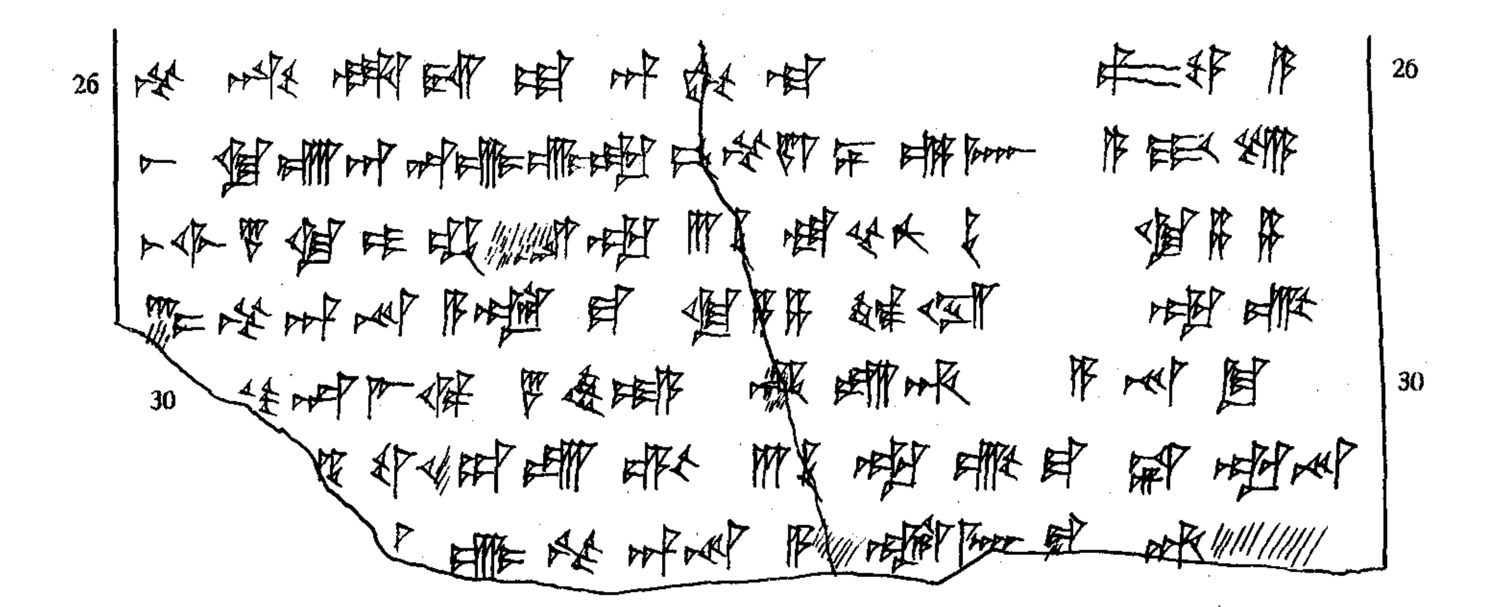
Nr. 72. VAT 8262. Vorderseite Zeile 1 bis 28

Nr. 72. VAT 8262. Vorderseite Zeile 29 bis 33

Nr. 72. VAT 8262. Rückseite

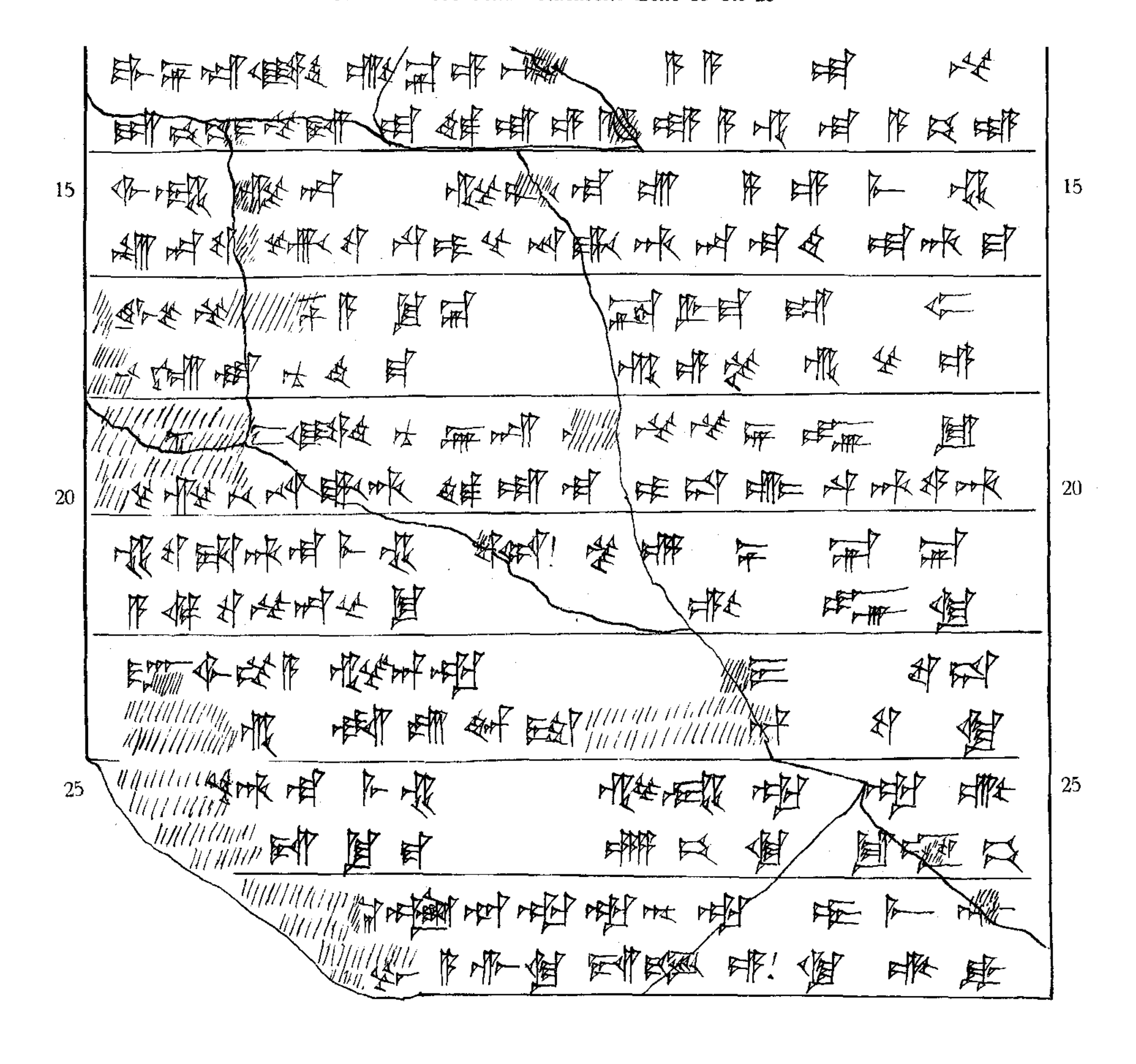
Nr. 73. VAT 9024. Vorderseite Zeile 1 bis 25

Nr. 73. VAT 9024. Vorderseite Zeile 26 bis 32

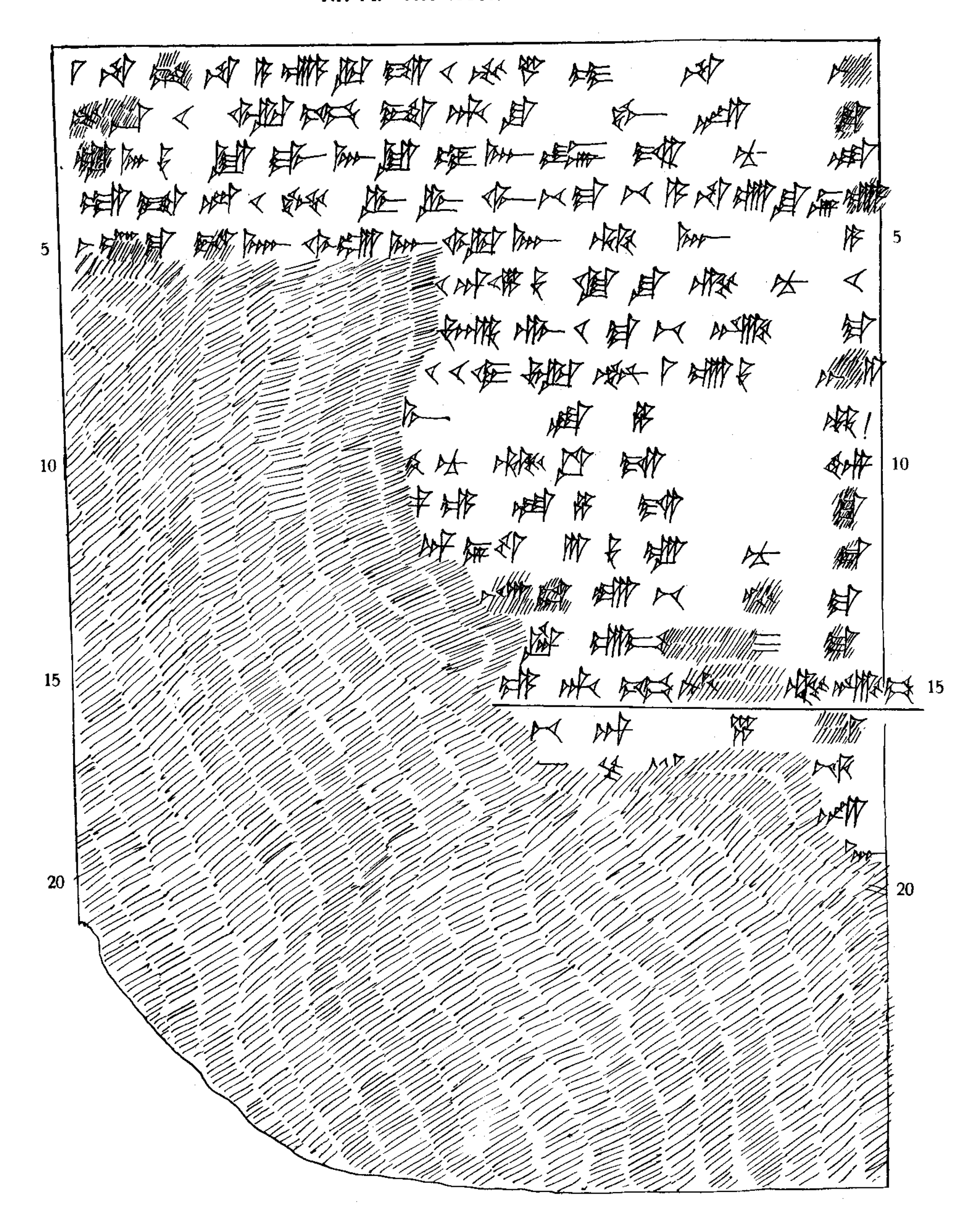


Nr. 73. VAT 9024. Rückseite Zeile 1 bis 12

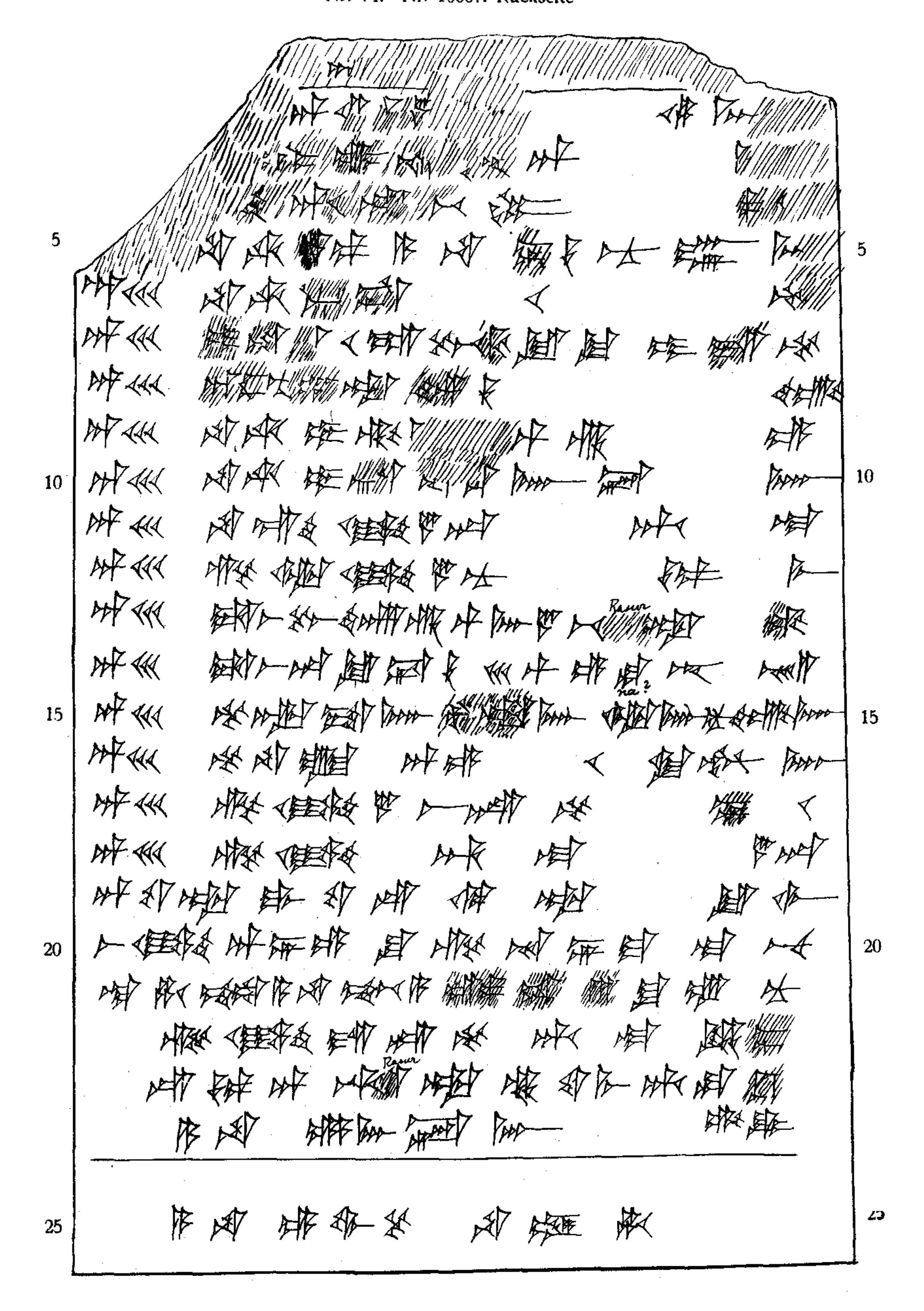
Nr. 73. VAT 9024. Rückseite Zeile 13 bis 28



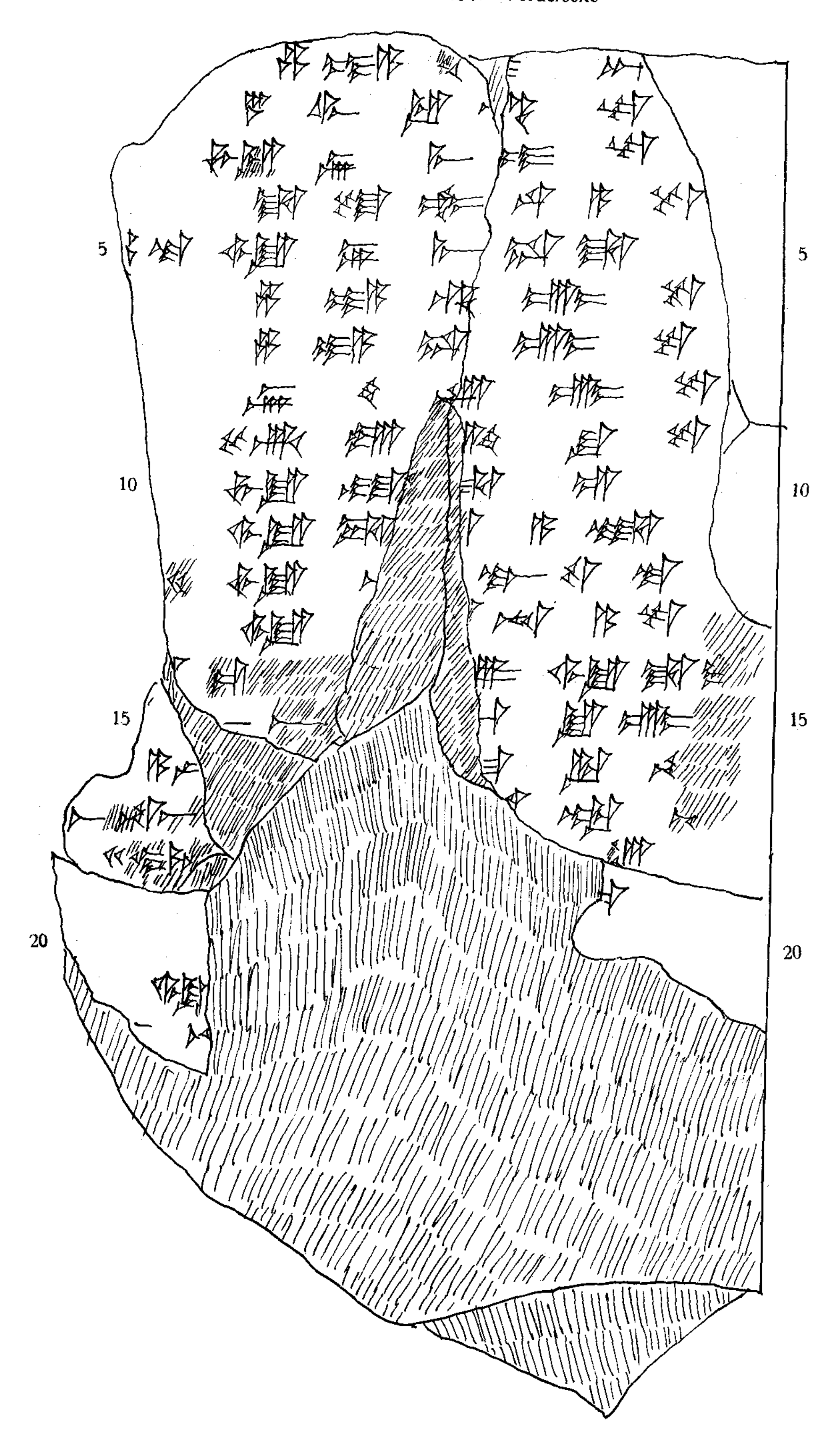
Nr. 74. VAT 10067. Vorderseite



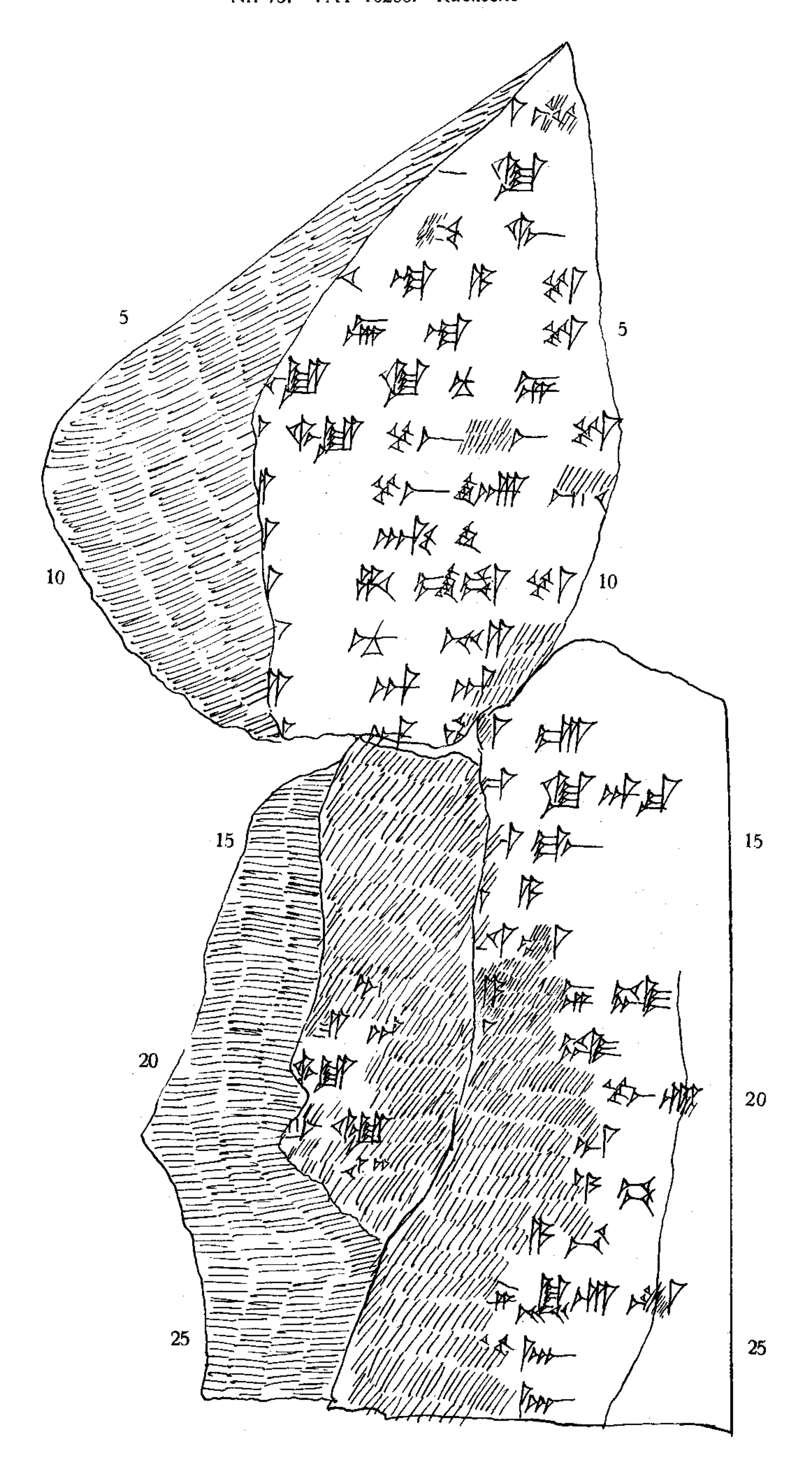
Nr. 74. Nr. 10067. Rückseite



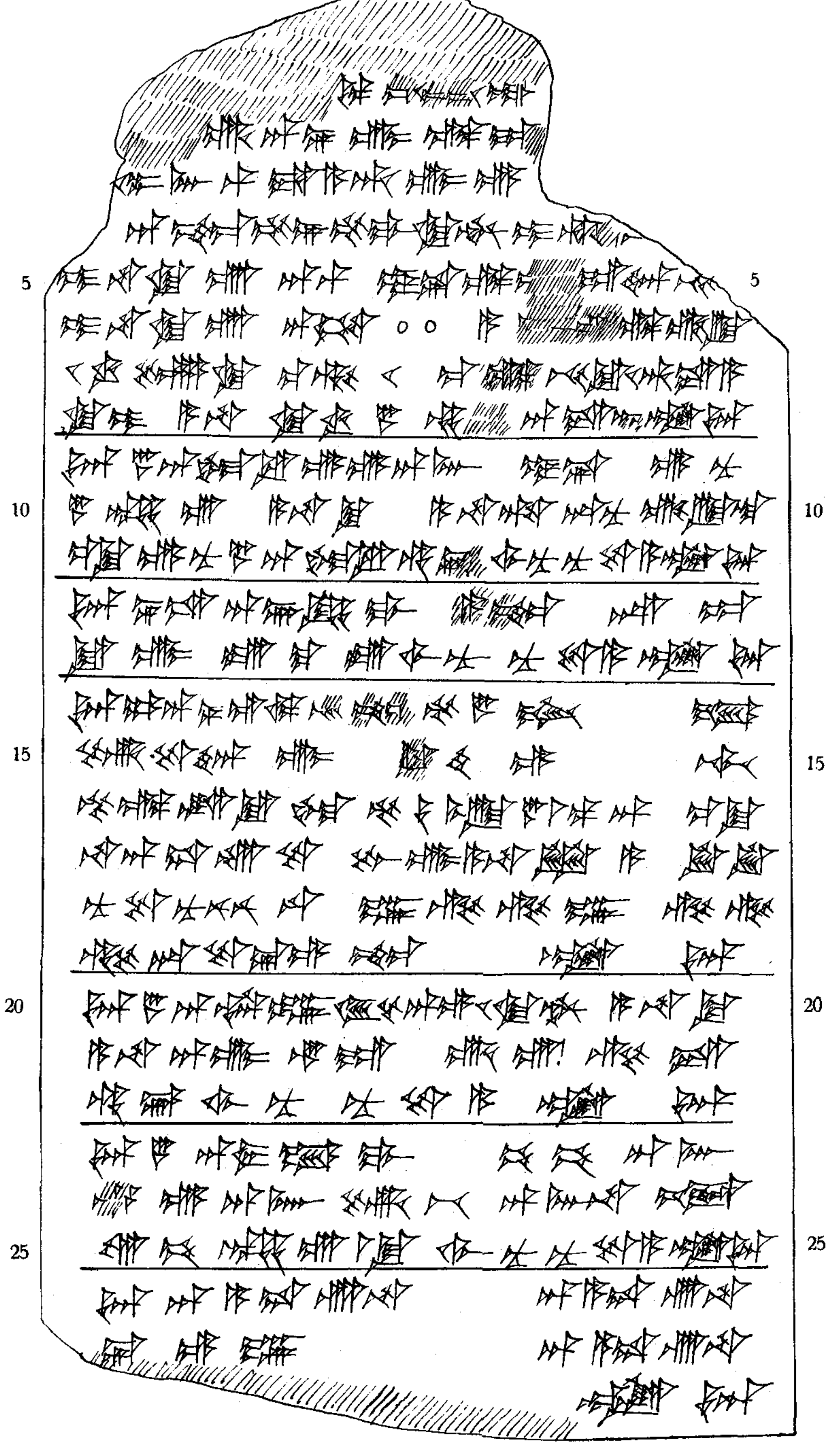
Nr. 75. VAT 10286. Vorderseite



Nr. 75. VAT 10286. Rückseite

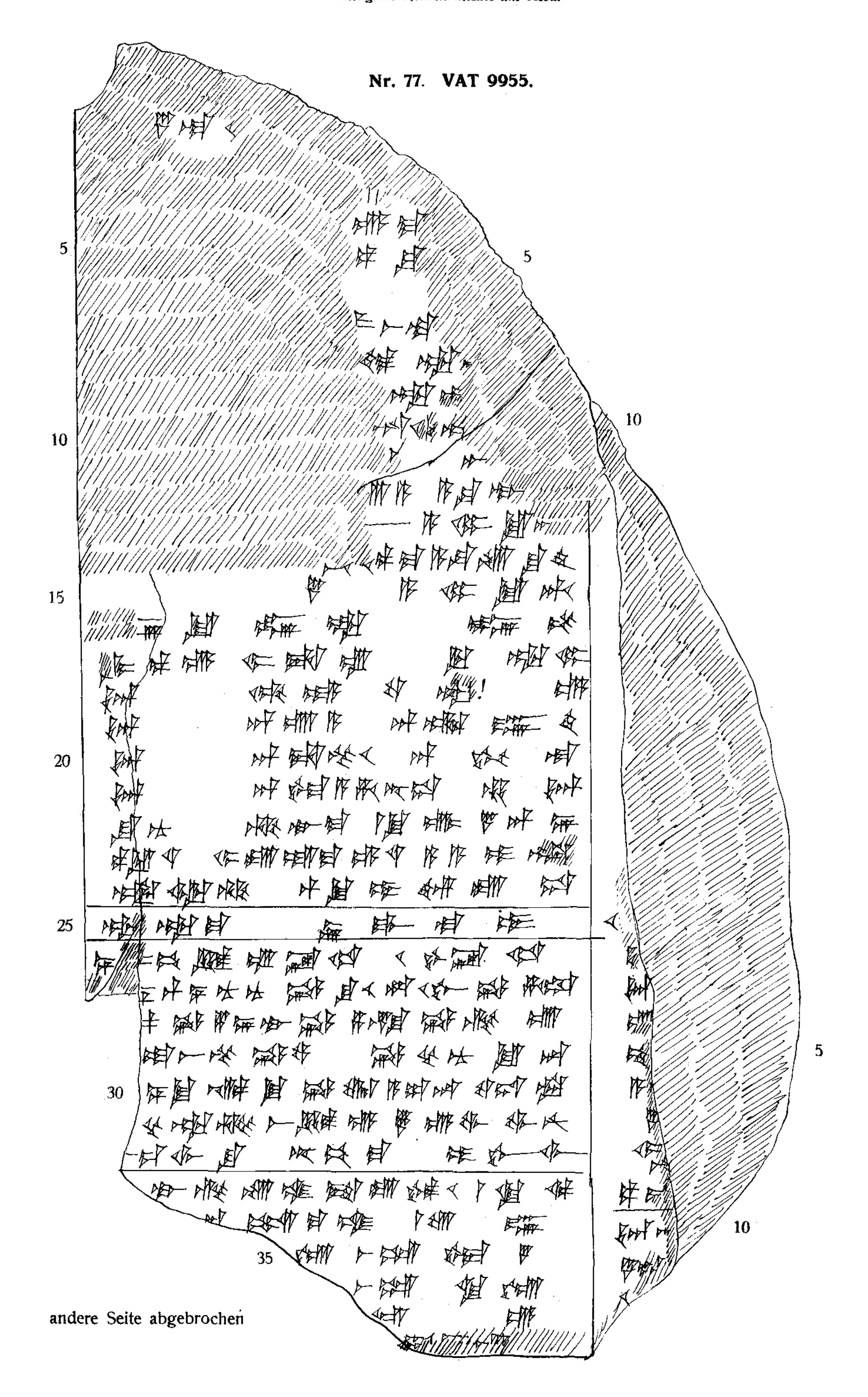


Nr. 76. VAT 9678. Vorderseite



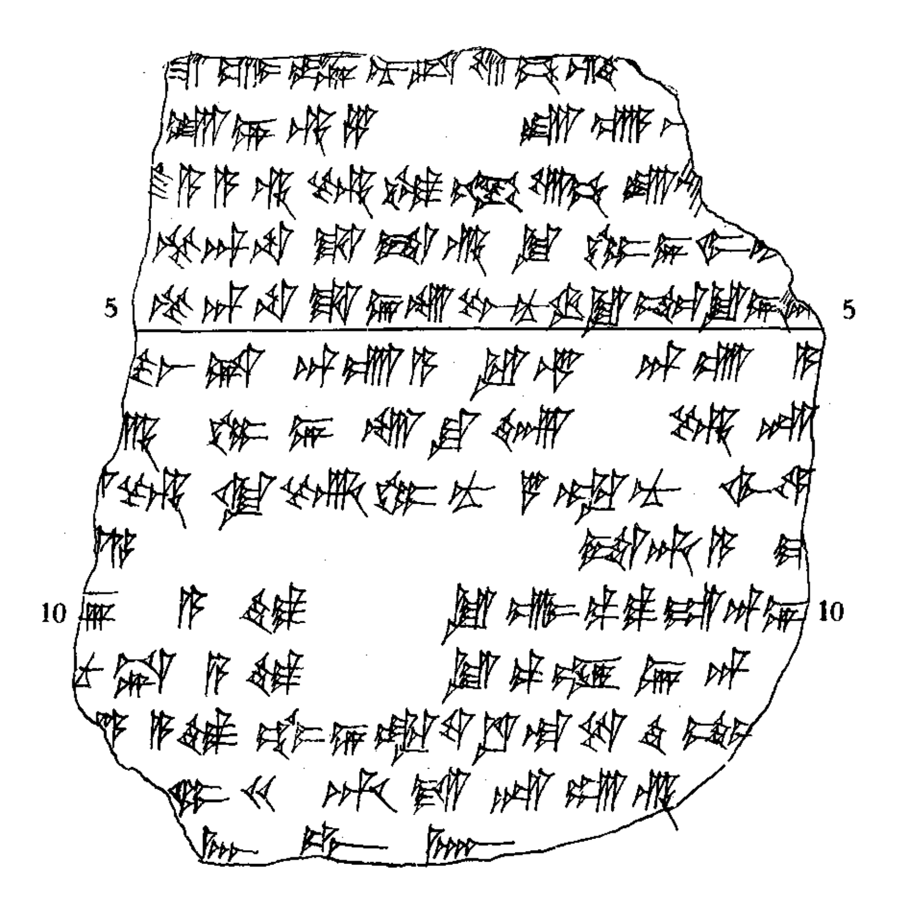
Nr. 76. VAT 9678. Rückseite

Nr. 77. VAT 9955.

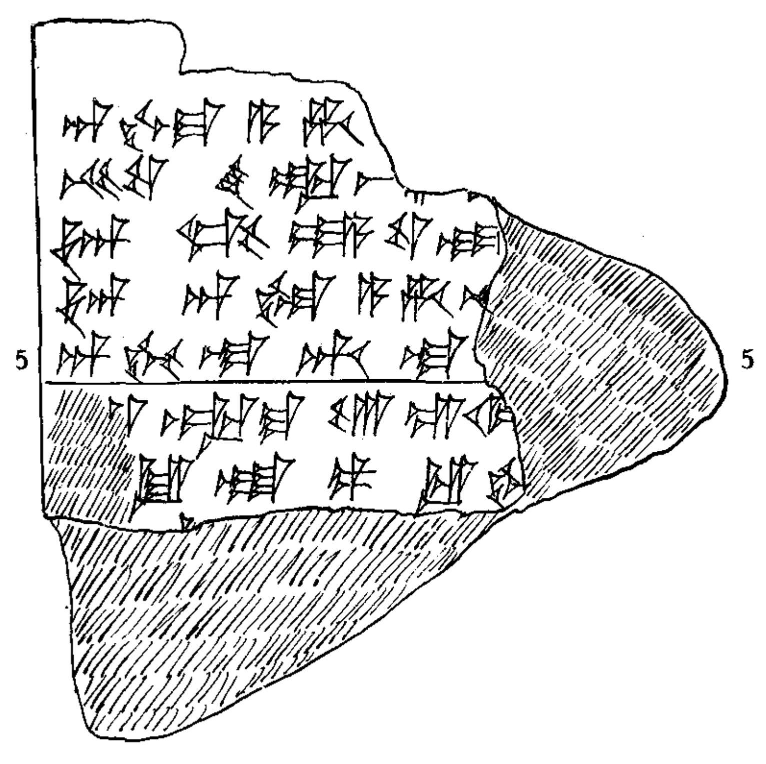


andere Seite abgebrochen

Nr. 78. VAT 10570.



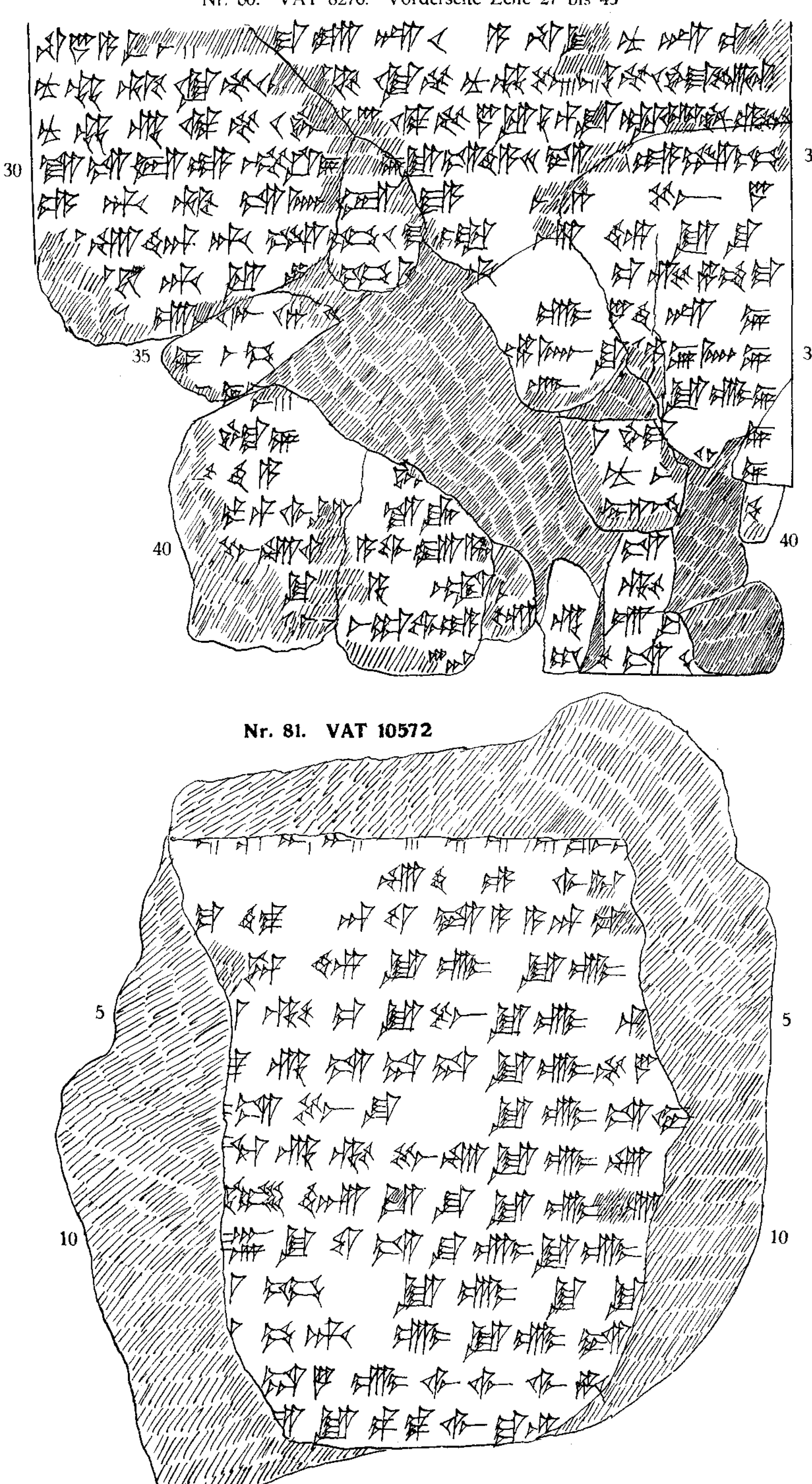
Nr. 79. VAT 10081.



andere Seite abgebrochen

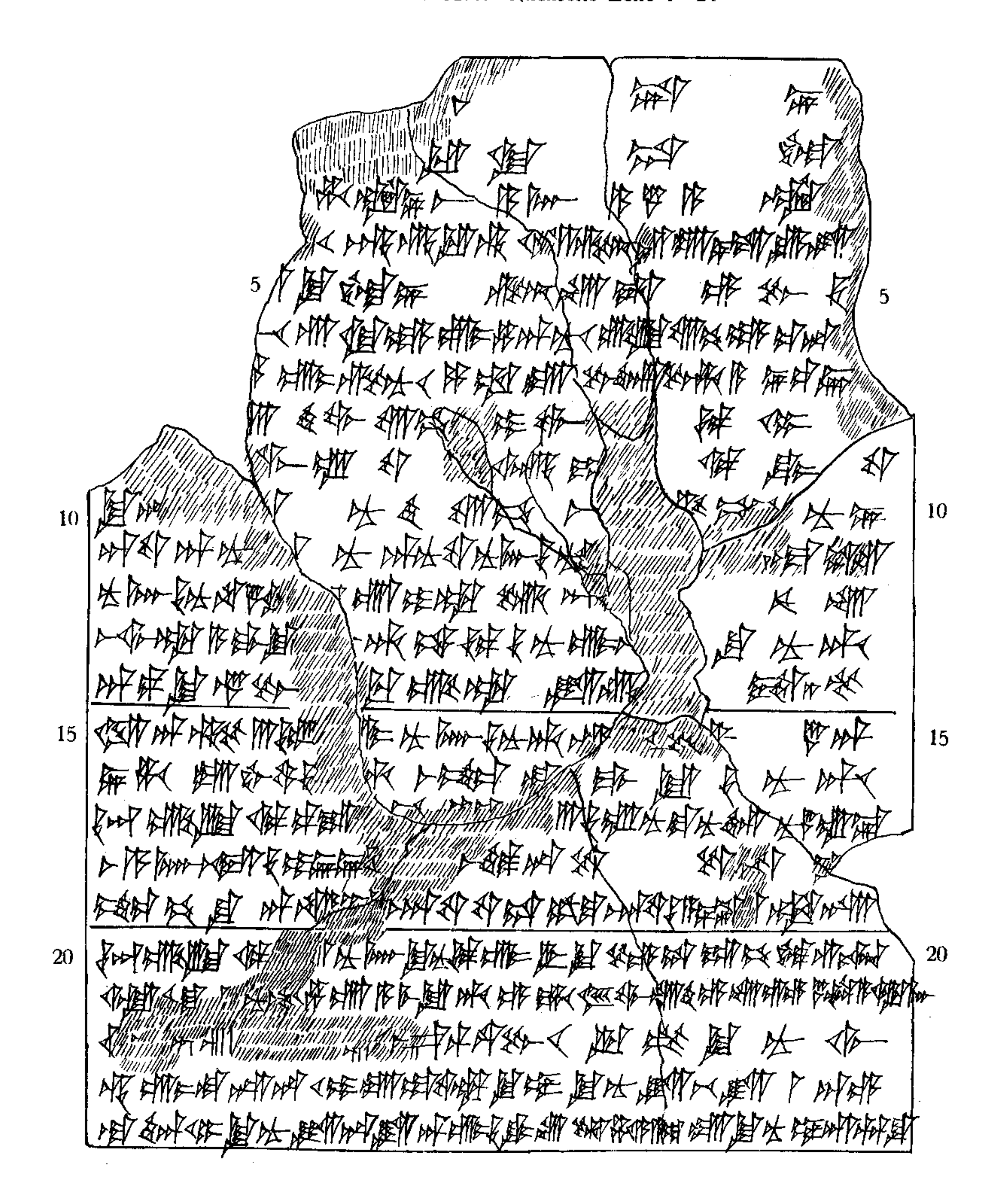
Nr. 80. VAT 8276. Vorderseite Zeile 1 bis 26

Nr. 80. VAT 8276. Vorderseite Zeile 27 bis 43



Nr. 81. VAT 10572

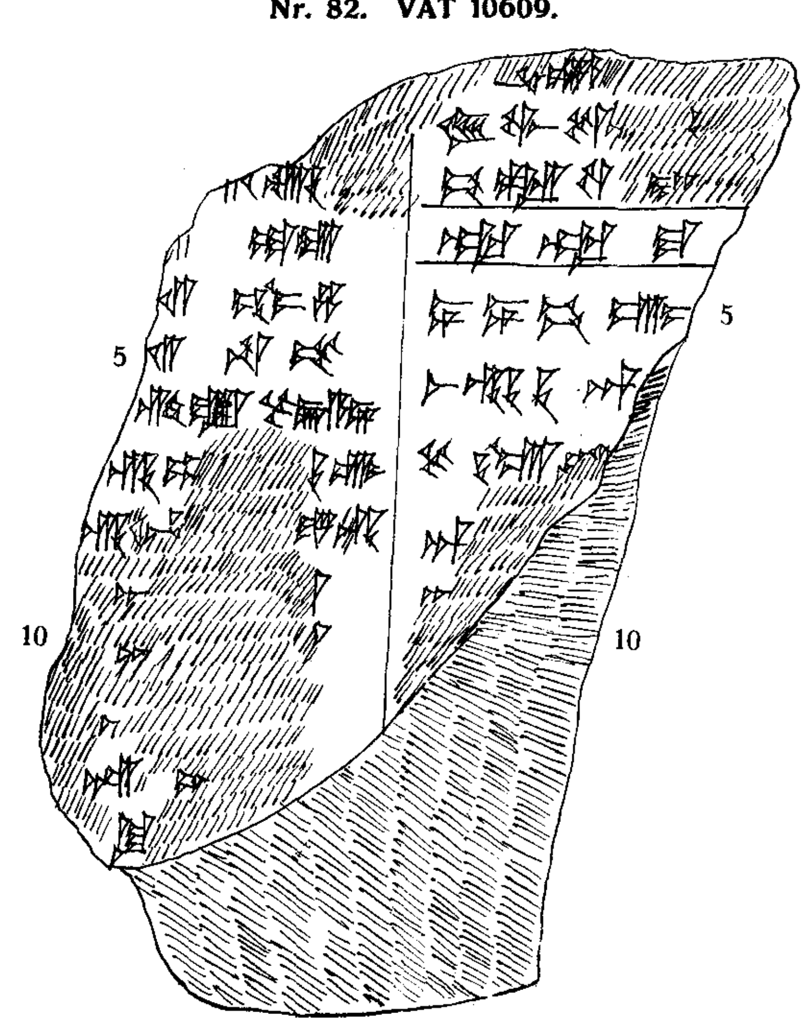
Nr. 80. VAT 8276. Rückseite Zeile 1—24

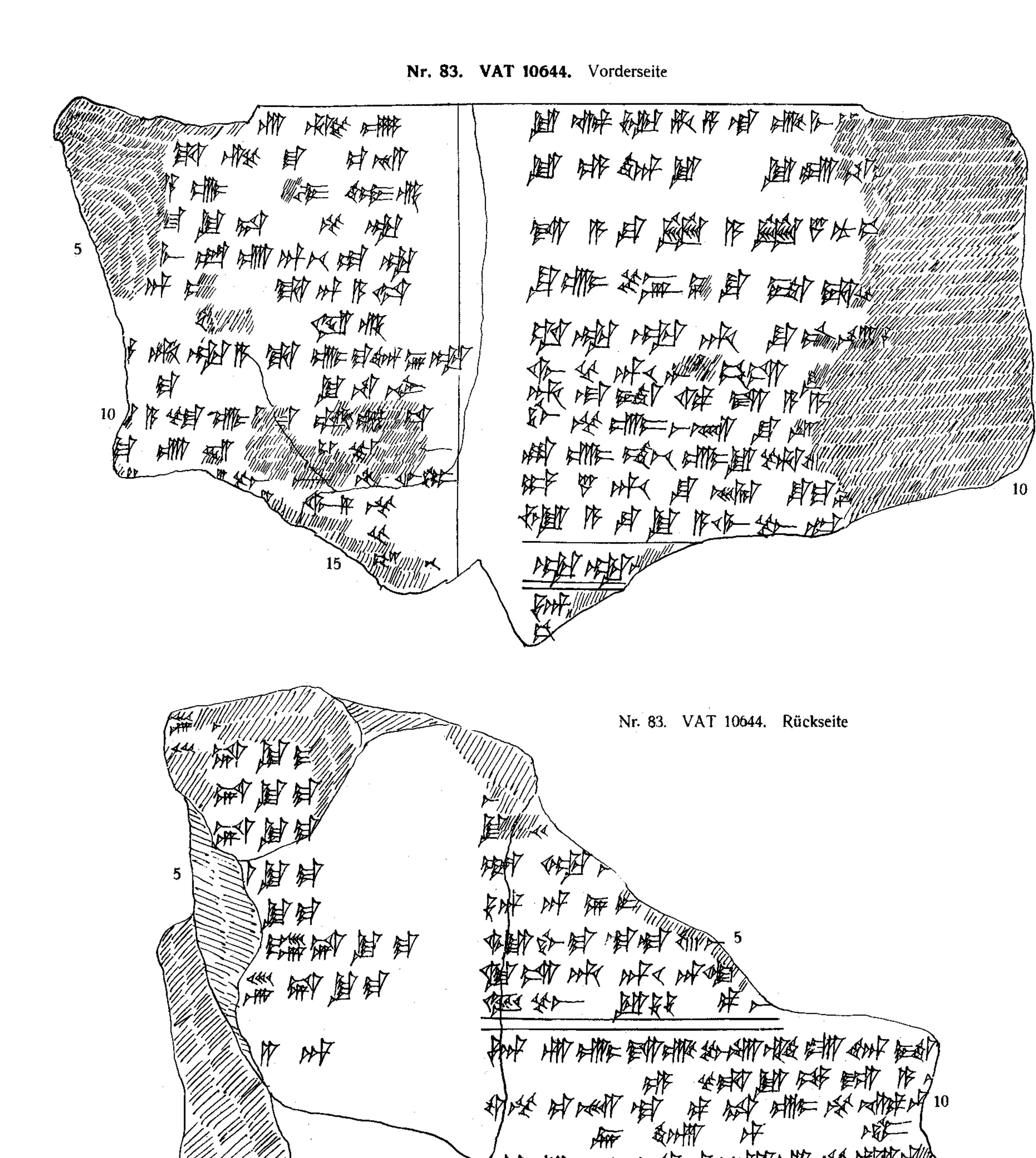


Nr. 80. VAT 8276. Rückseite Zeile 25—39

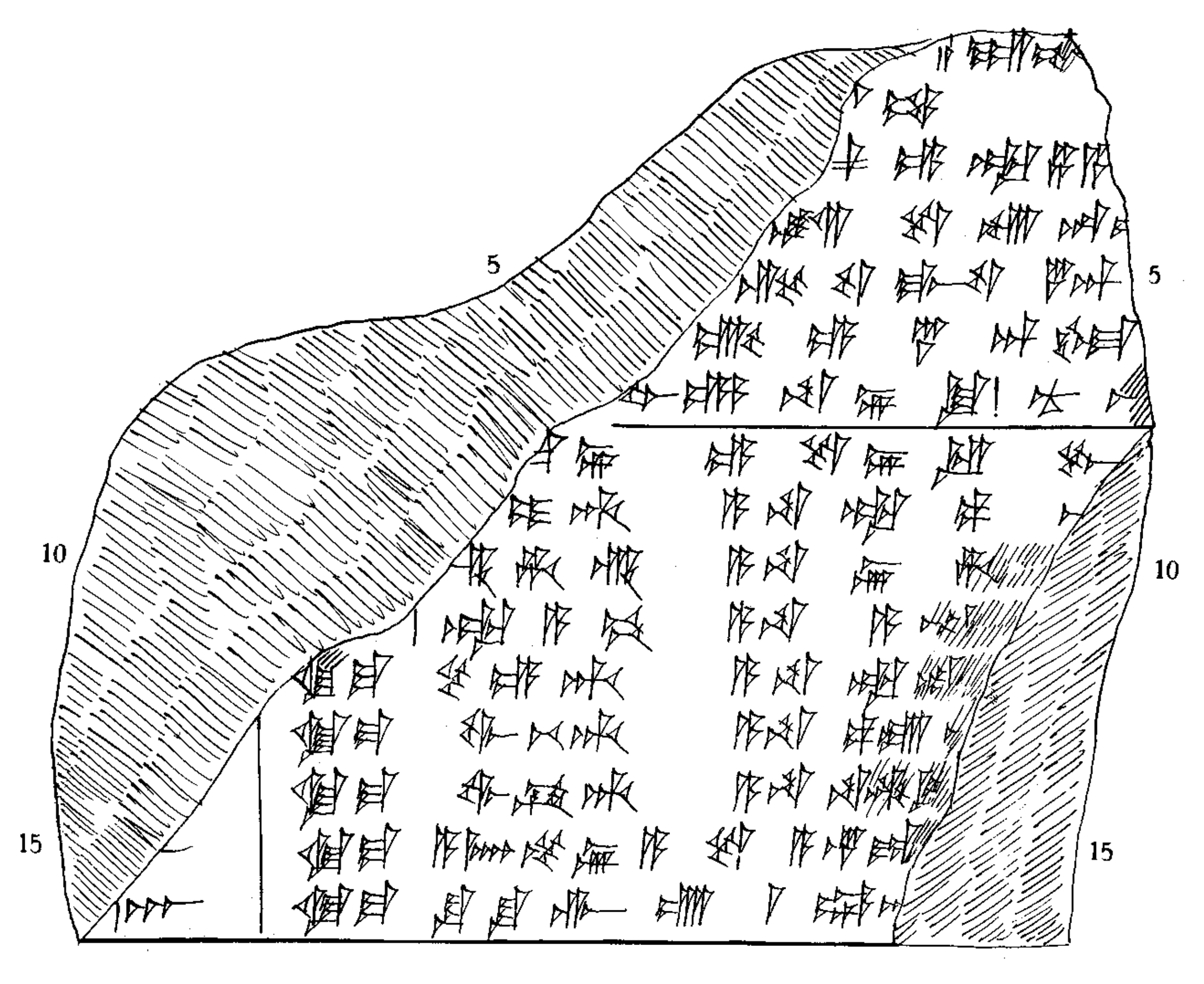
Rasur?

Nr. 82. VAT 10609.

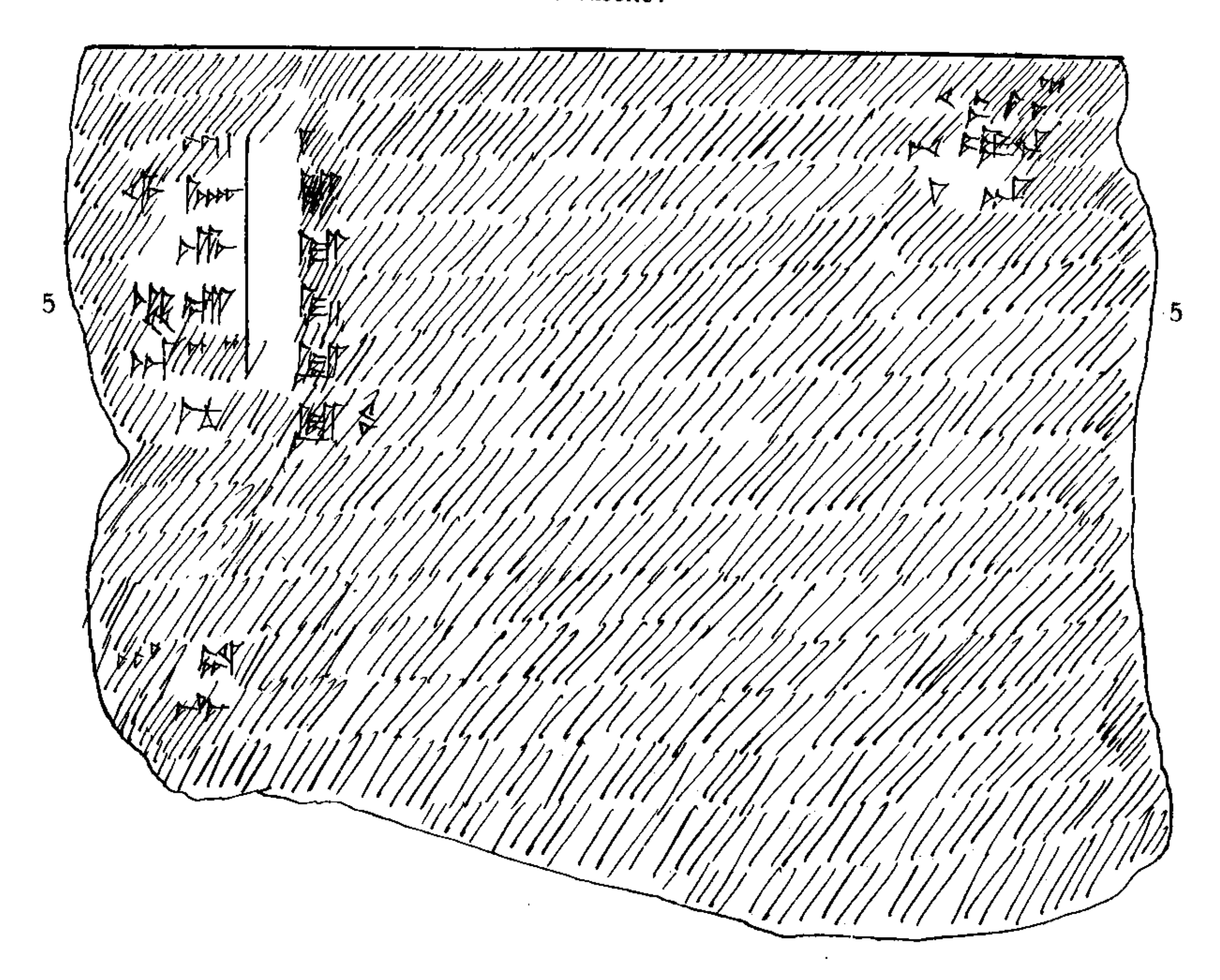



Nr. 83. VAT 10644. Vorderseite
Nr. 83. VAT 10644. Rückseite

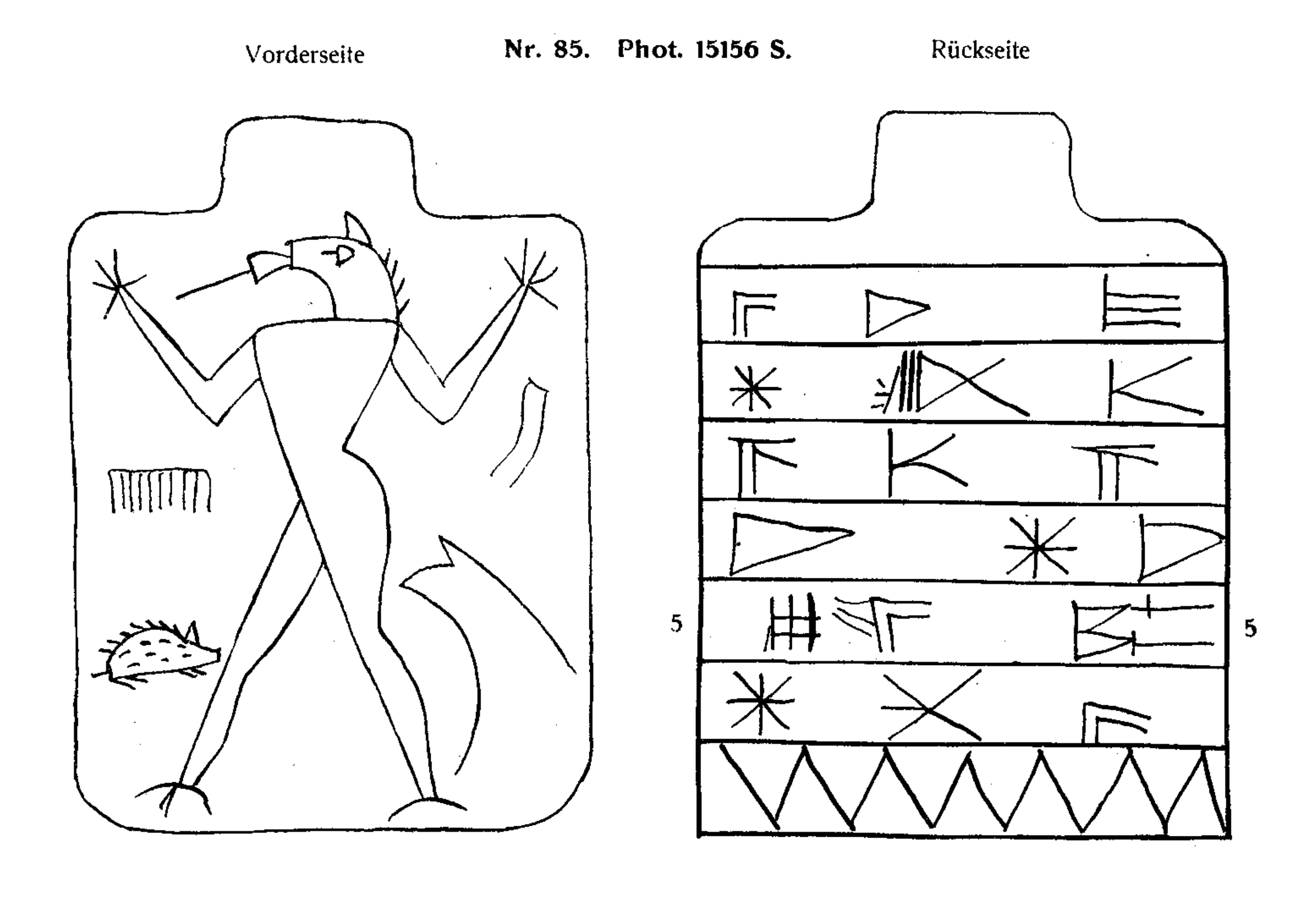
Nr. 84. VAT 9960. Vorderseite?



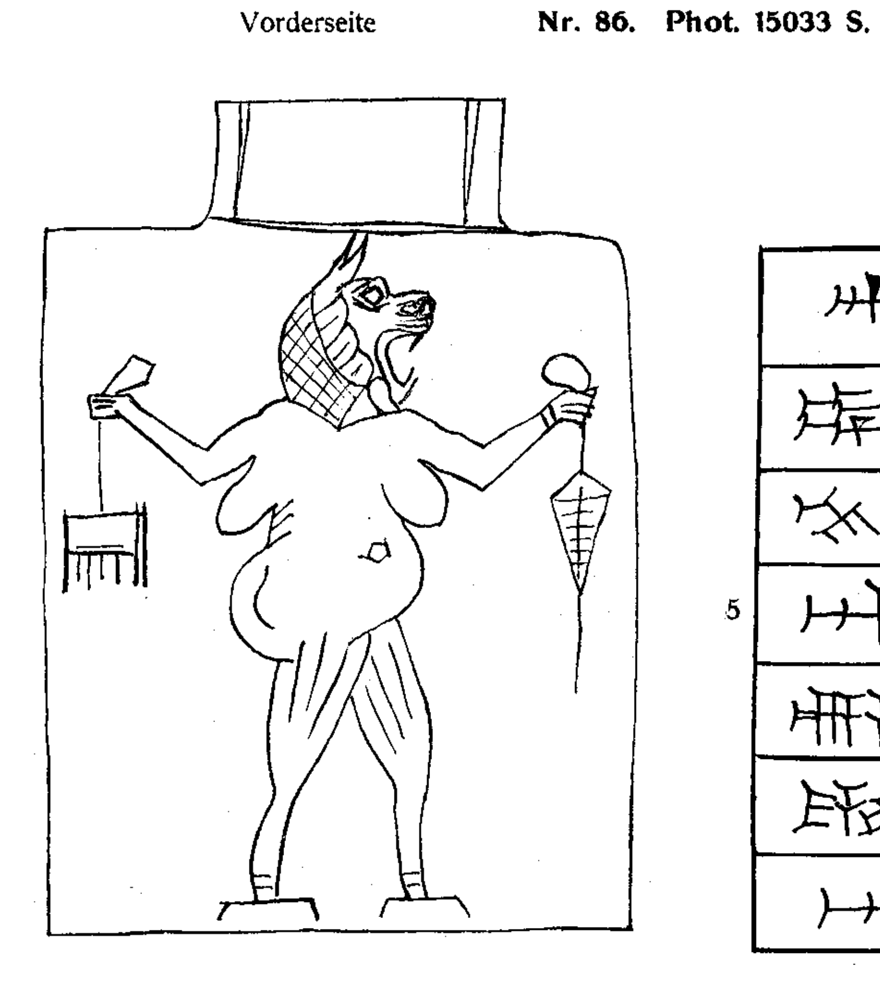
Rückseite?

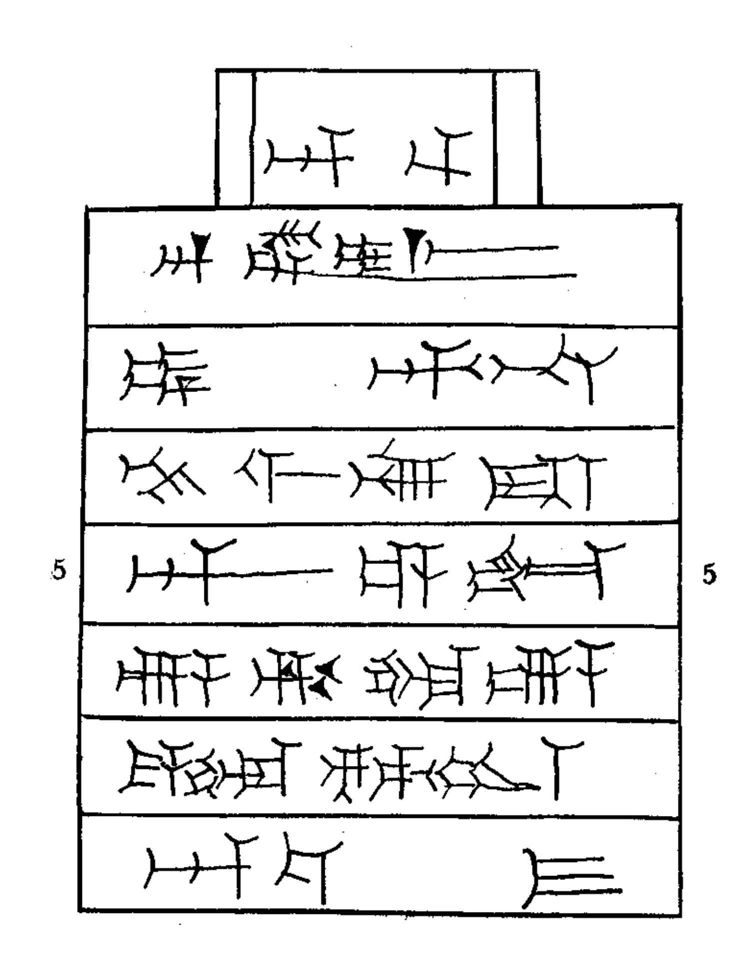


Vorderseite **Nr. 85. Phot. 15156 S.** Rückseite

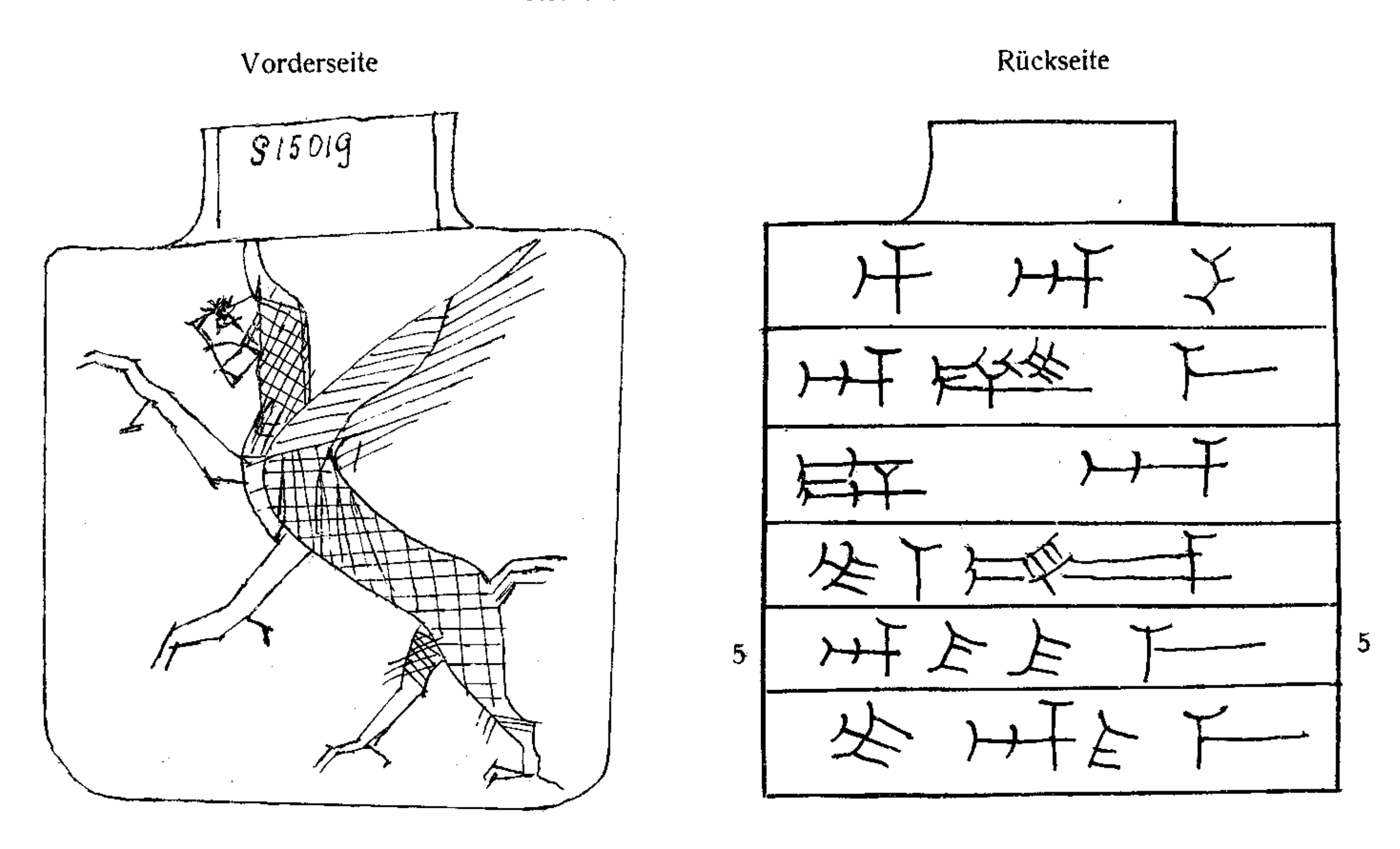


Vorderseite **Nr. 86. Phot. 15033 S.** Rückseite

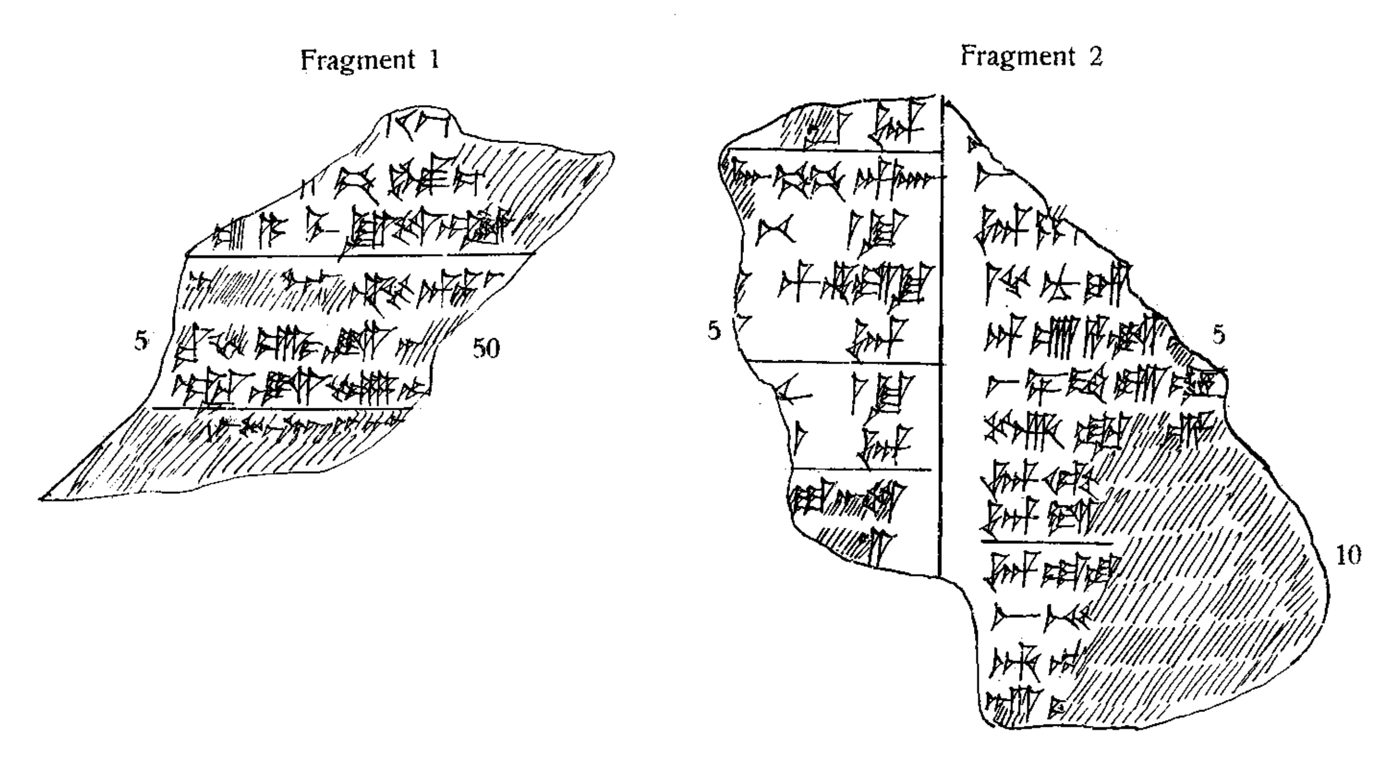




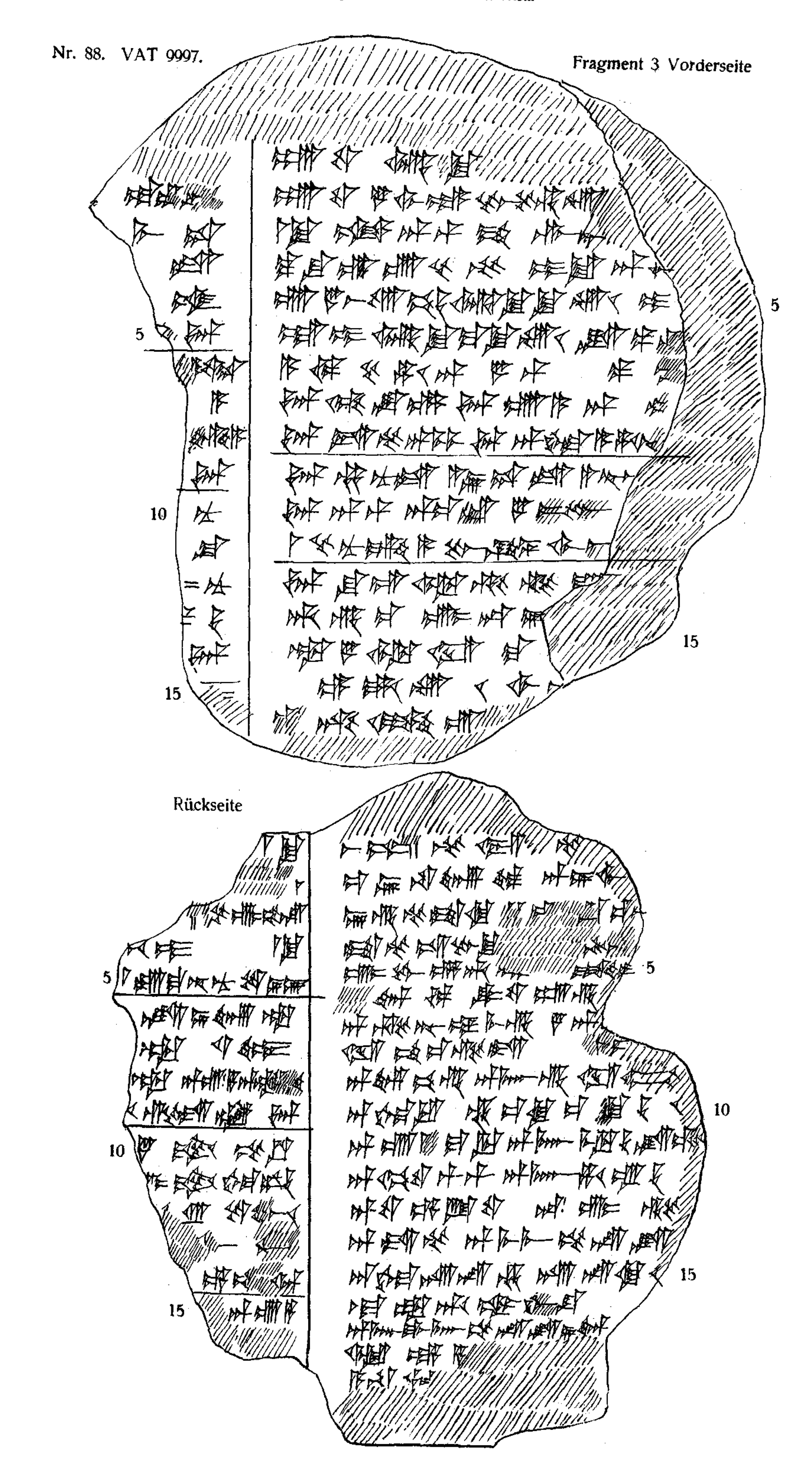
Nr. 87. Phot. 15019 S.



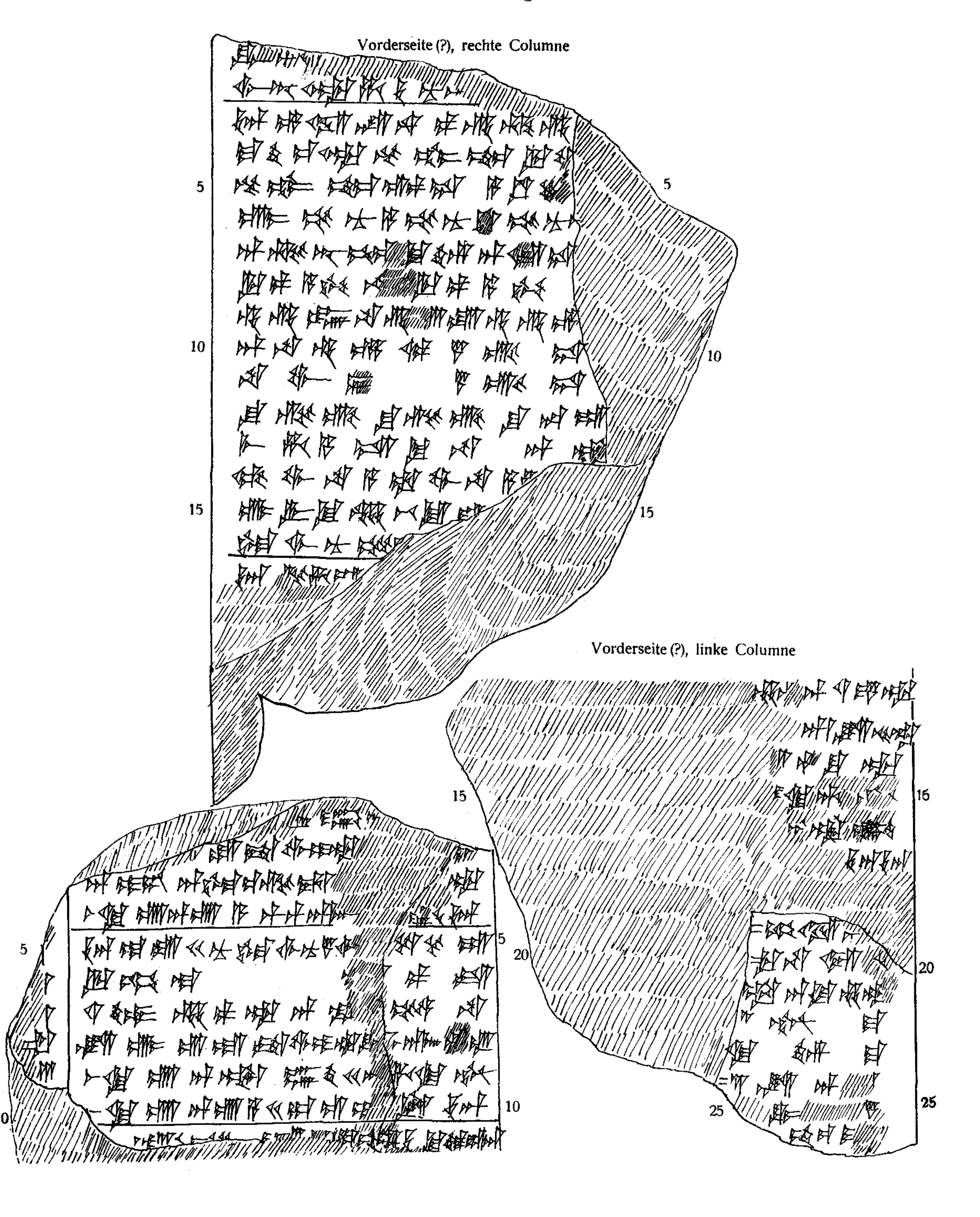
Nr. 88. VAT 9997.

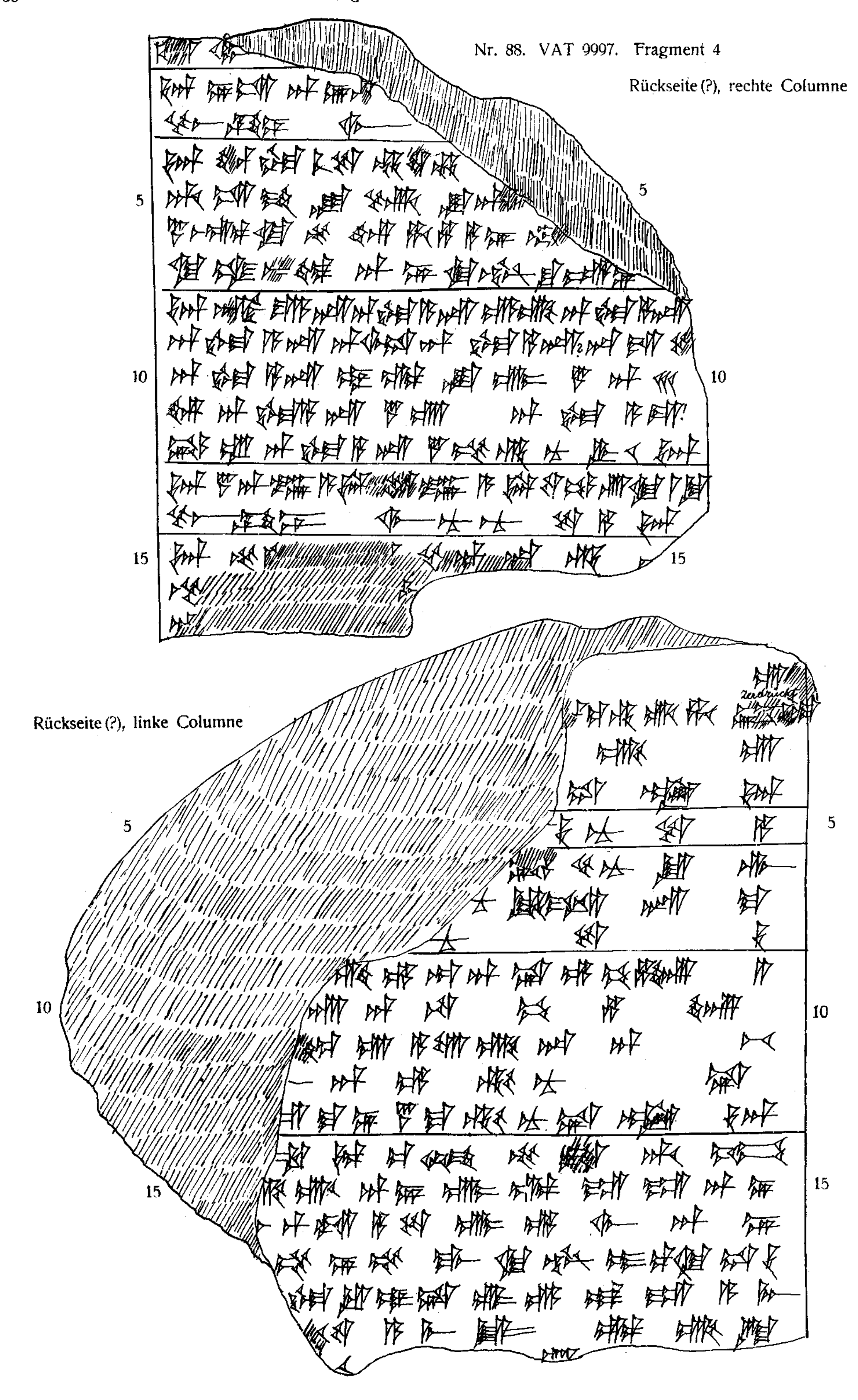


Nr. 88. VAT 9997.

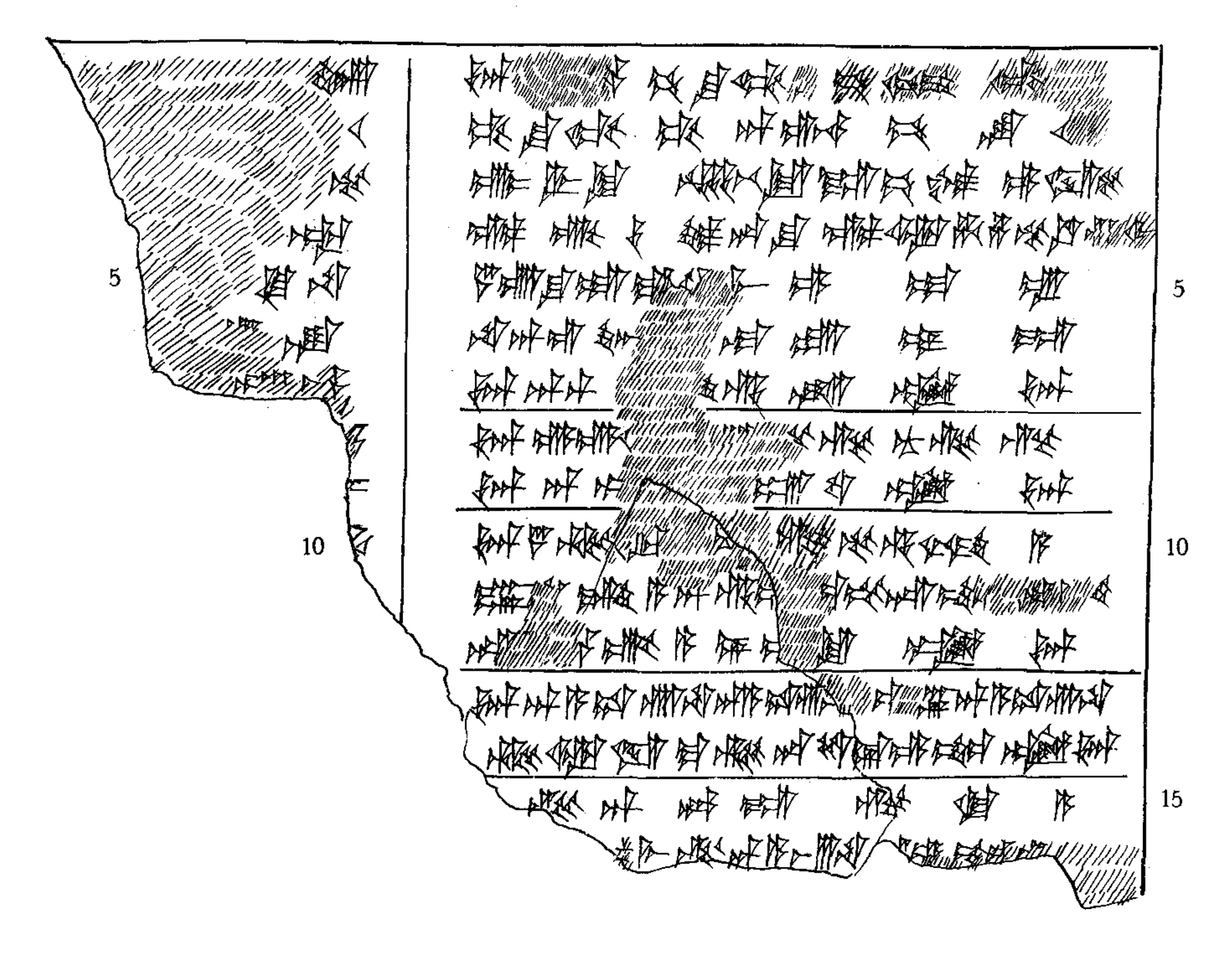


Nr. 88. VAT 9997. Fragment 4

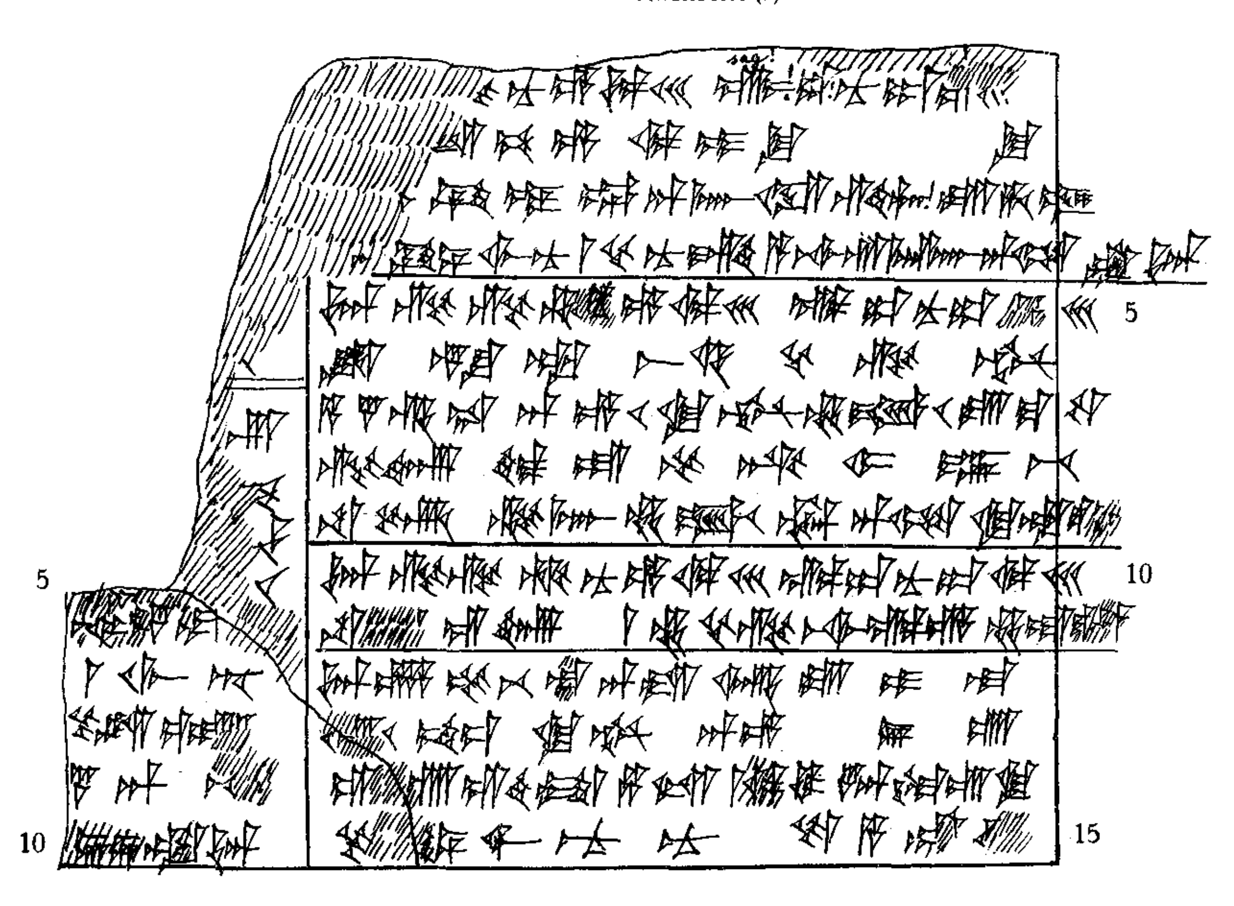



Nr. 88. VAT 9997. Fragment 4
Rückseite (?), rechte Columne
Rückseite (?), linke Columne
zerdrückt

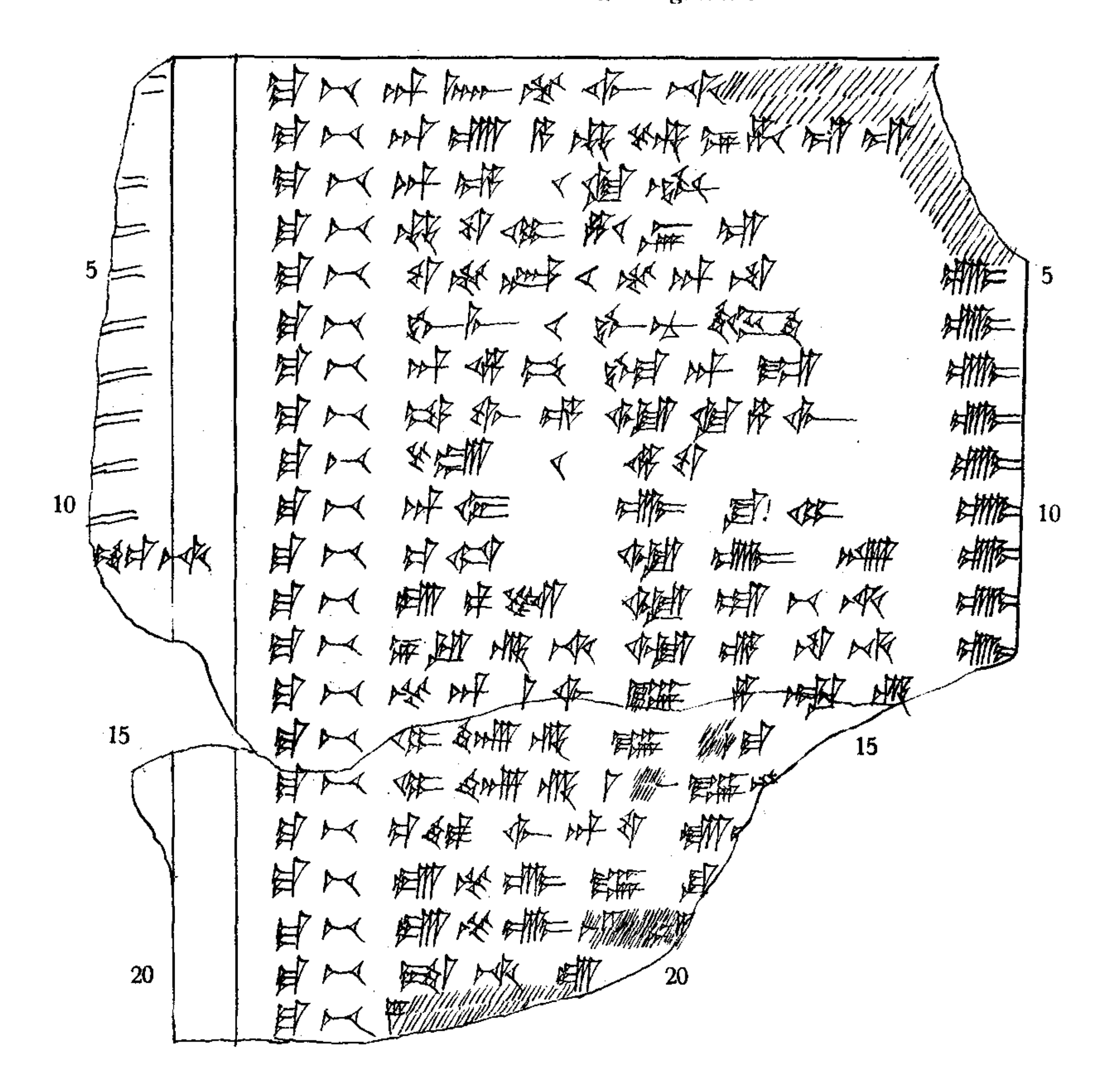
Nr. 88. VAT 9997. Fragment 5, Vorderseite (?)



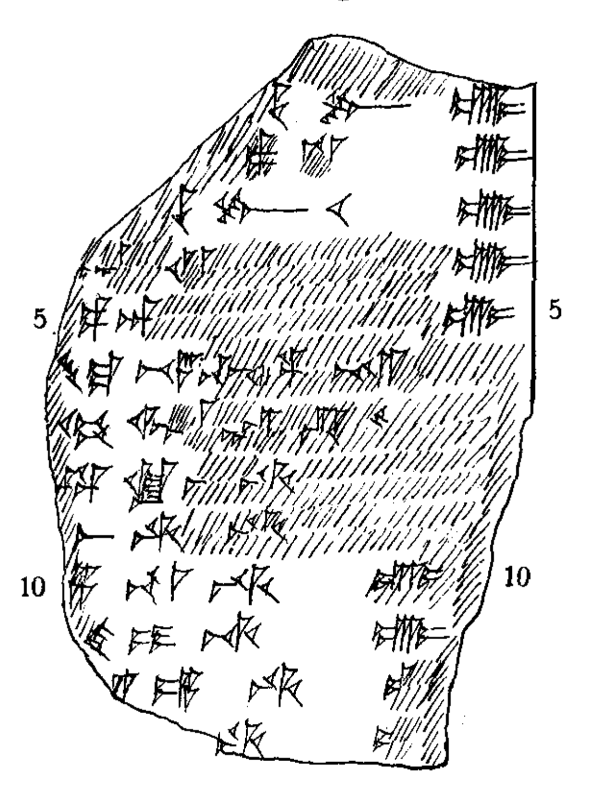
Rückseite (?)



Nr. 89. VAT 9974. Fragment 1



Fragment 2

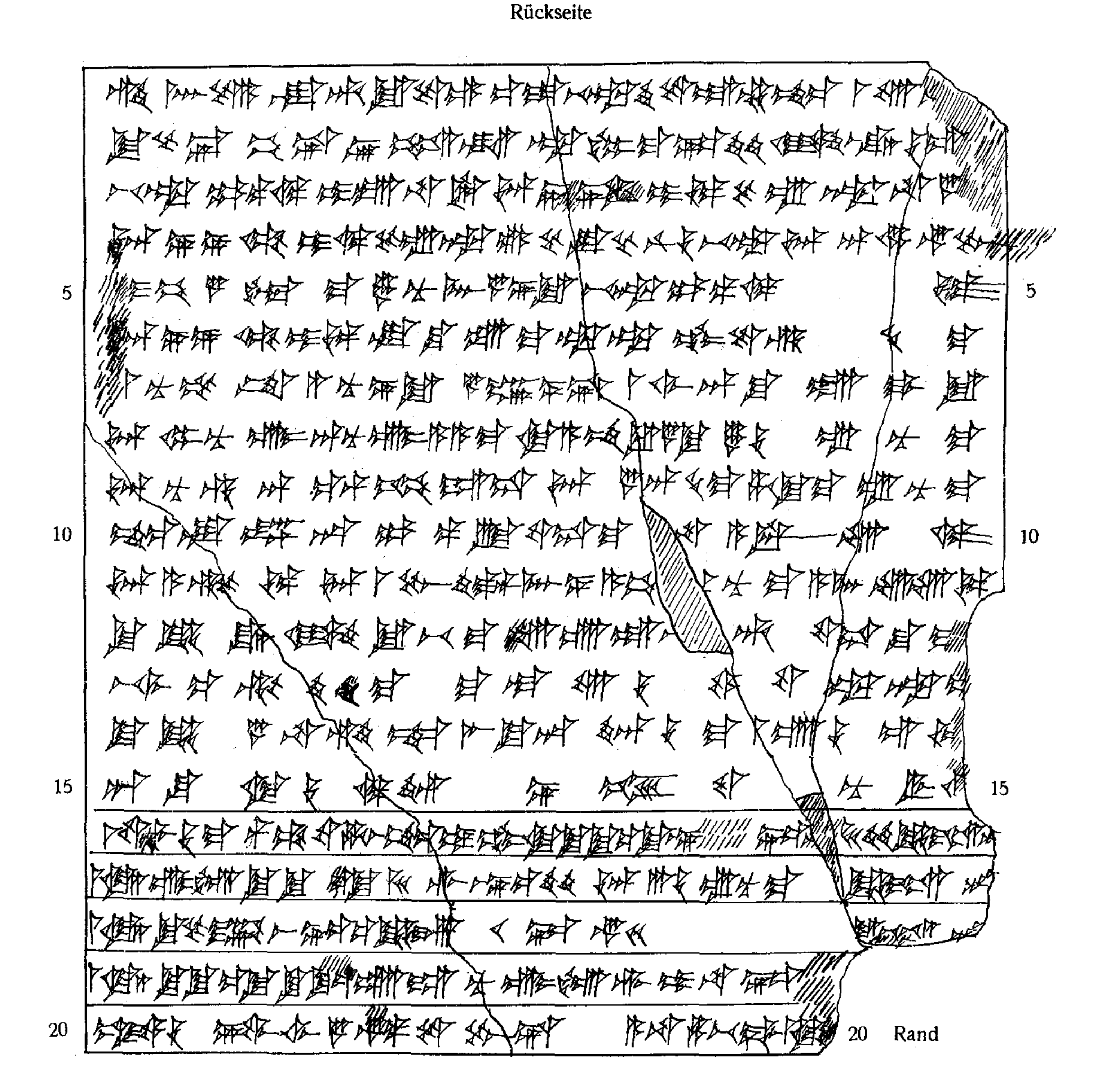


Nr. 90 VAT 8250 Ritual

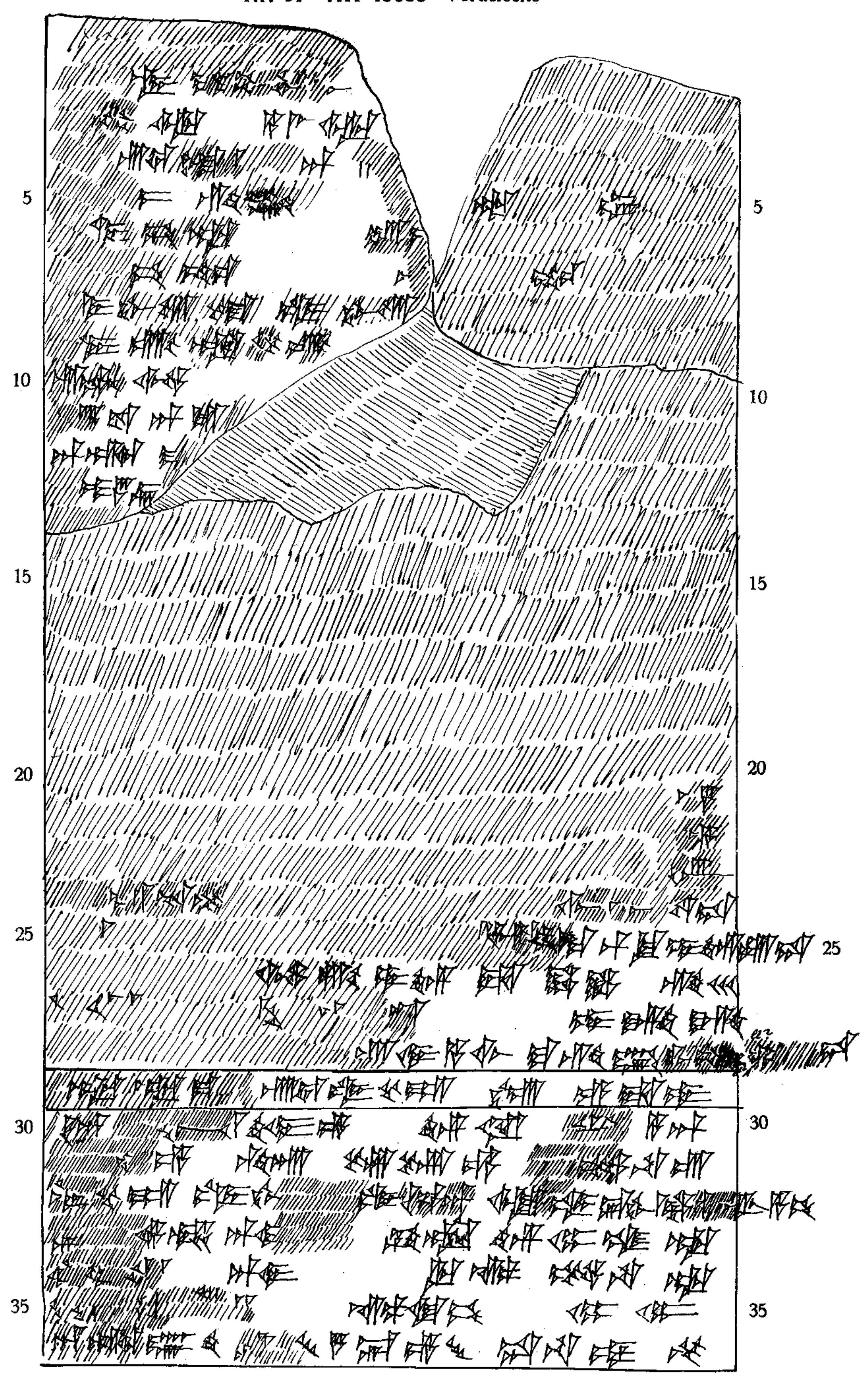
Vorderseite

Nr. 90 VAT 8250 Ritual

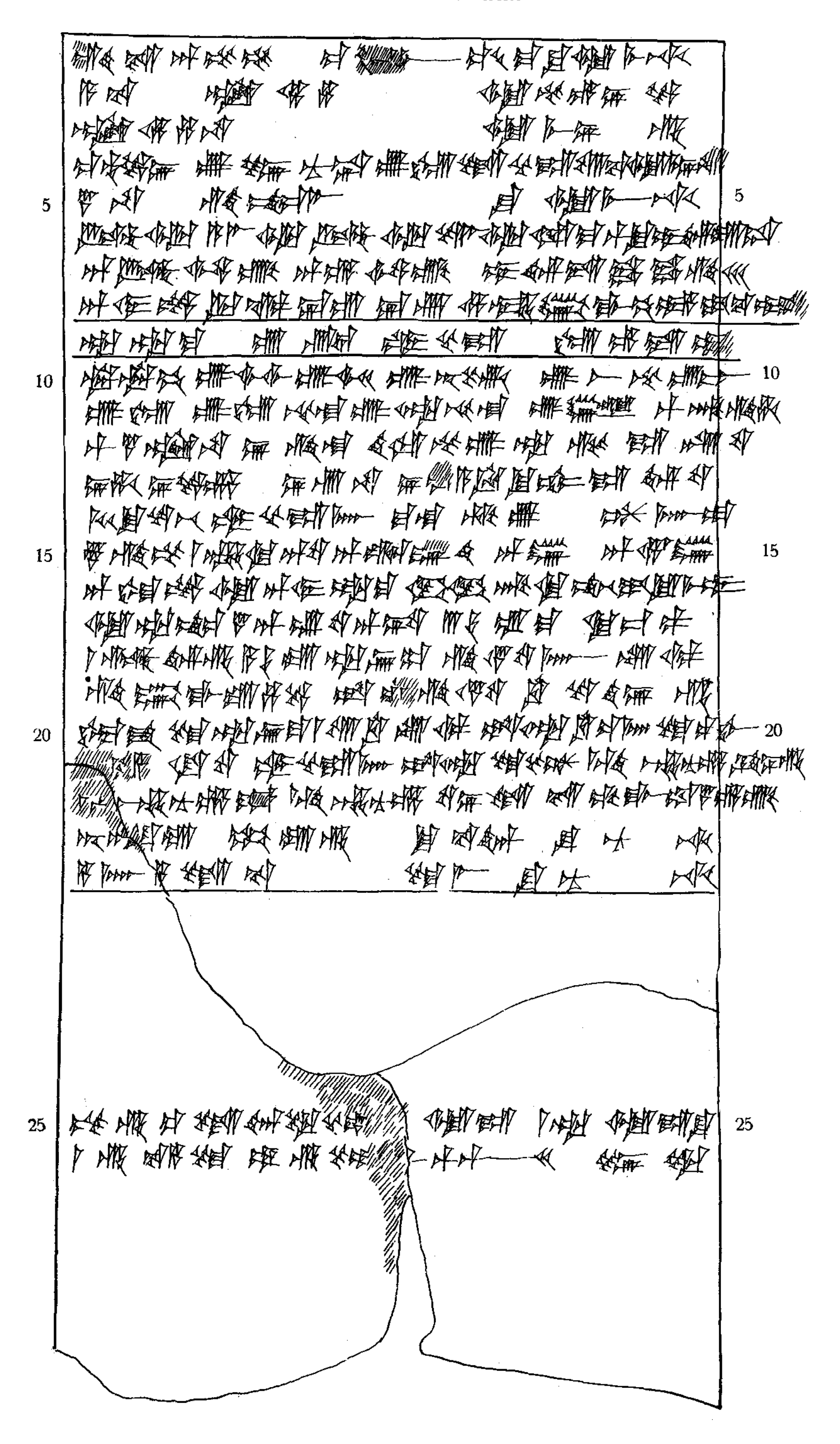
Rückseite



Nr. 91 VAT 10035 Vorderseite



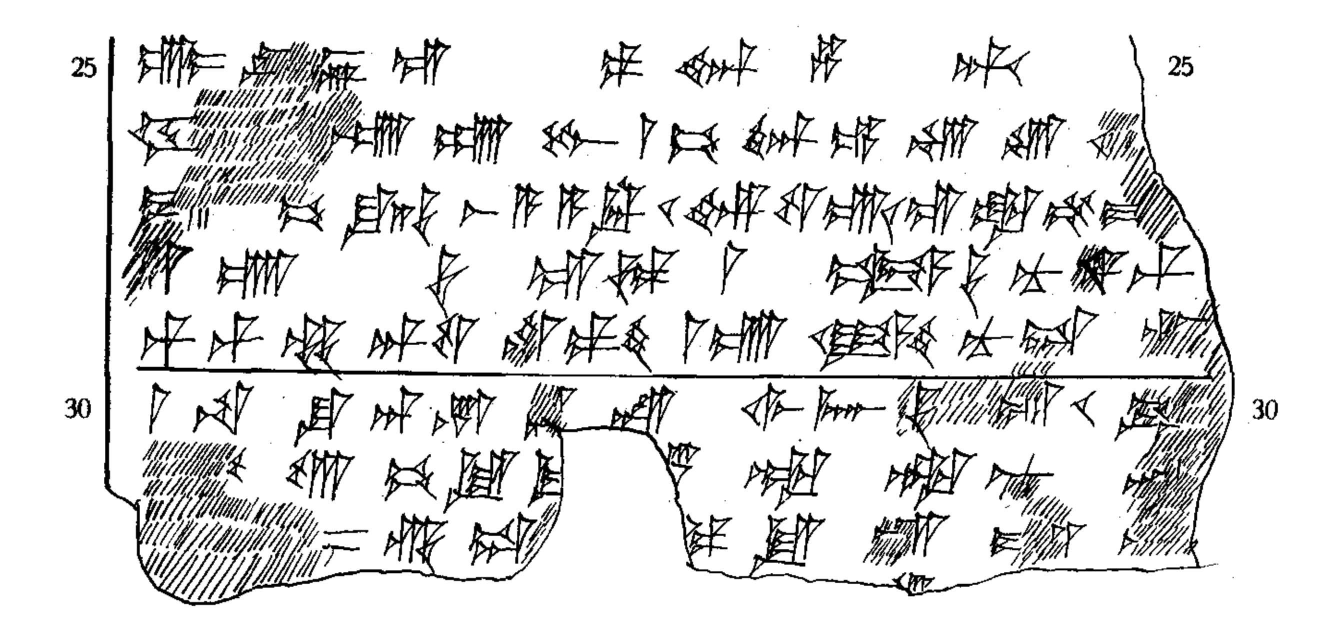
Nr. 91 VAT 10035 Rückseite



Nr. 92 VAT 8238 Vorderseite Zeile 1—24

Rasur

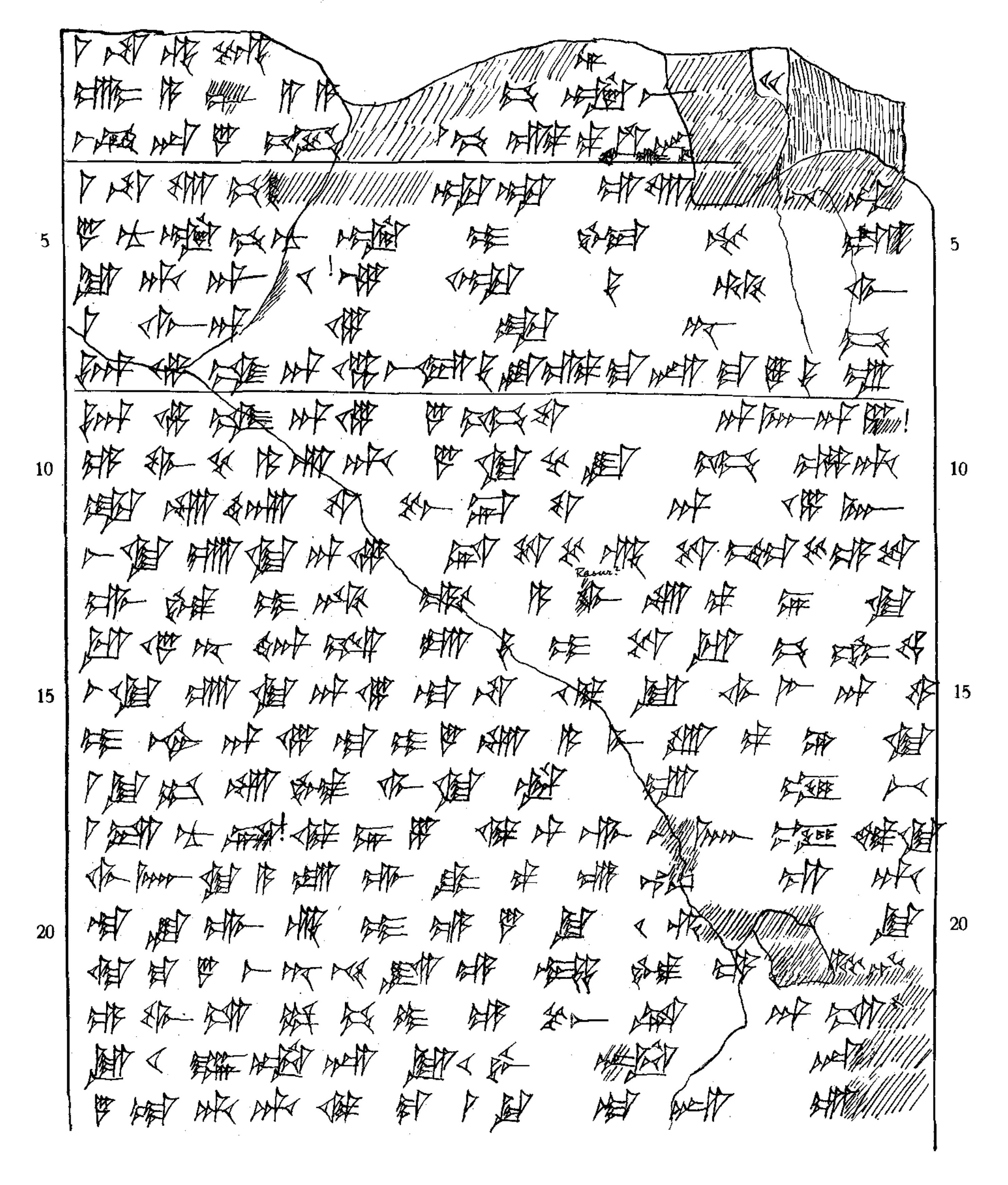
Nr. 92 VAT 8238 Vorderseite Zeile 25–33



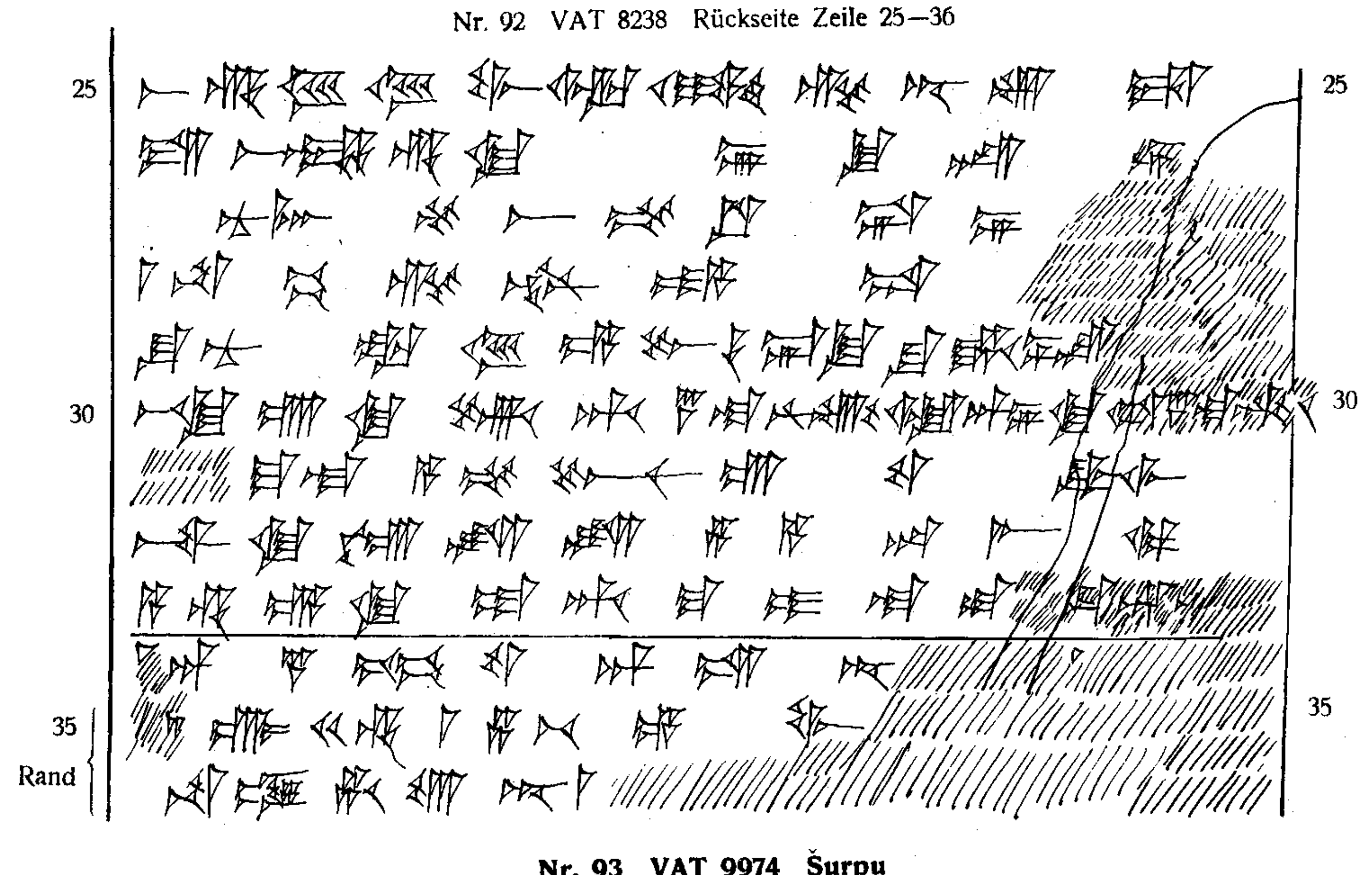
auf dem linken Rande der Vorderseite:

rechts davon:

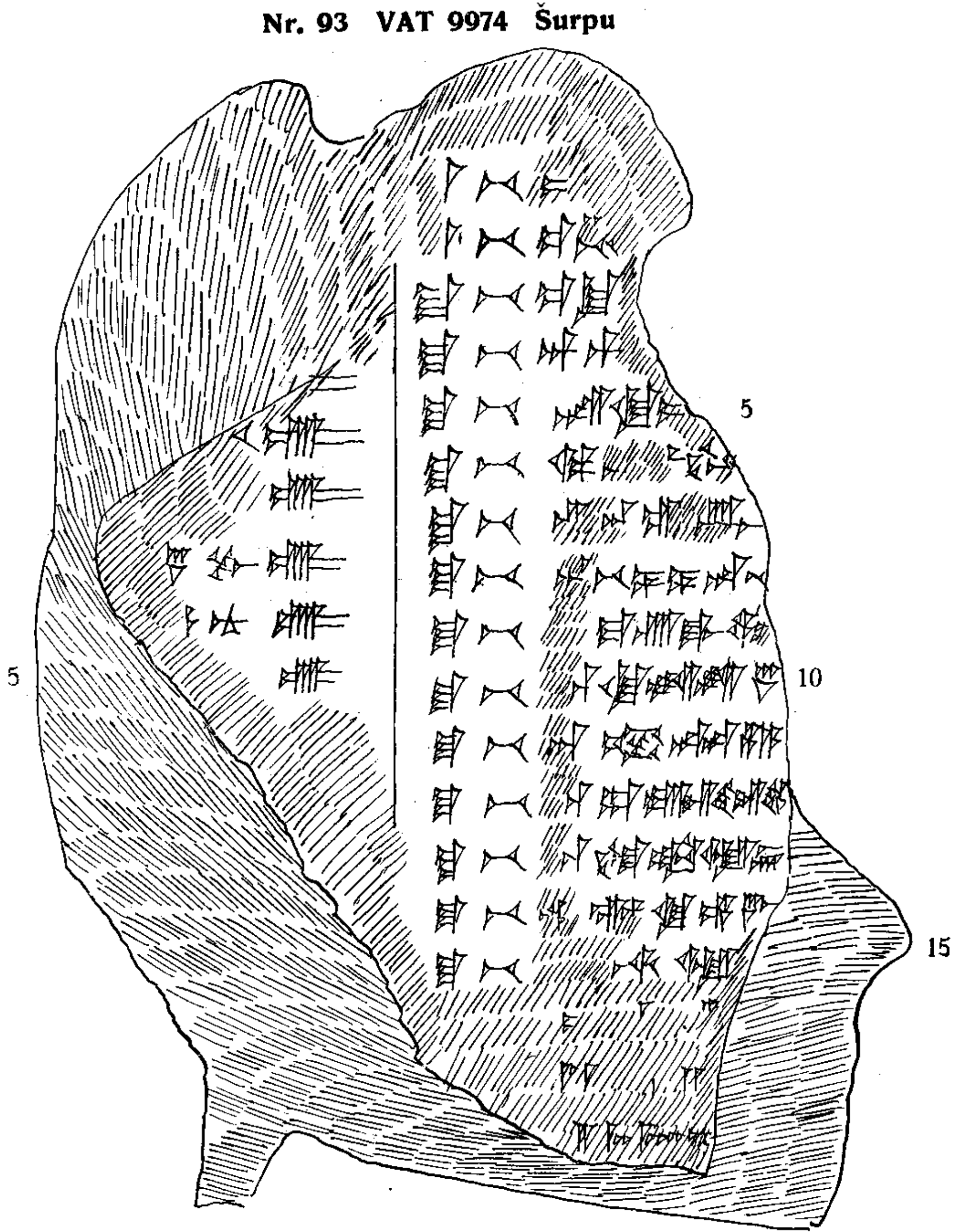
Nr. 92 VAT 8238 Rückseite Zeile 1—24



Nr. 92 VAT 8238 Rückseite Zeile 25—36



Nr. 93 VAT 9974 Šurpu



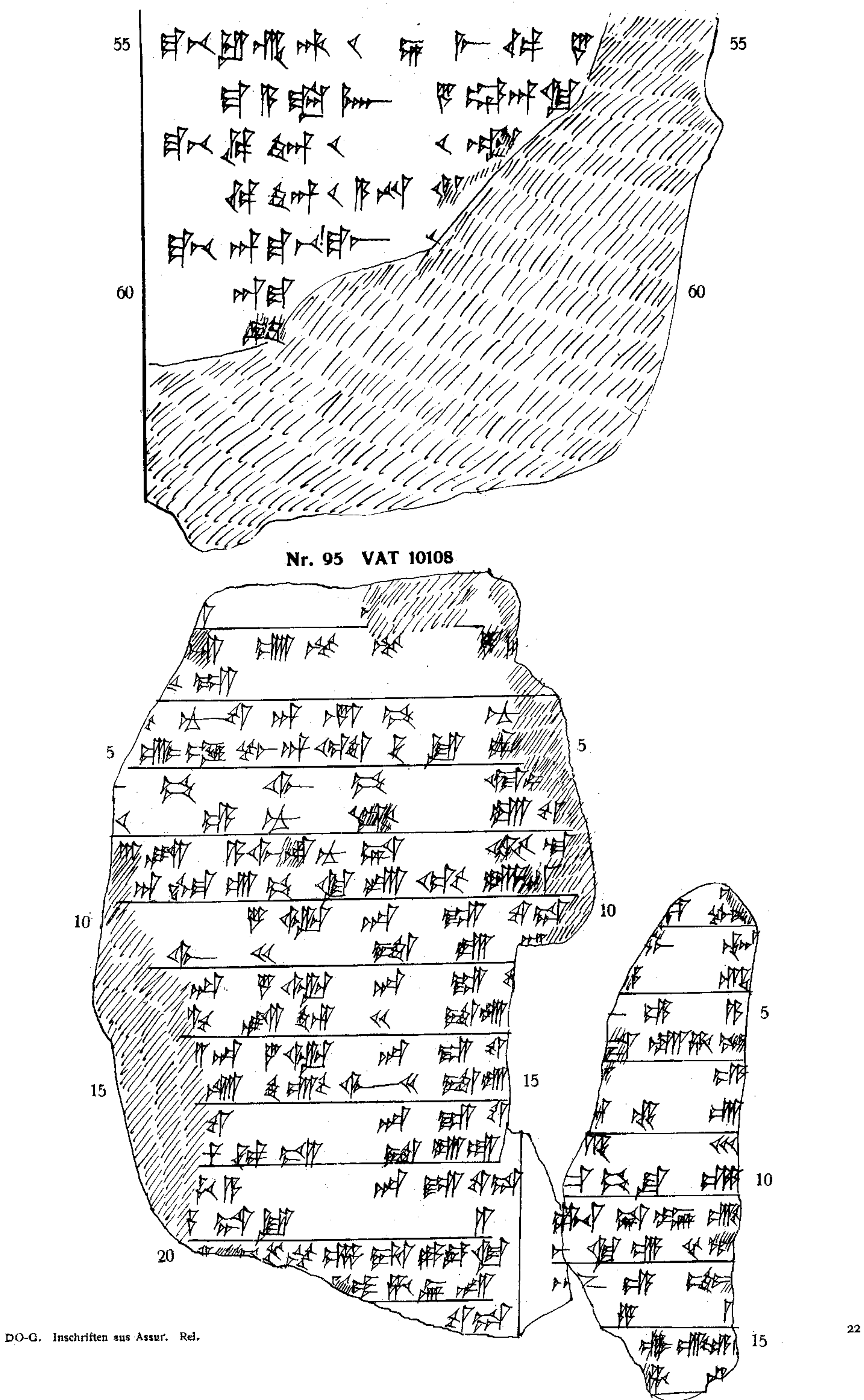
Nr. 94 VAT 8928 Zeile 1—25

Rasur

Nr. 94 VAT 8928 Zeile 26—54

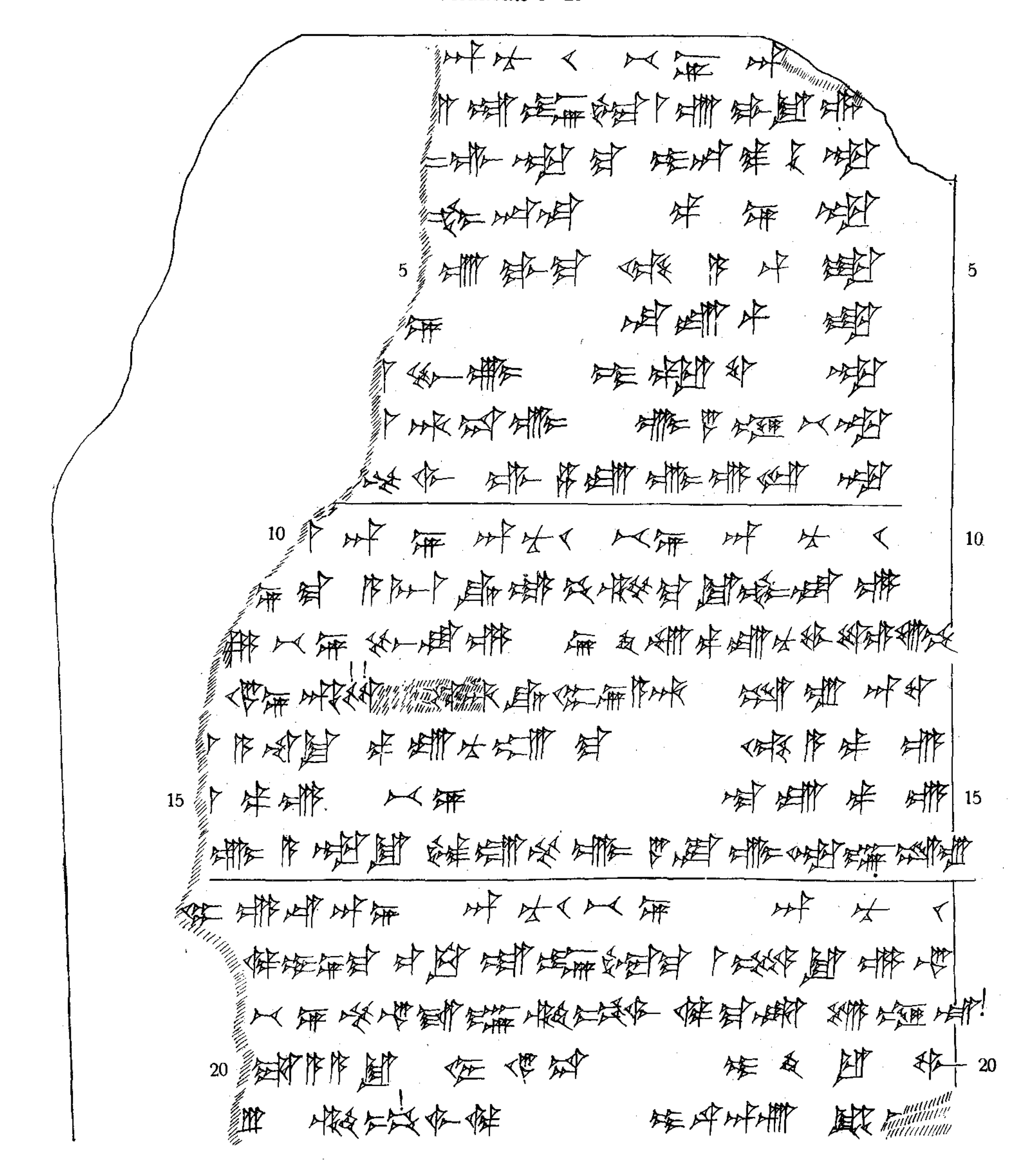
Nr. 94 VAT 8928 Zeile 55—61

Nr. 95 VAT 10108



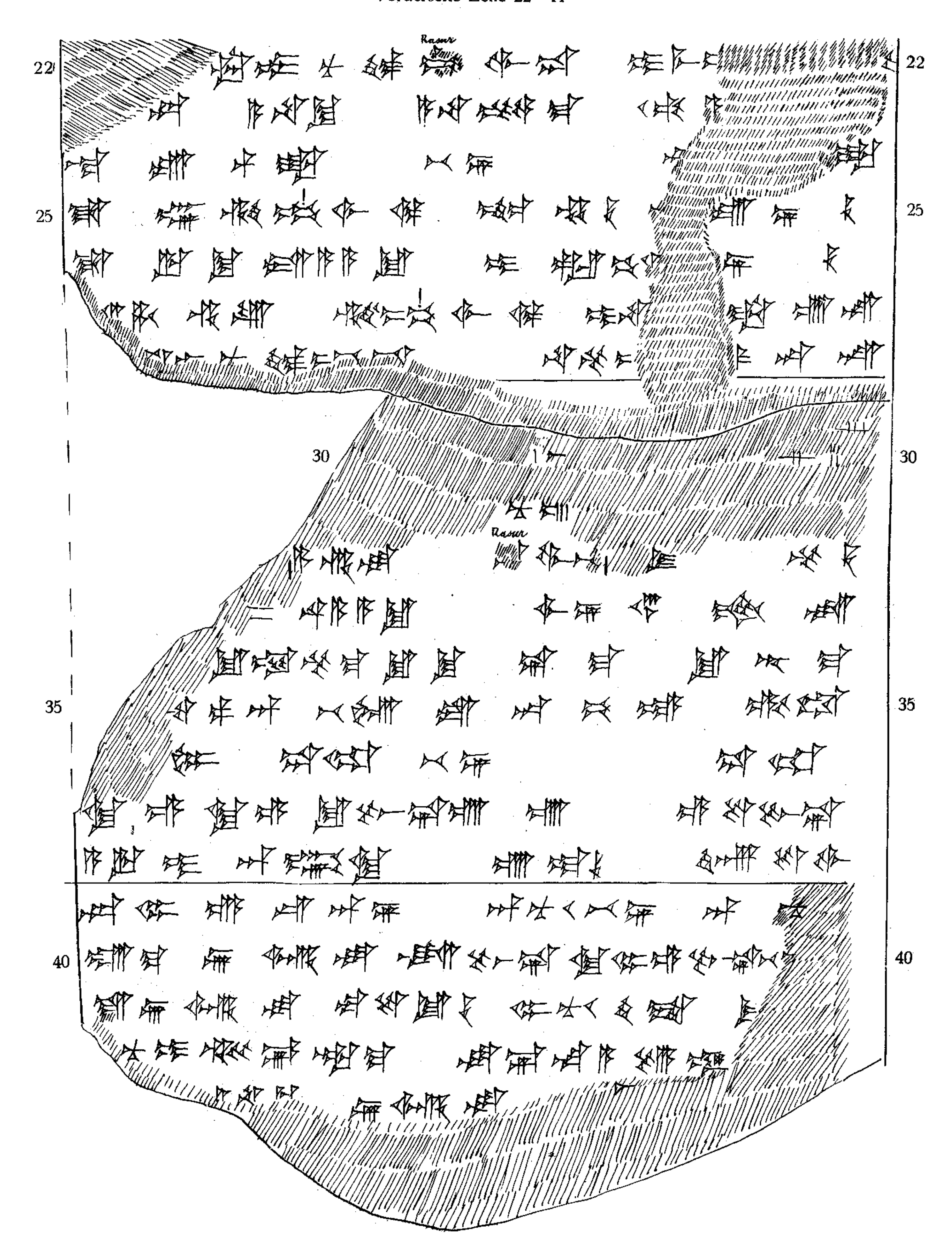
Nr. 96 VAT 9933 Philosophisches Zwiegespräch

Vorderseite 1—21



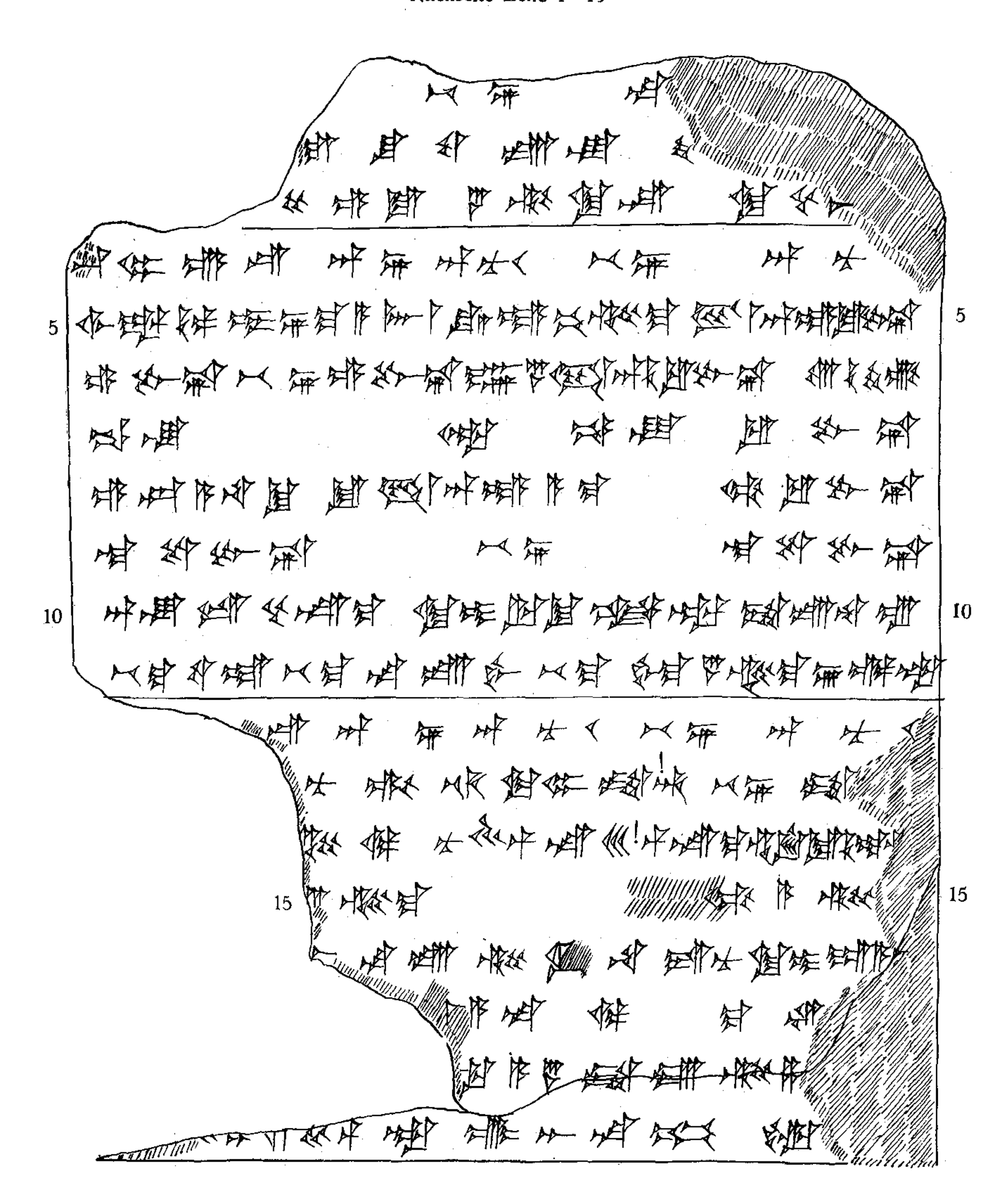
Nr. 96 VAT 9933 Philosophisches Zwiegespräch

Vorderseite Zeile 22—44



Nr. 96 VAT 9933 Philosophisches Zwiegespräch

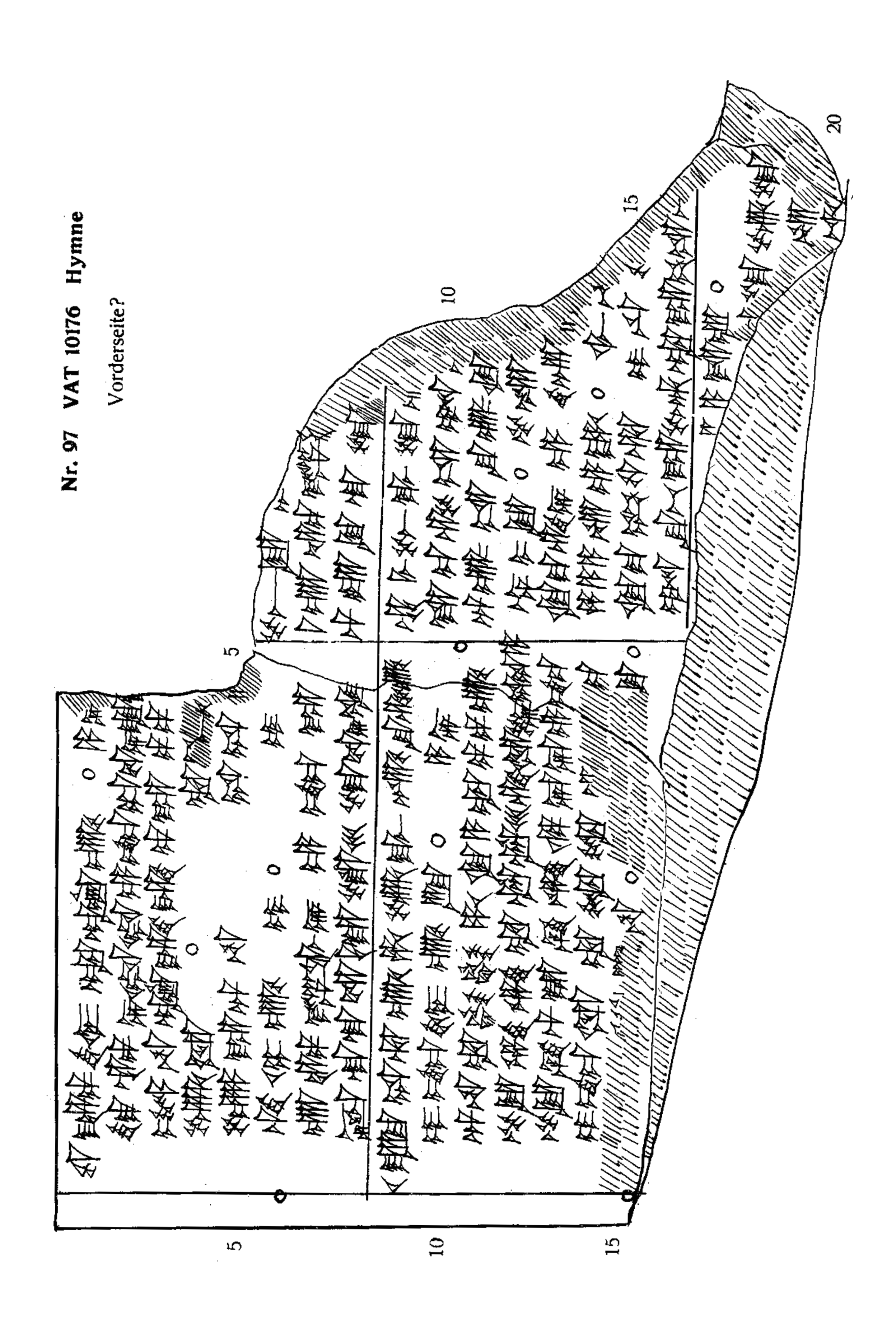
Rückseite Zeile 1—19



Nr. 96 VAT 9933 Philosophisches Zwiegespräch

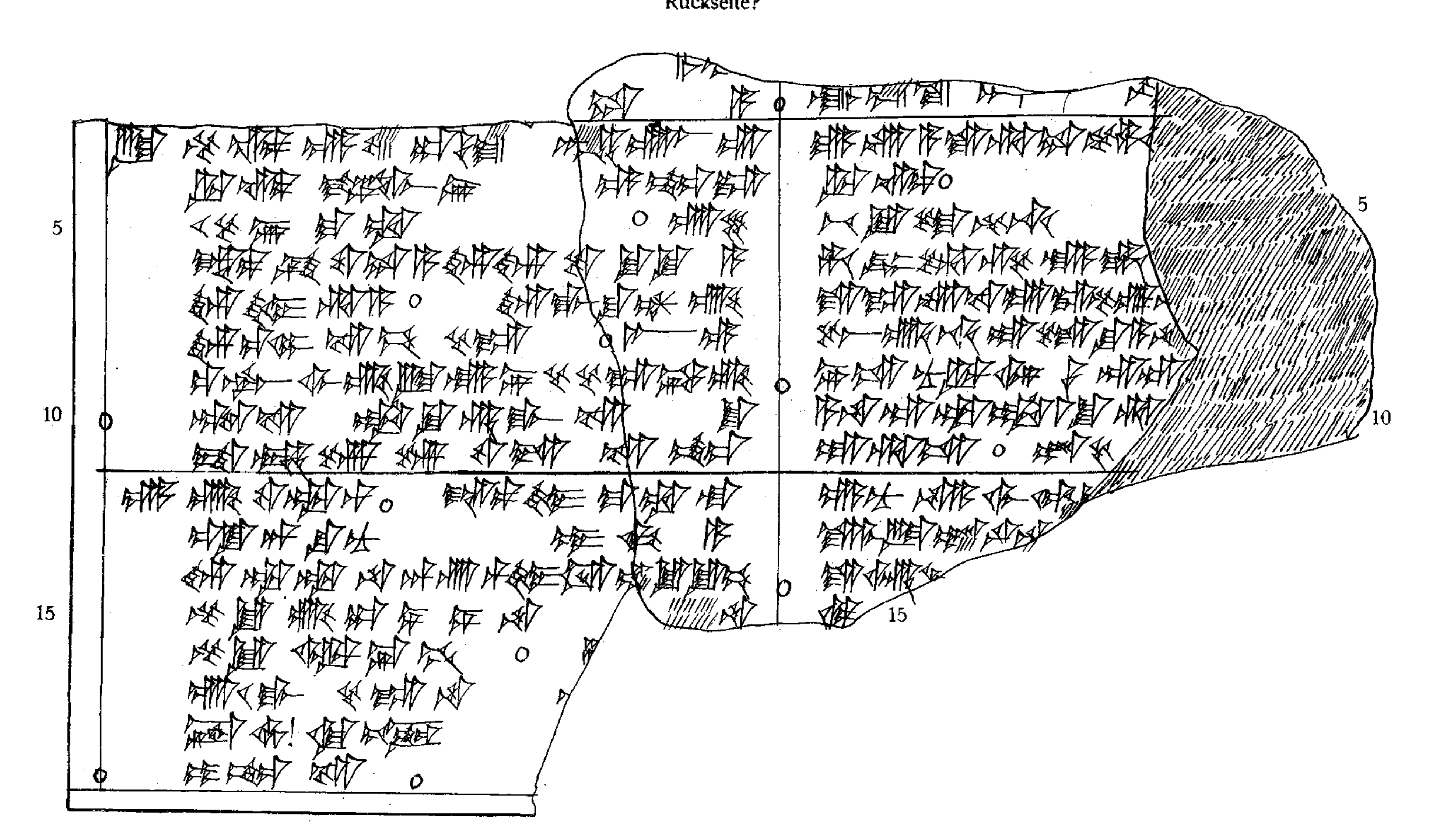
Rückseite Zeile 20—37

Rasur


Nr. 97 VAT 10176 Hymne
Vorderseite?

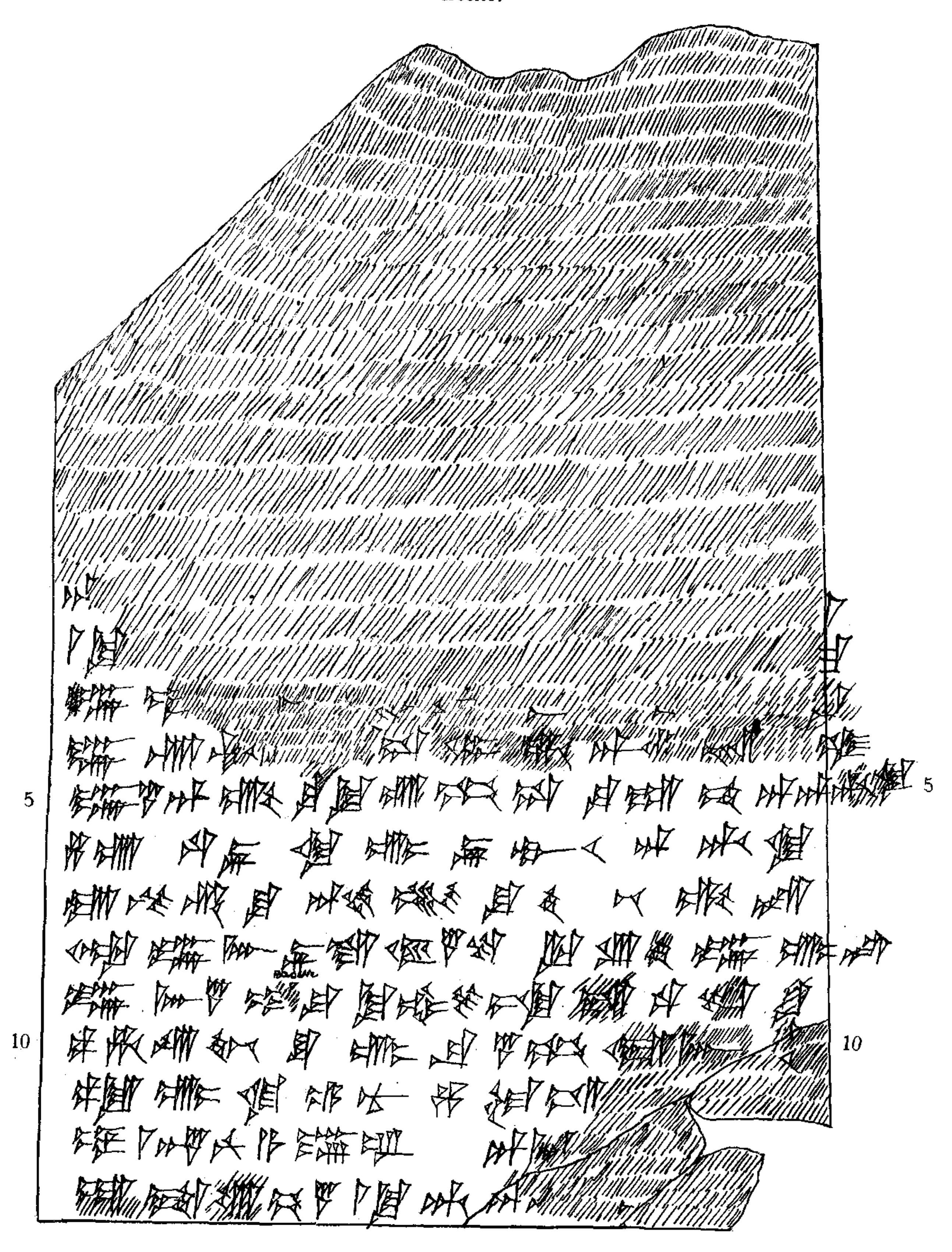
Nr. 97 VAT 10176 Hymne

Rückseite?



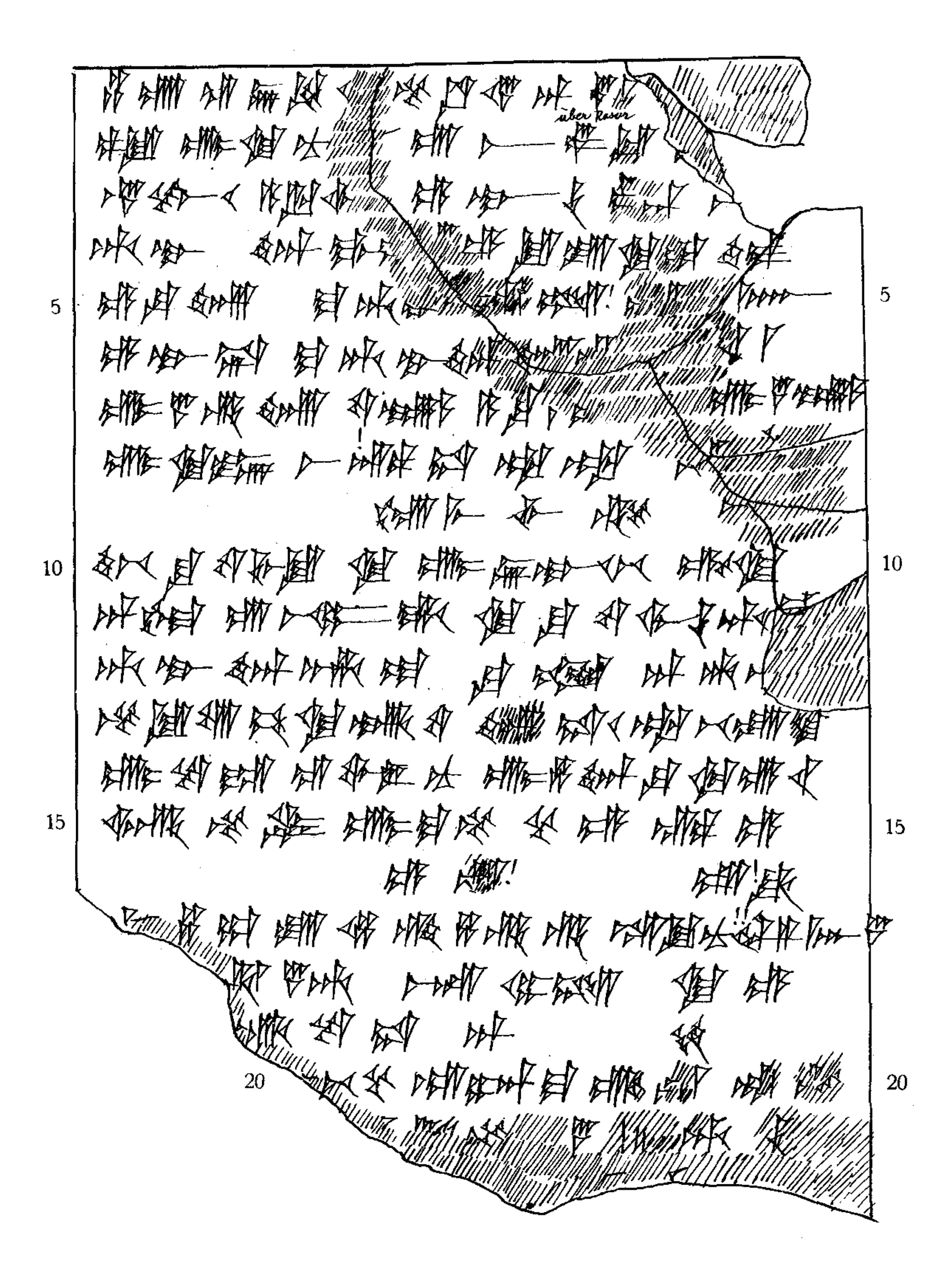
Nr. 98 VAT 9679 Hymne

Vorderseite?

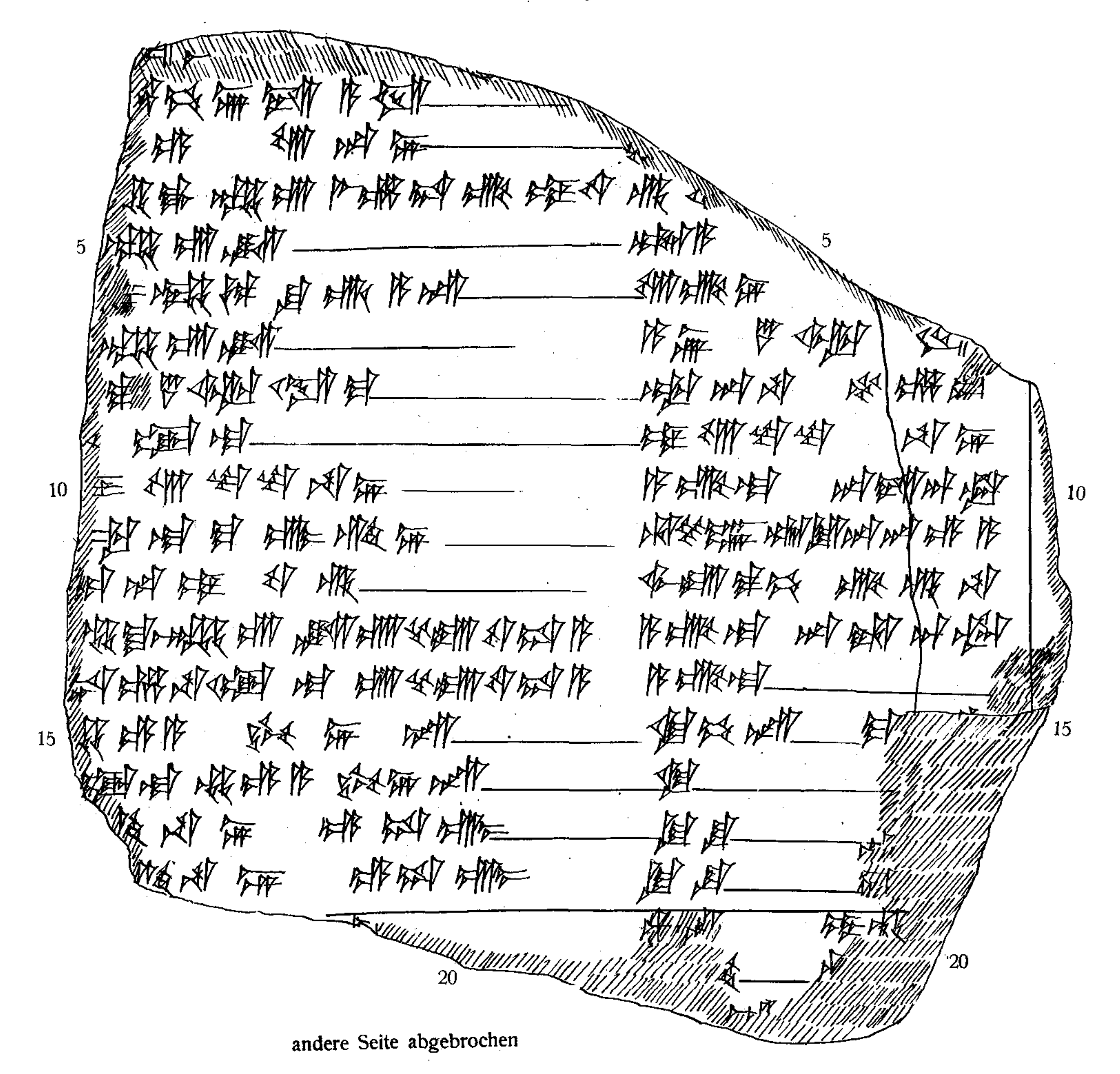


Nr. 98 VAT 9679 Hymne

Rückseite?

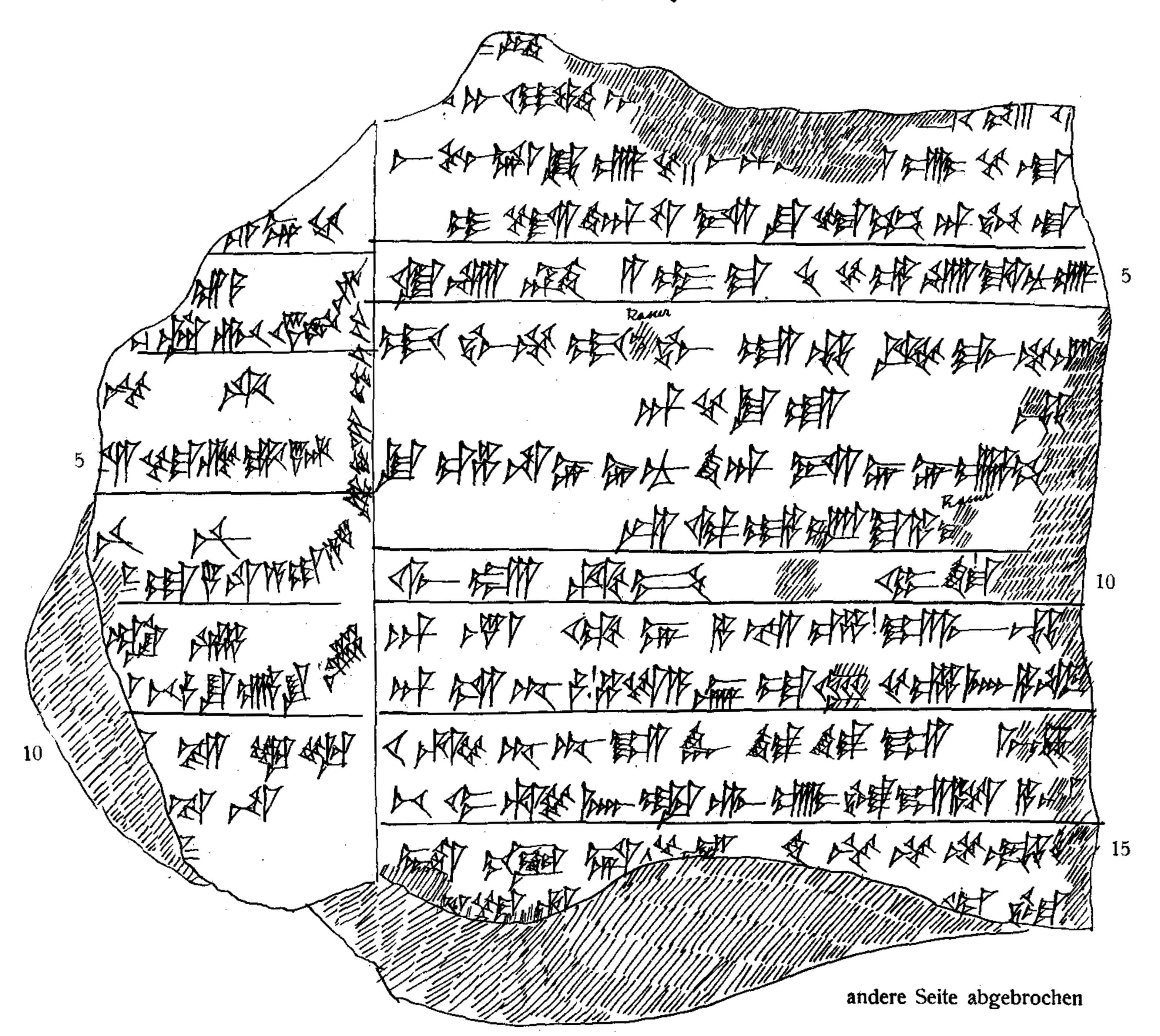


Nr. 99 VAT 10162 Hymne an Enlil



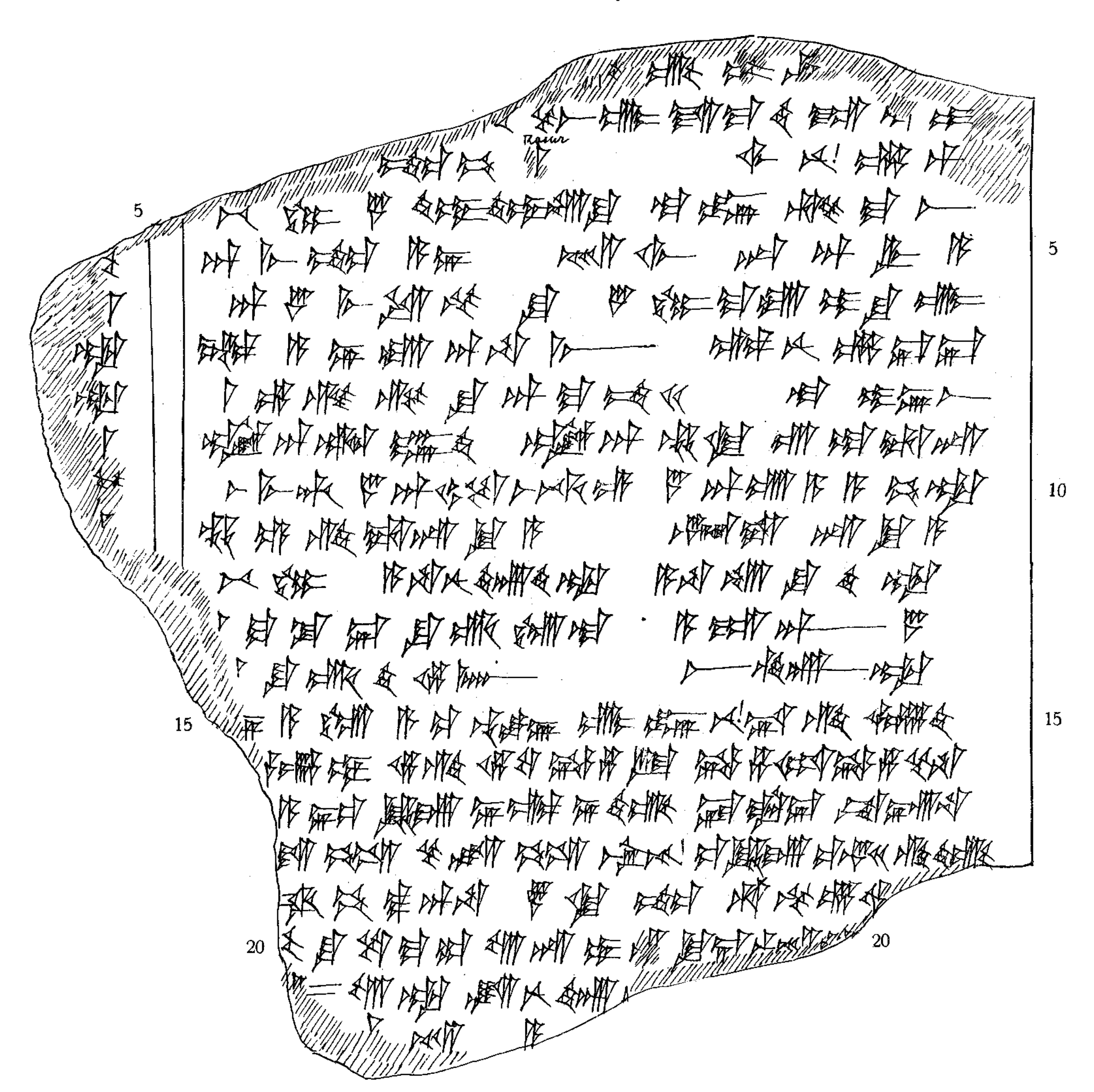
andere Seite abgebrochen

Nr. 100 VAT 10380 Hymne



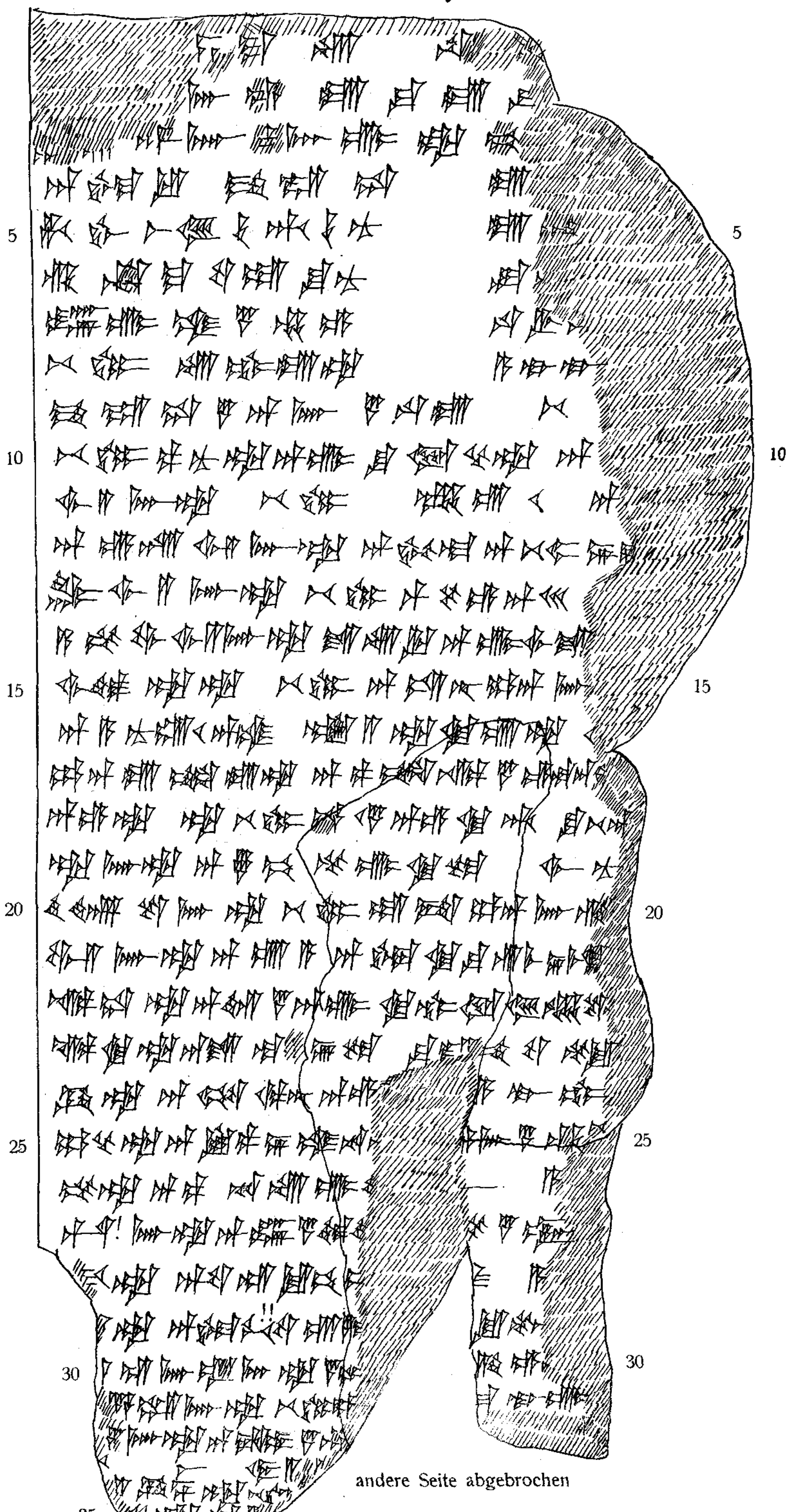
andere Seite abgebrochen

Nr. 101 VAT 9669 Hymne



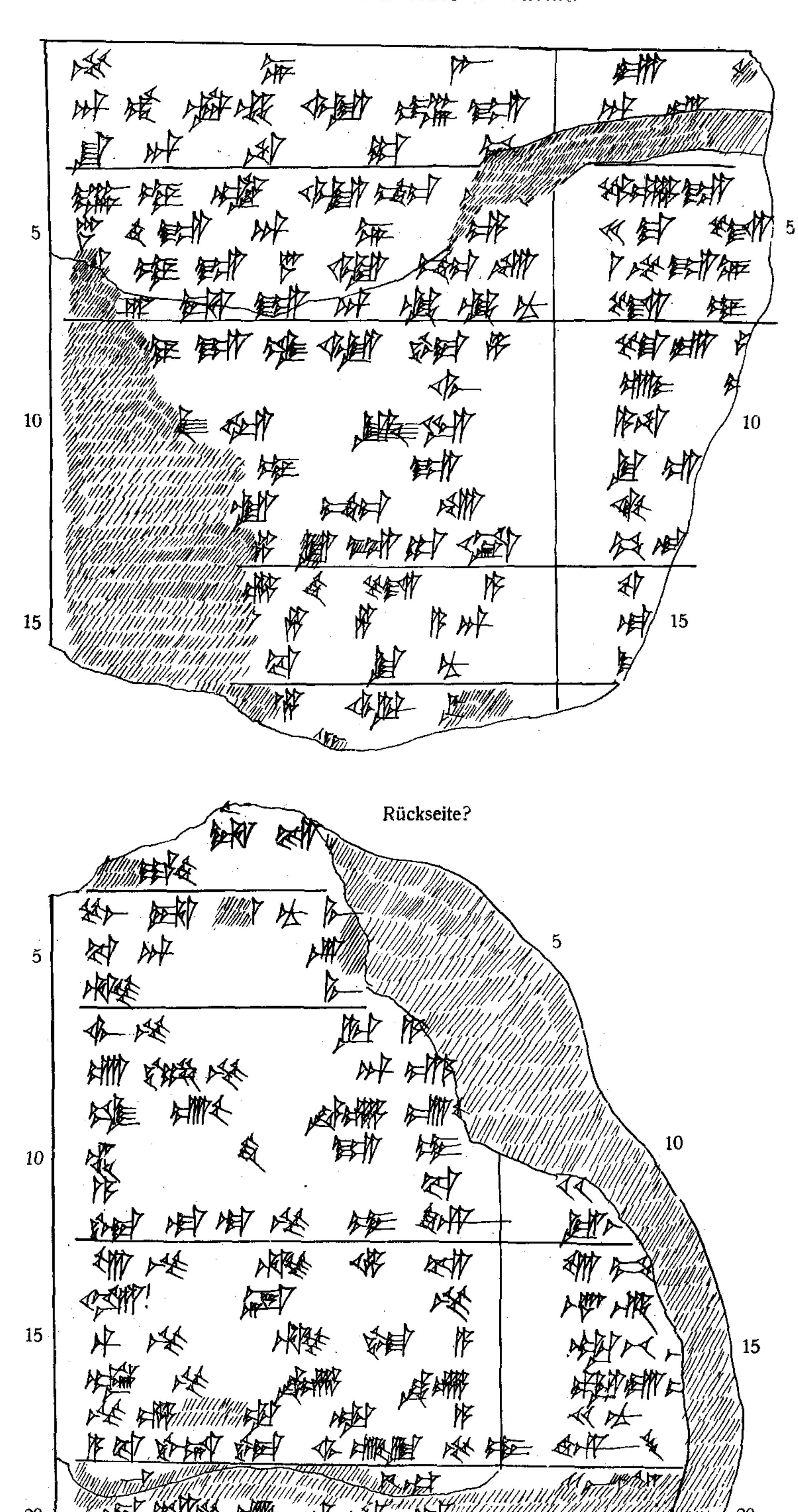
andere Seite abgebrochen

Nr. 102 VAT 9739 Hymne



andere Seite abgebrochen

Nr. 103 VAT 10251 Vorderseite?

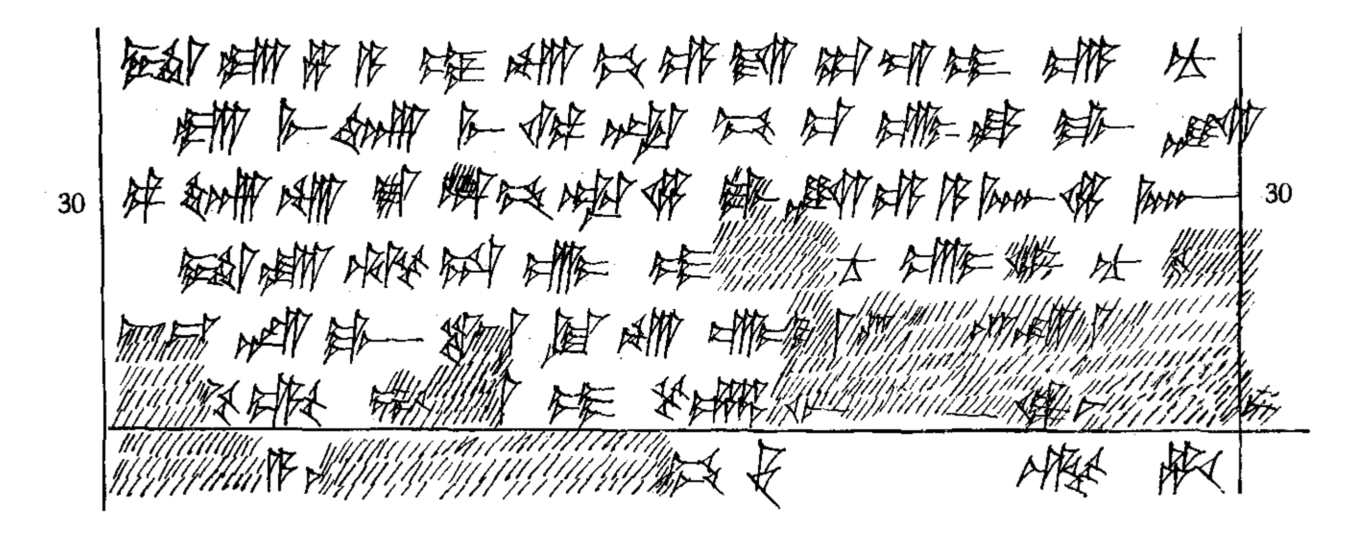


Rückseite?

Nr. 104 VAT 10105 Hymne

Zeile 1—27

Nr. 104 VAT 10105 Hymne Zeile 28—34

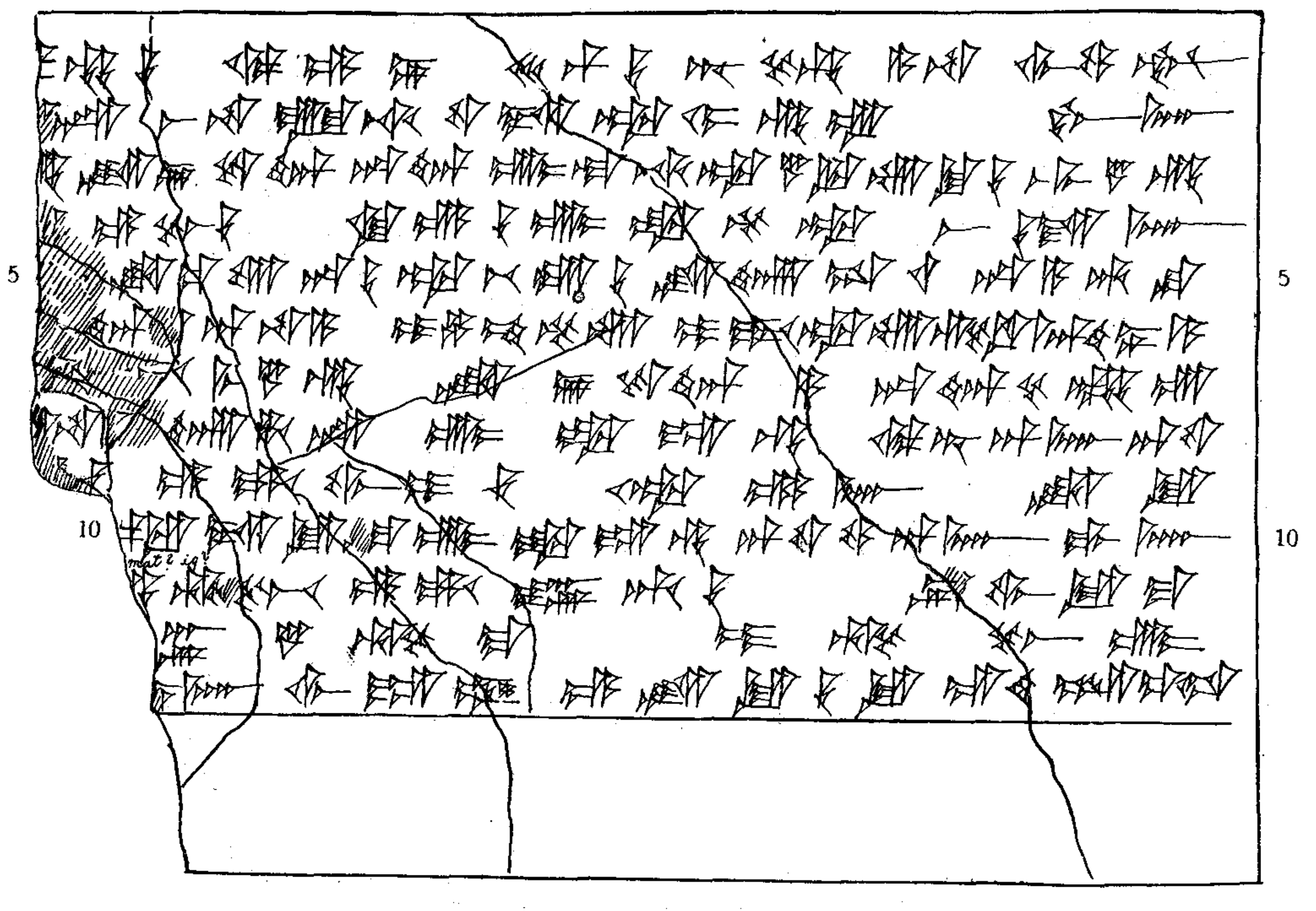


Nr. 105 VAT 9666 Hymne

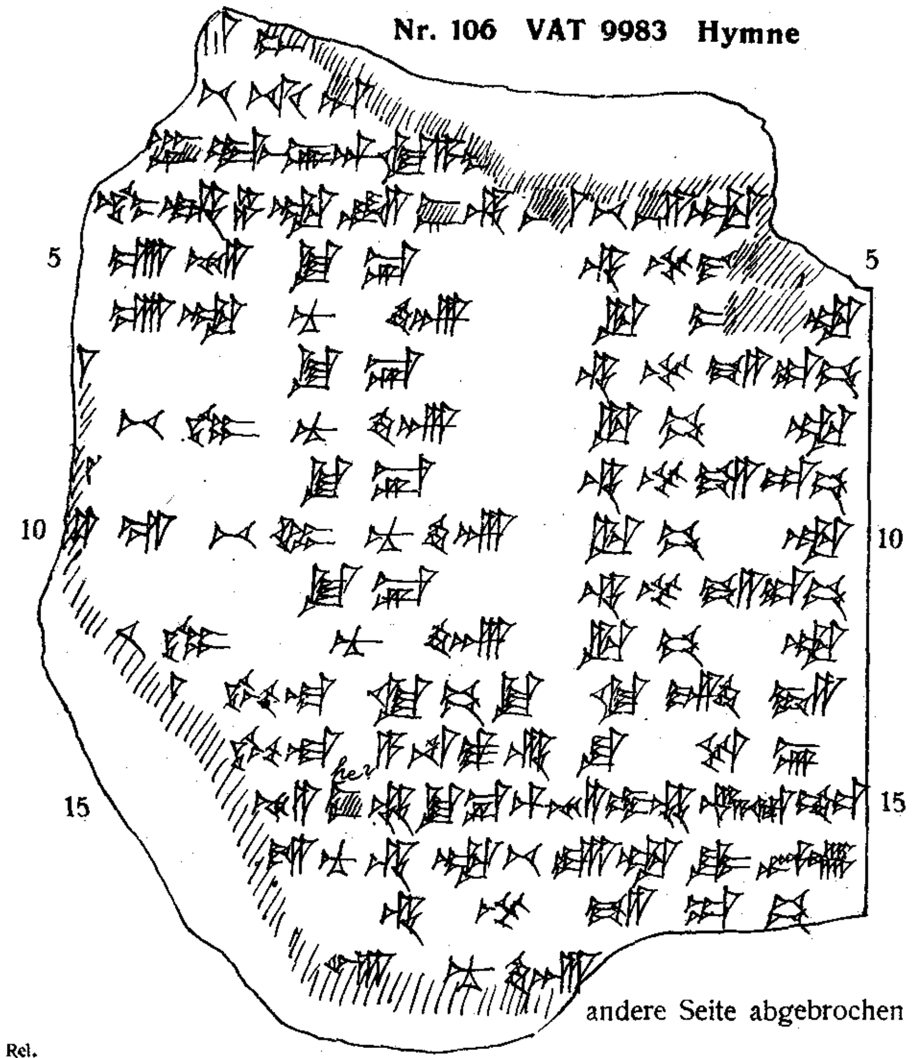
Vorderseite

Nr. 105 VAT 9666 Hymne

Rückseite



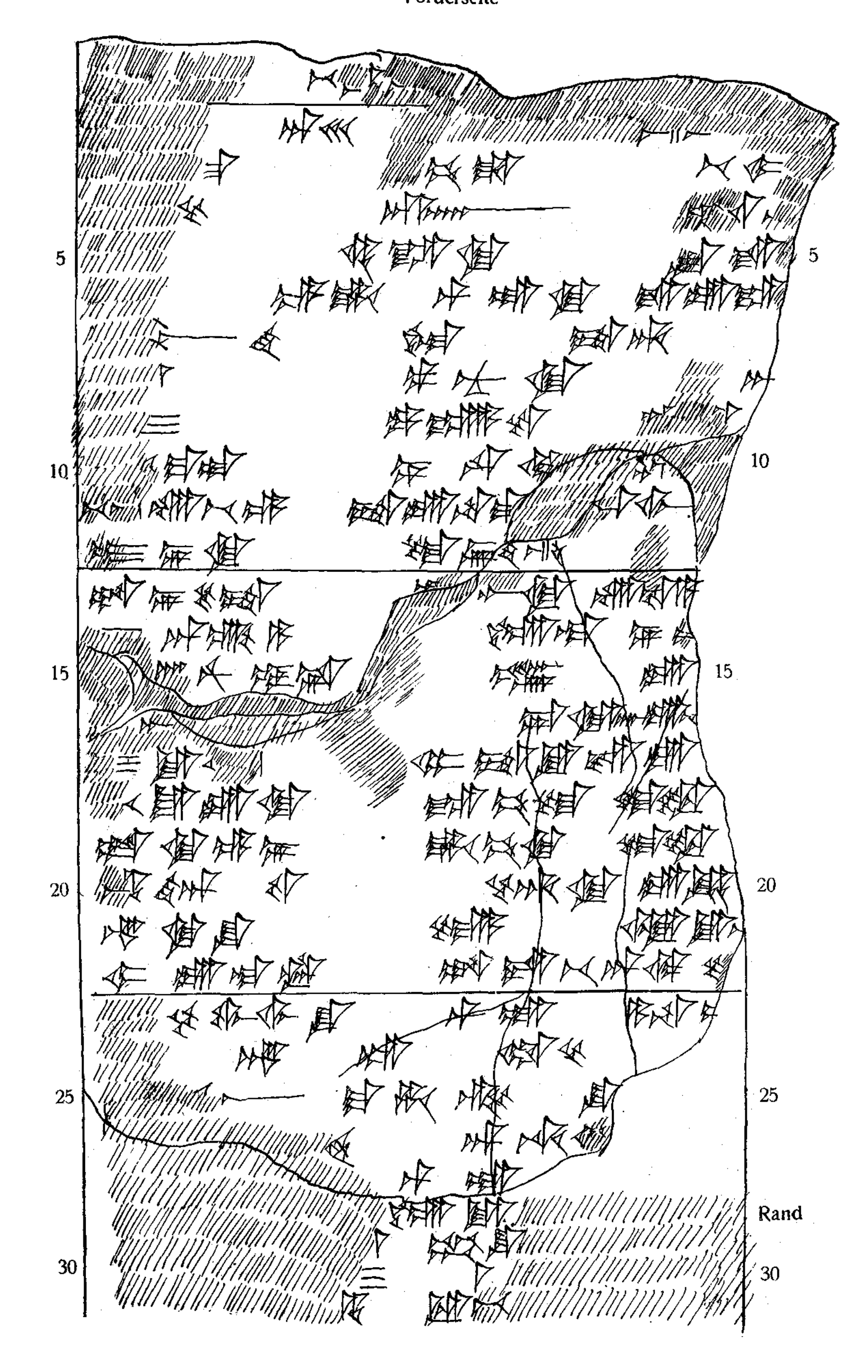
Nr. 106 VAT 9983 Hymne



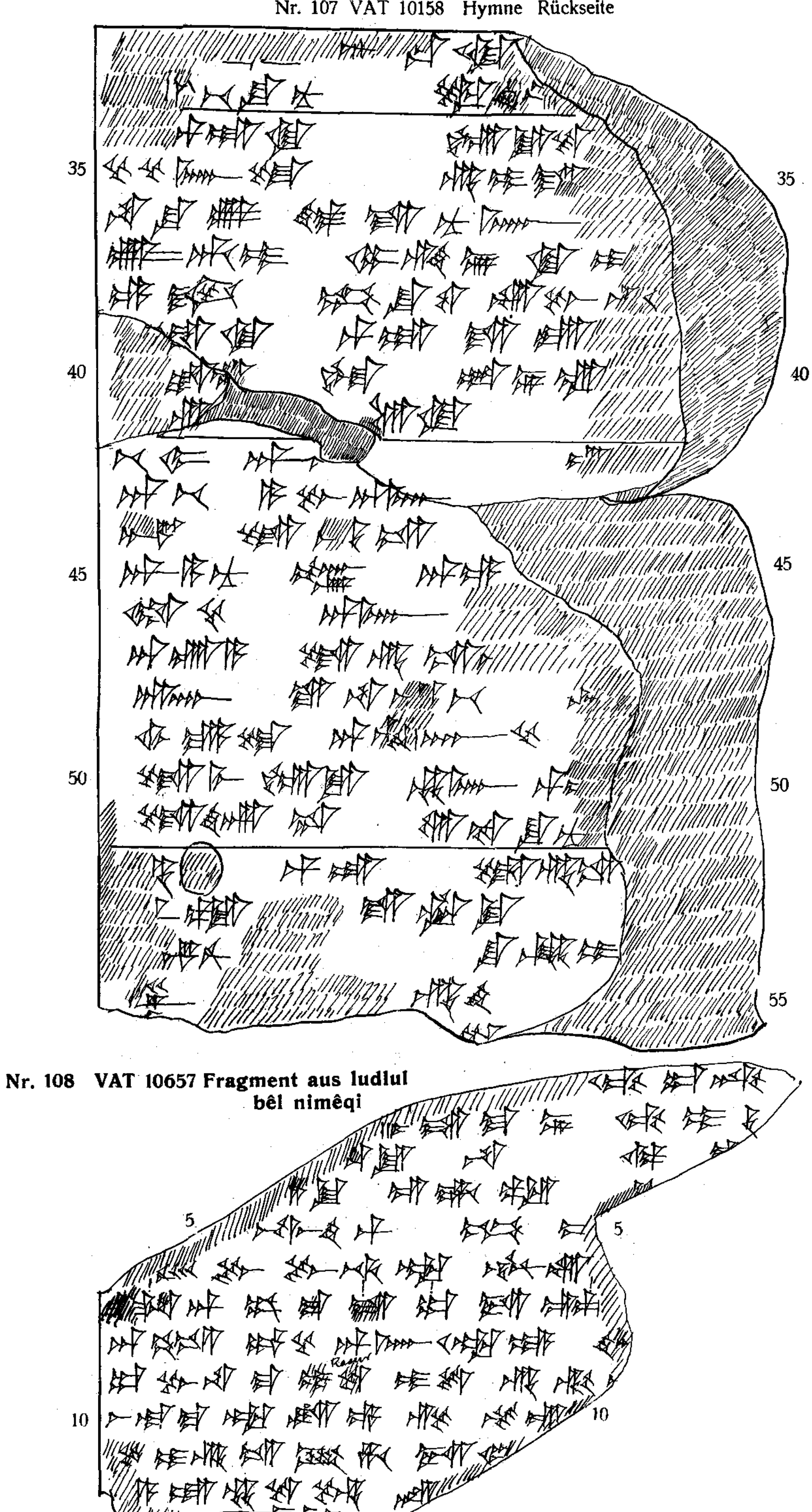
andere Seite abgebrochen

Nr. 107 VAT 10158 Hymne

Vorderseite



Nr. 107 VAT 10158 Hymne Rückseite



Nr. 108 VAT 10657 Fragment aus ludlul bêl nimêqi

Nr. 109 VAT 9670 Hymne

Vorderseite

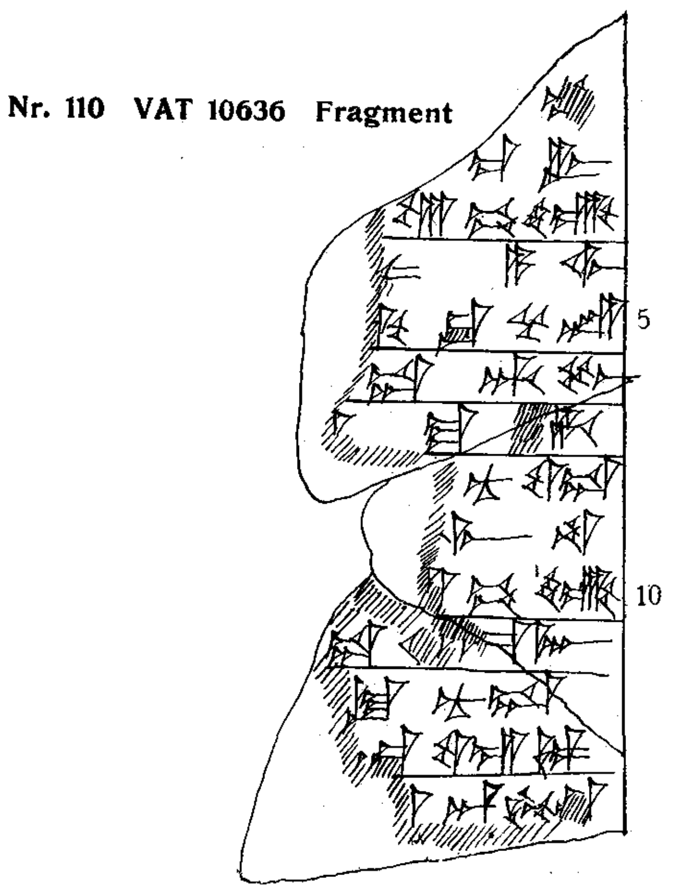
Rasur

so!

Nr. 109 VAT 9670 Hymne

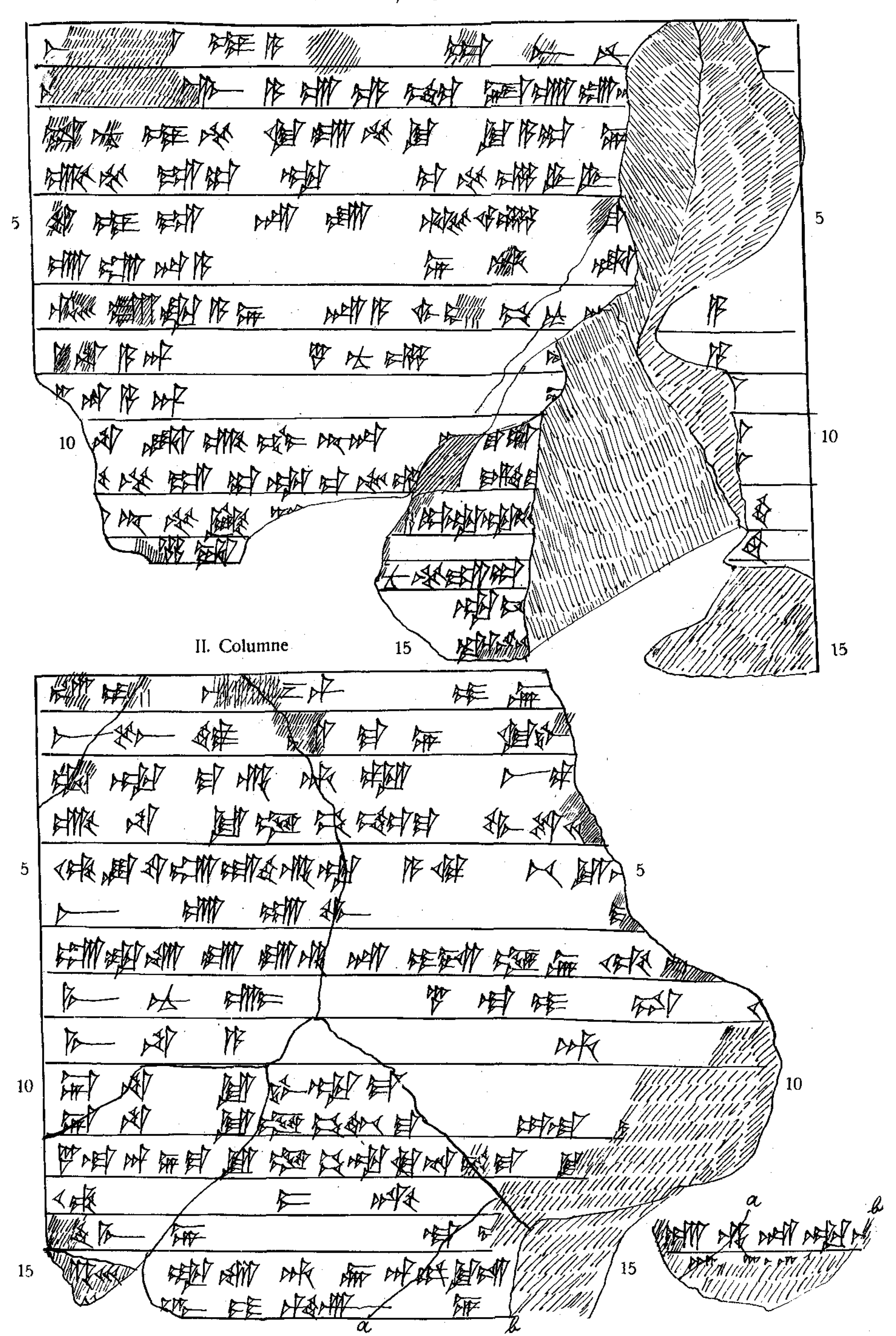
Rückseite

Nr. 110 VAT 10636 Fragment



Nr. 111 VAT 10382 Zwiegespräch über den Wert der Schreibkunst

Vorderseite, I. Columne

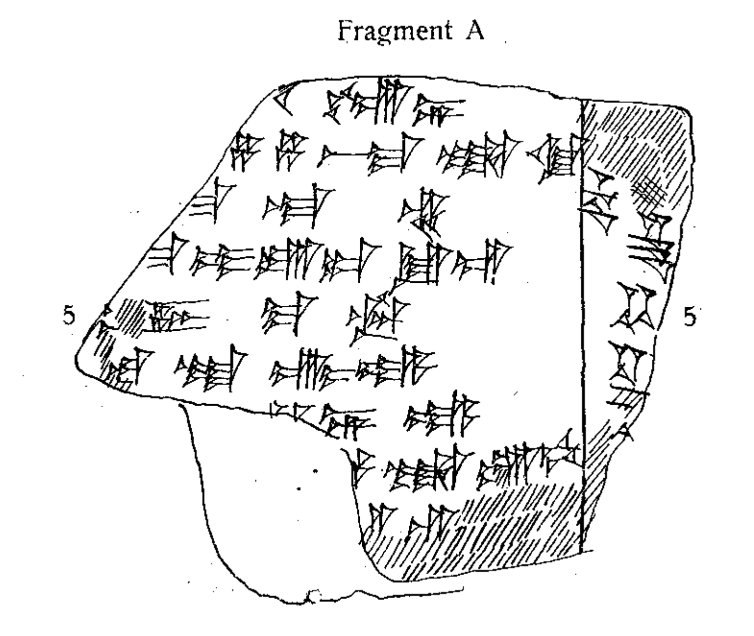


Nr. 111 VAT 10382 Zwiegespräch über den Wert der Schreibkunst

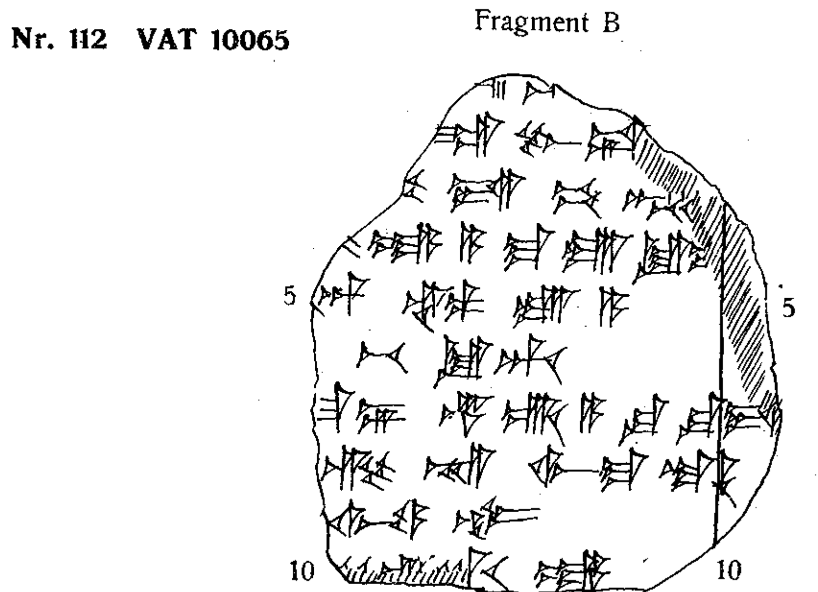
Rückseite

Nr. 112 VAT 10065

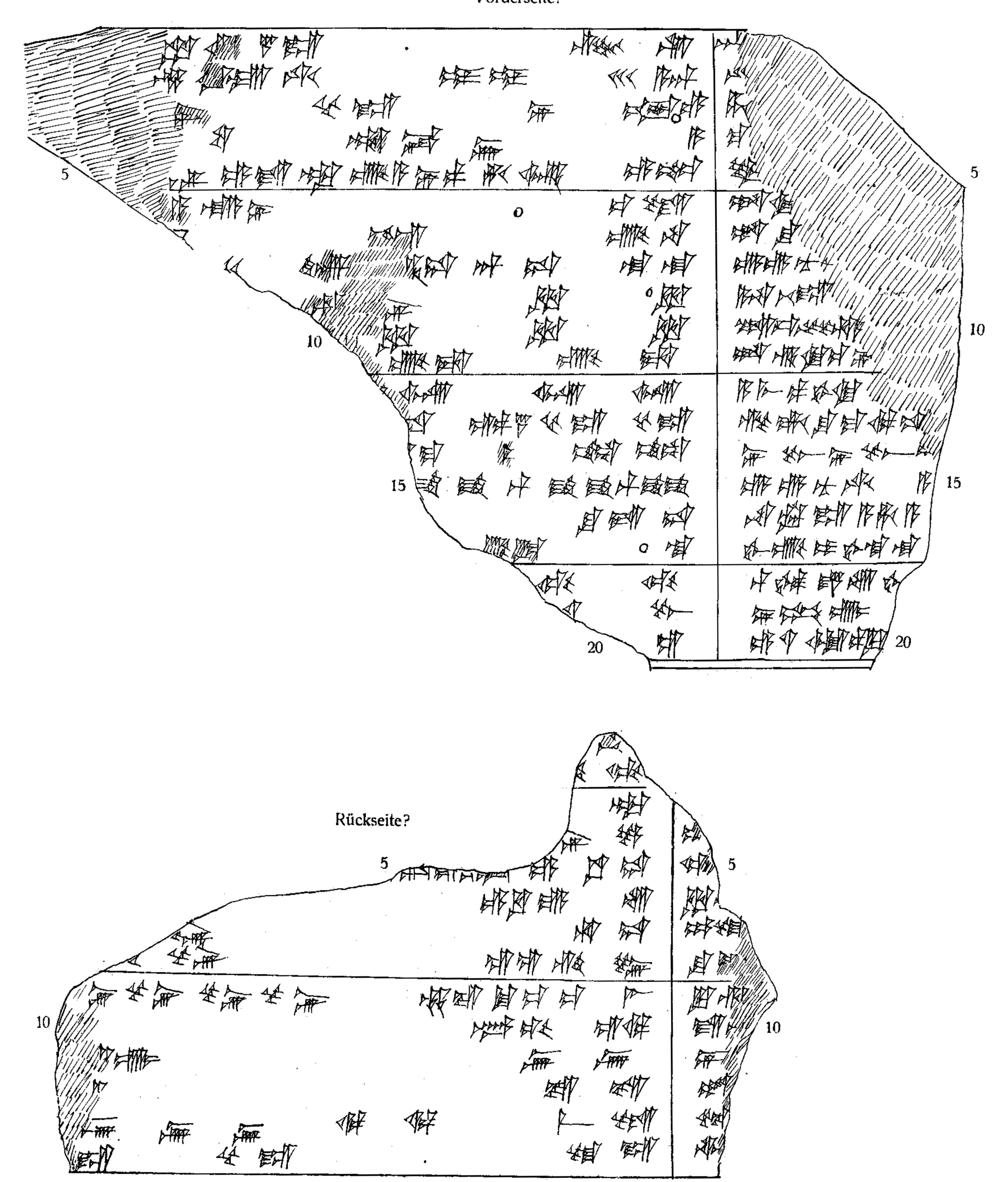
Fragment A



Fragment B

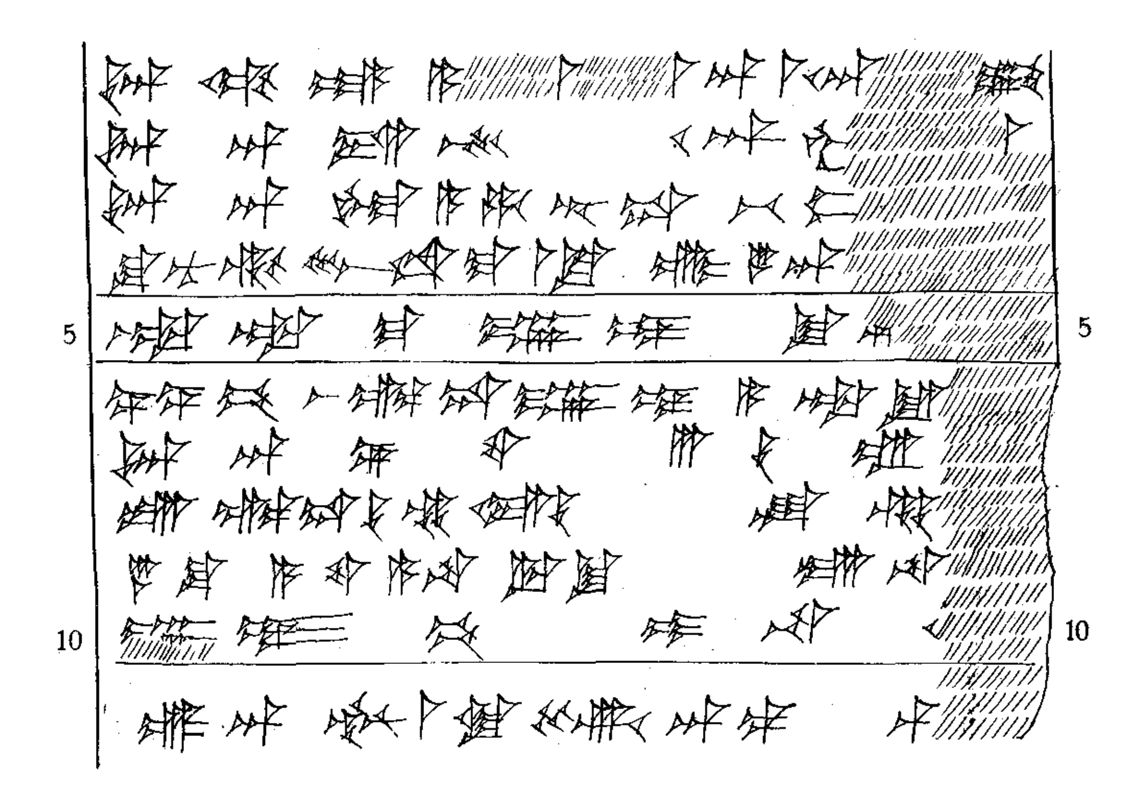


Nr. 113 VAT 10066 Hymne



Beschriebener Teil, Rest abgebrochen, Form s. oben.

Nr. 114 VAT 8896 Beschwörung

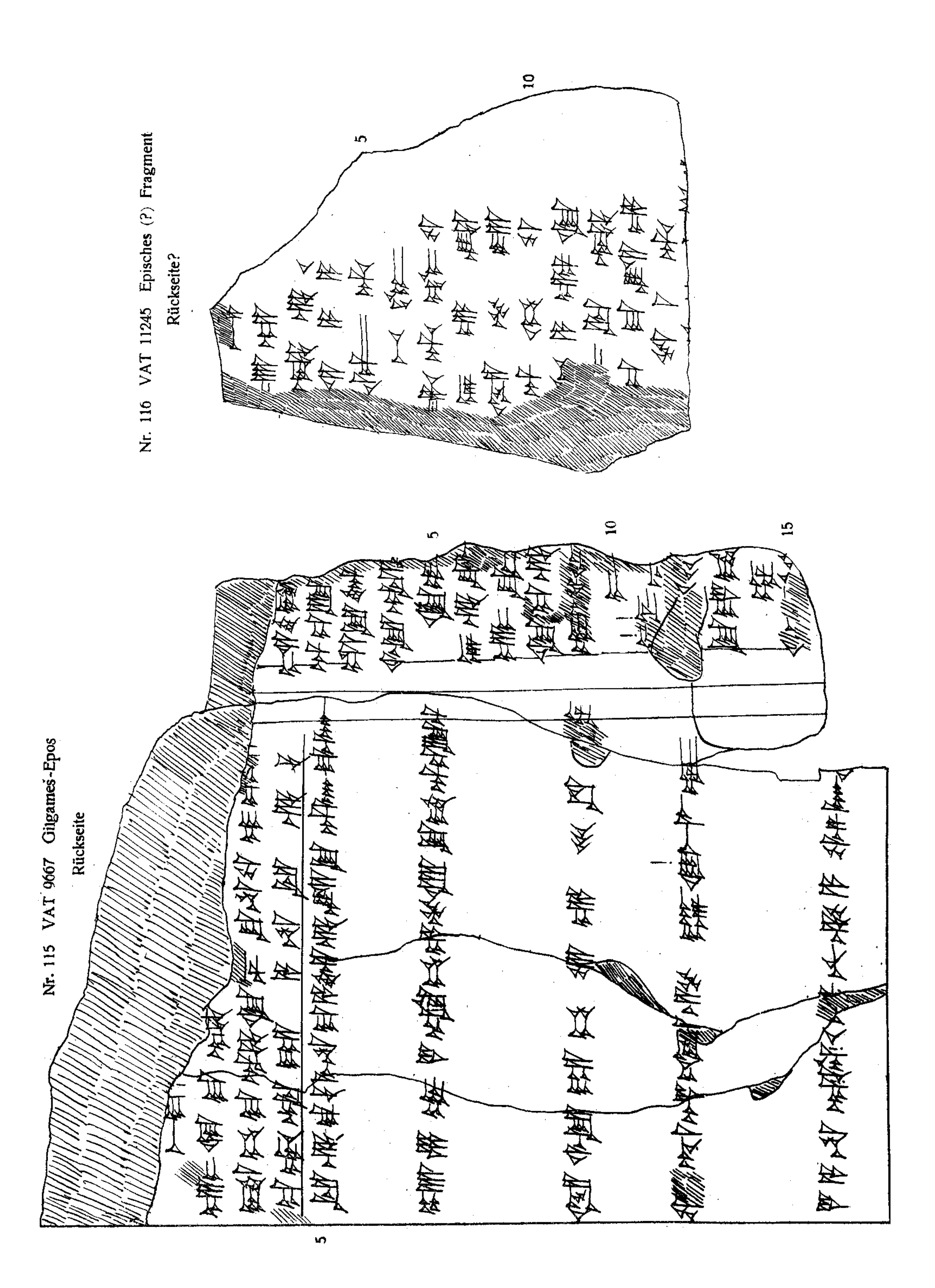


Nr. 116 VAT 11245 Episches (?) Fragment

Vorderseite?

Nr. 115 VAT 9667 Gilgameš-Epos

Vorderseite



Nr. 116 VAT 11245 Episches (?) Fragment
Rückseite?

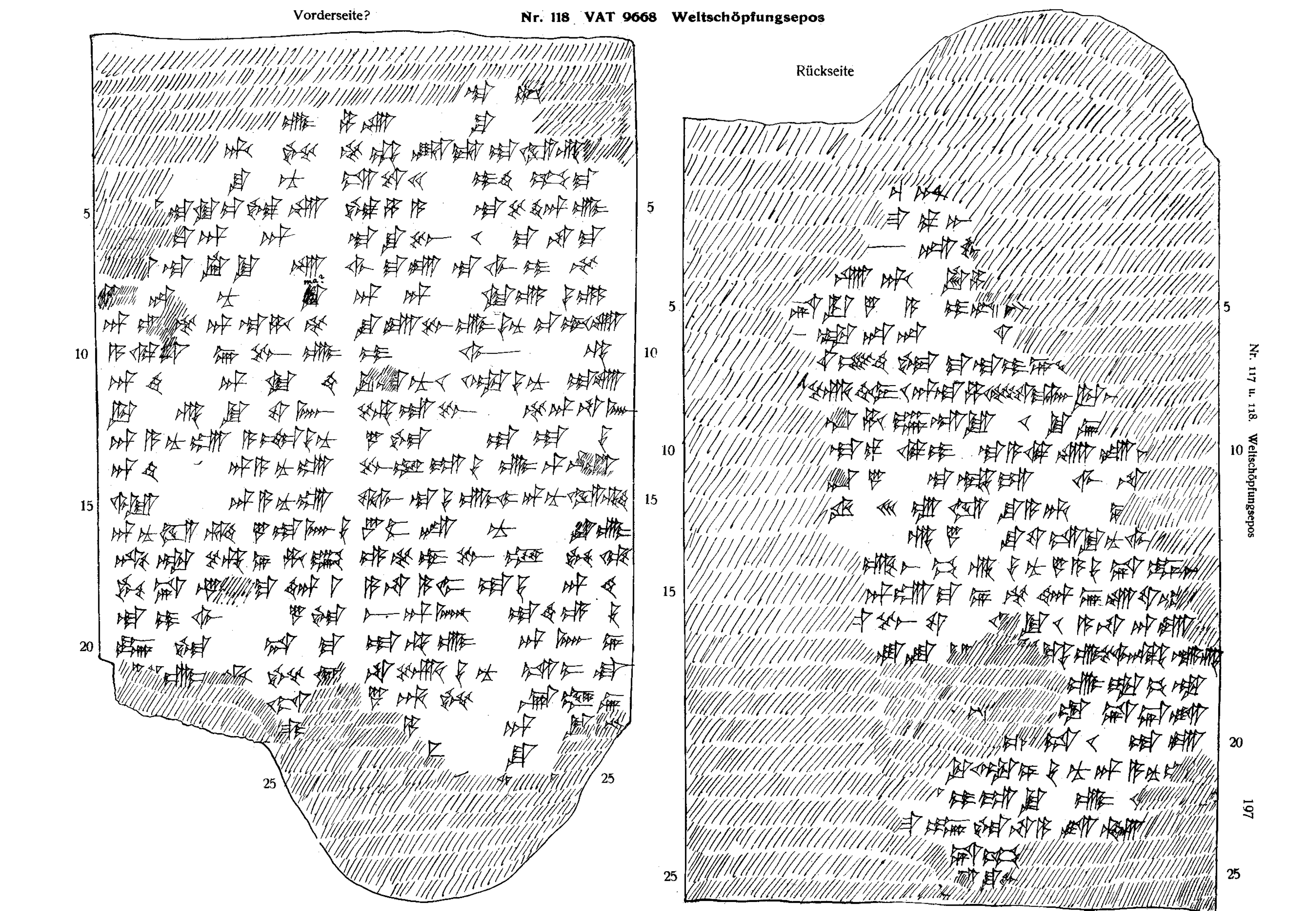
Nr. 115 VAT 9667 Gilgameš-Epos
Rückseite

Nr. 117 VAT 9677 Weltschöpfungsepos

Vorderseite

Rückseite

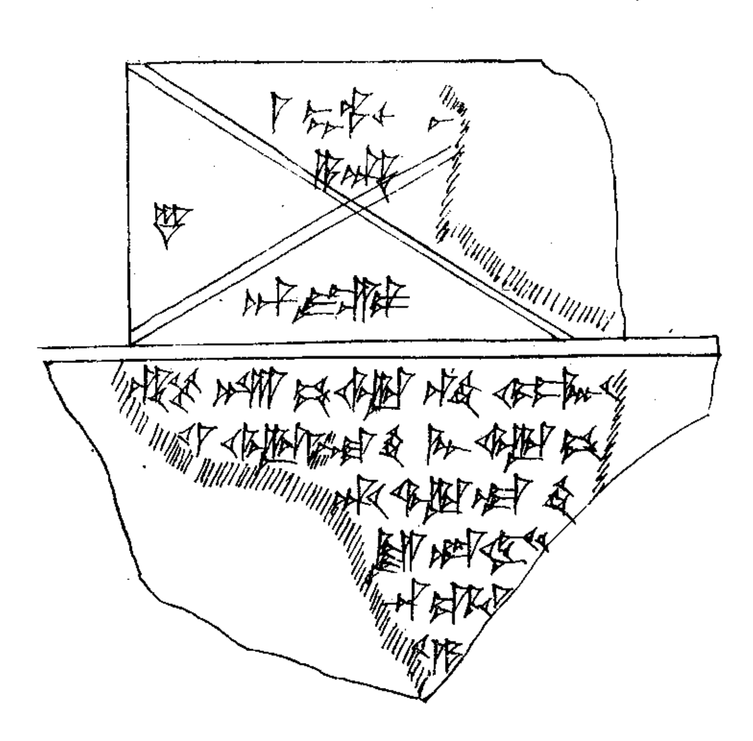
Nr. 118 VAT 9668 Weltschöpfungsepos



Nr. 119 VAT 10610 Ethisches Fragment

Vorderseite?

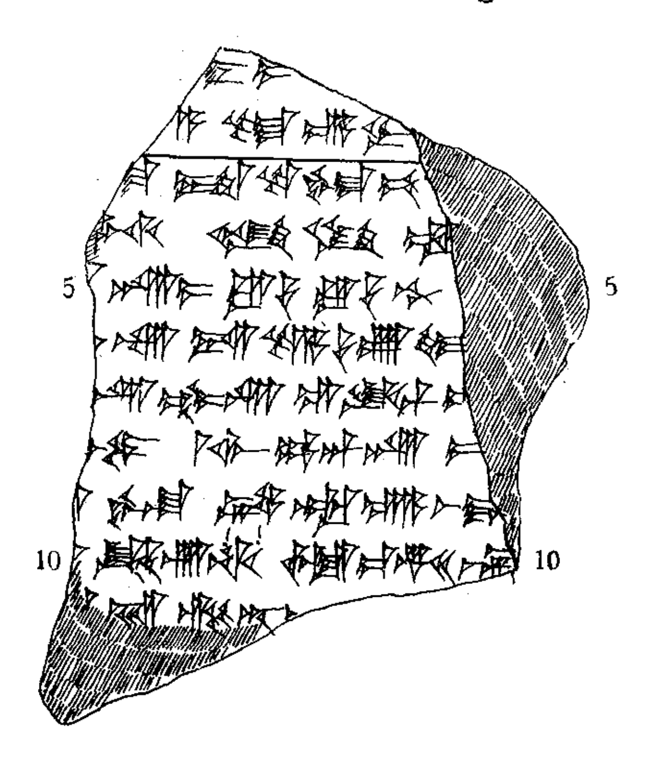
Nr. 120 VAT 11241 Beschwörung



Nr. 119 VAT 10610 Ethisches Fragment

Rückseite?

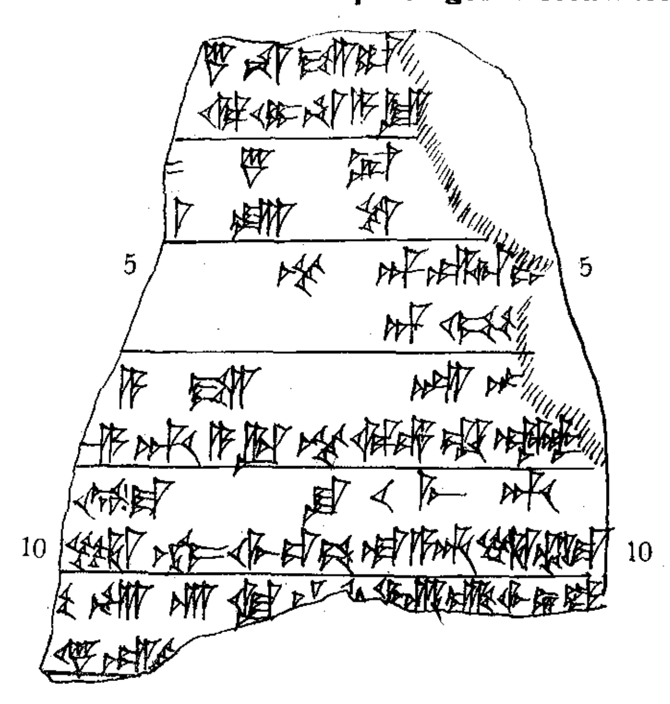
Nr. 121 VAT 11239 Ritualfragment



Nr. 122 VAT 10593 Hymne

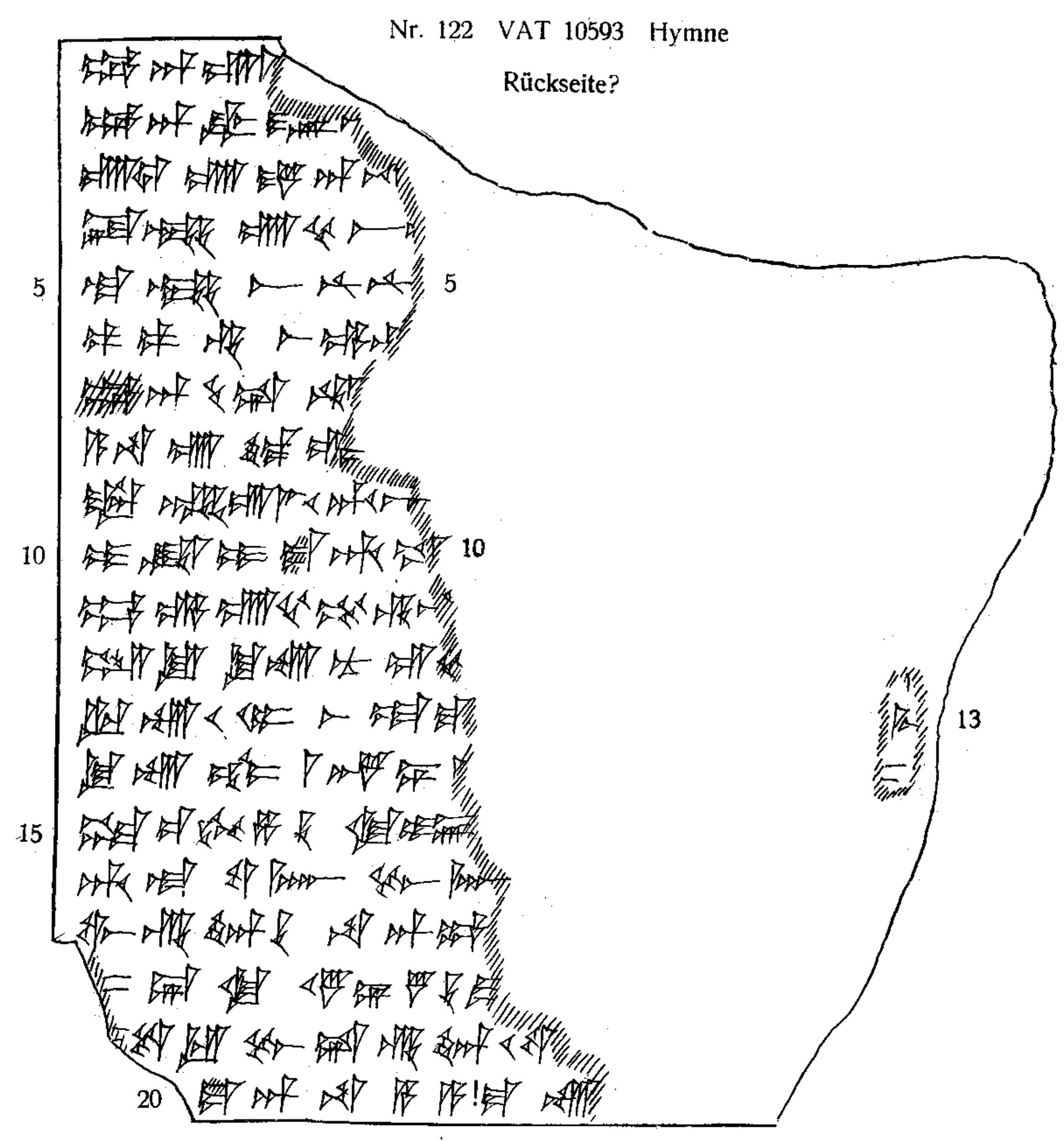
Vorderseite?

Nr. 123 VAT 11237 Zweisprachiges Beschwörungsfragment



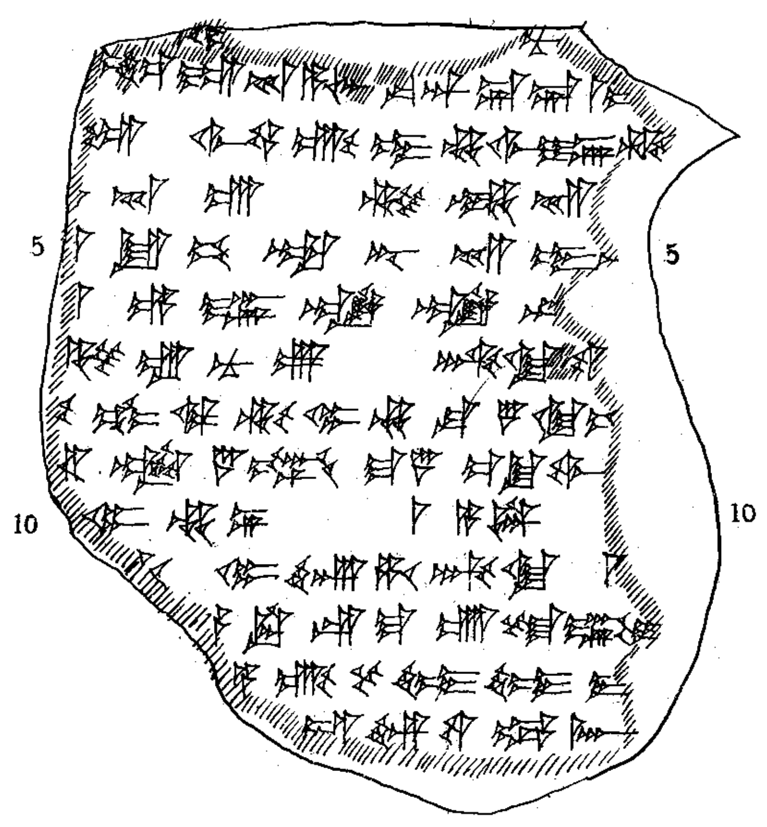
Nr. 122 VAT 10593 Hymne

Rückseite?



Nr. 124 VAT 9607 Ritualfragment

Rückseite abgebrochen



Nr. 125 VAT 10149 Fabel Vorderseite?



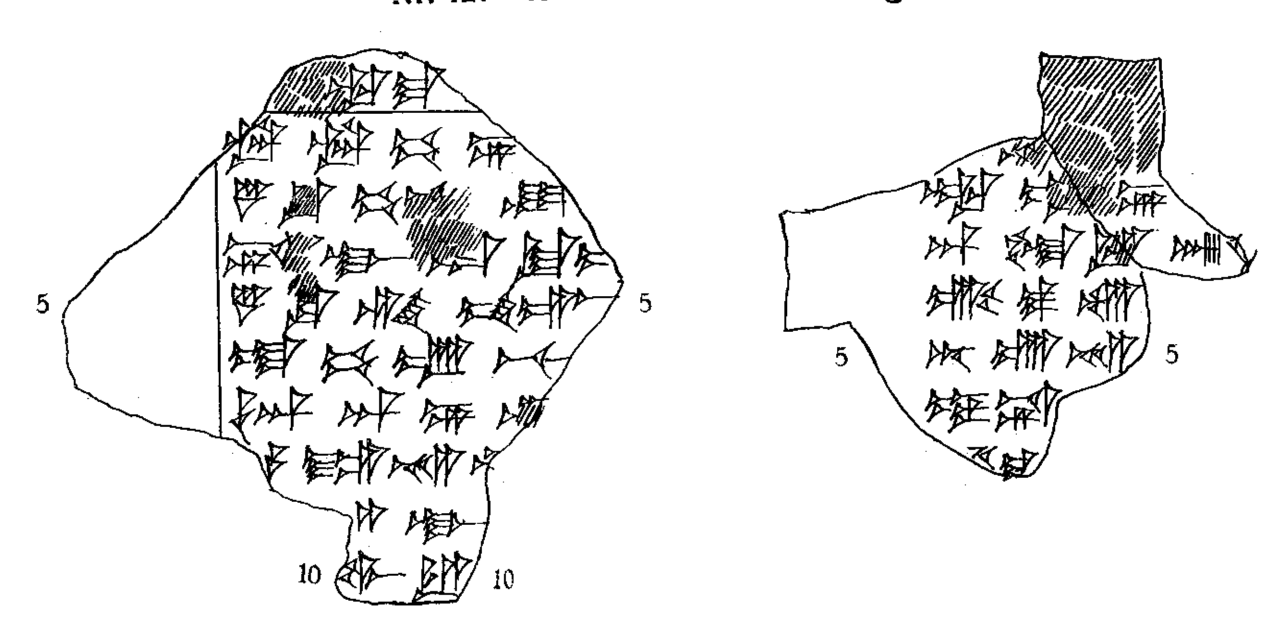
Nr. 126 VAT 11242
Fragment 1

VAT 11244 Fragment 2

Nr. 125 VAT 10149 Fabel

Rückseite?

Nr. 127 VAT 10930 Beschwörung



Nr. 128 VAT 10103 Gebet des Tukulti-ninib

Vorderseite Zeile 1—20

Nr. 128 VAT 10103 Gebet des Tukulti-ninib

Vorderseite Zeile 21—44

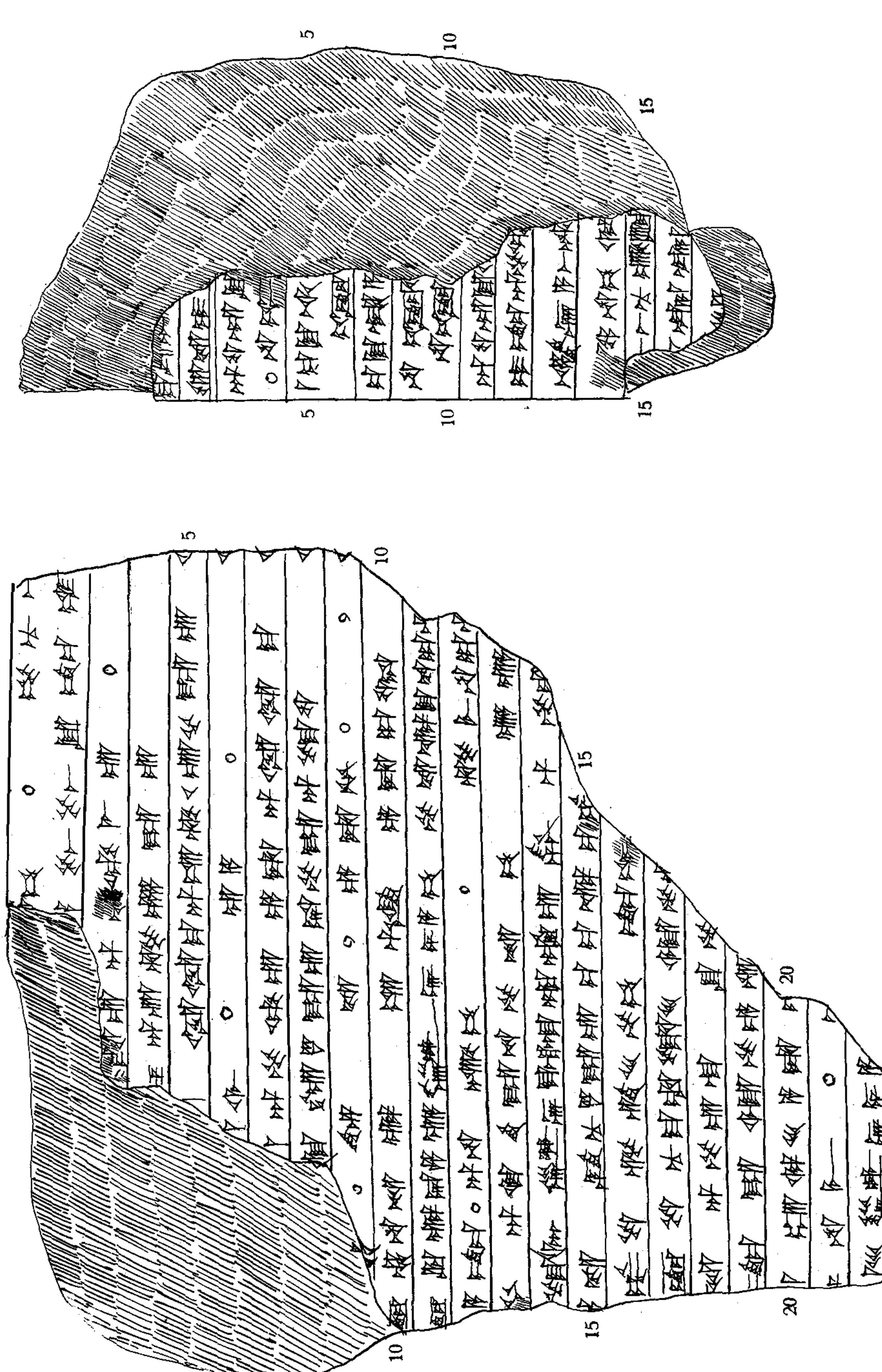
Nr. 128 VAT 10103 Gebet des Tukulti-ninib.

Rückseite? Zeile 1—20

Nr. 128 VAT 10103 Gebet des Tukulti-ninib

Rückseite? Zeile 21—43

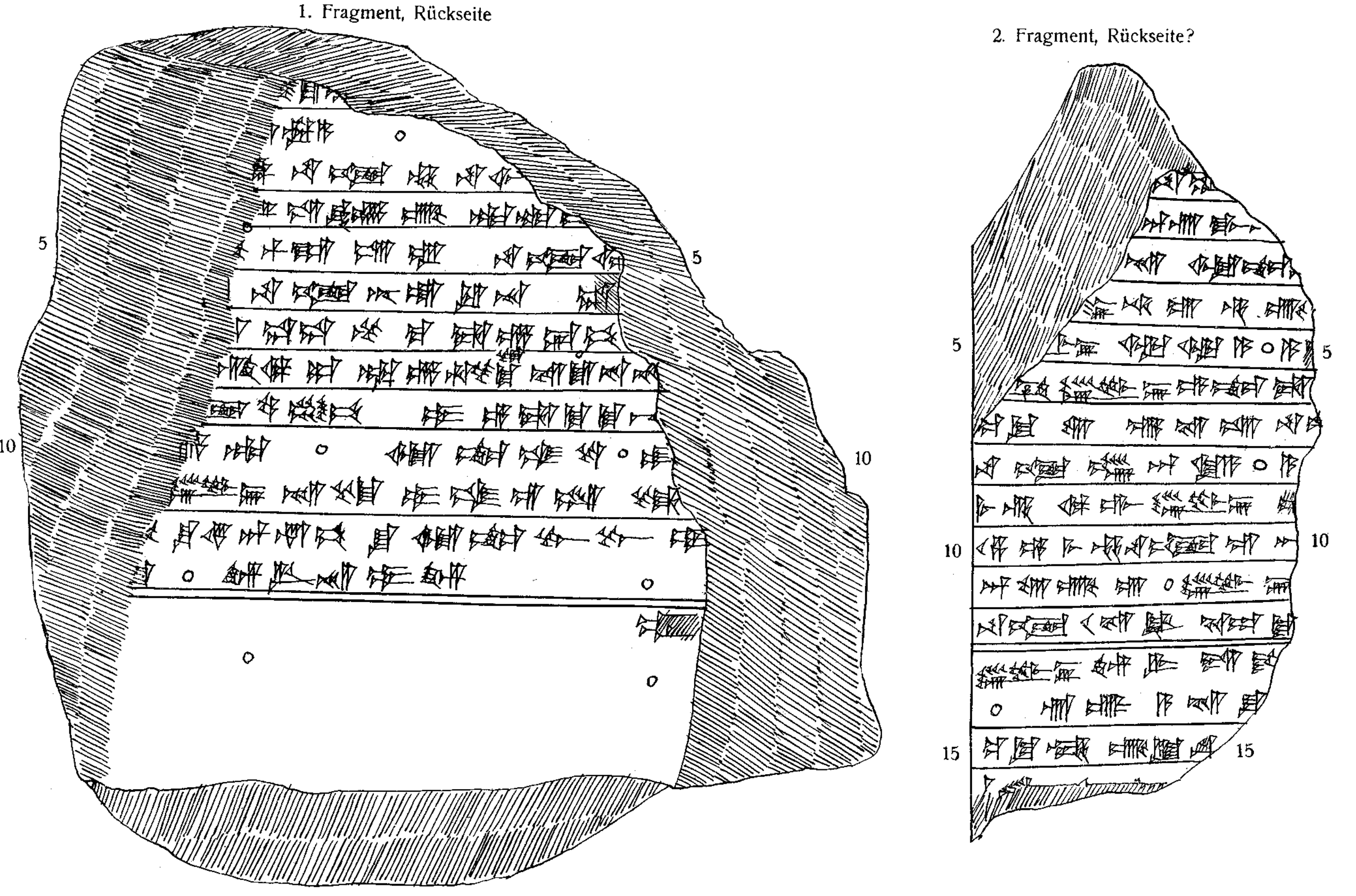
Nr. 129 VAT 9942 Gebet des Tukulti-ninib



1. Fragment, Vorderseite

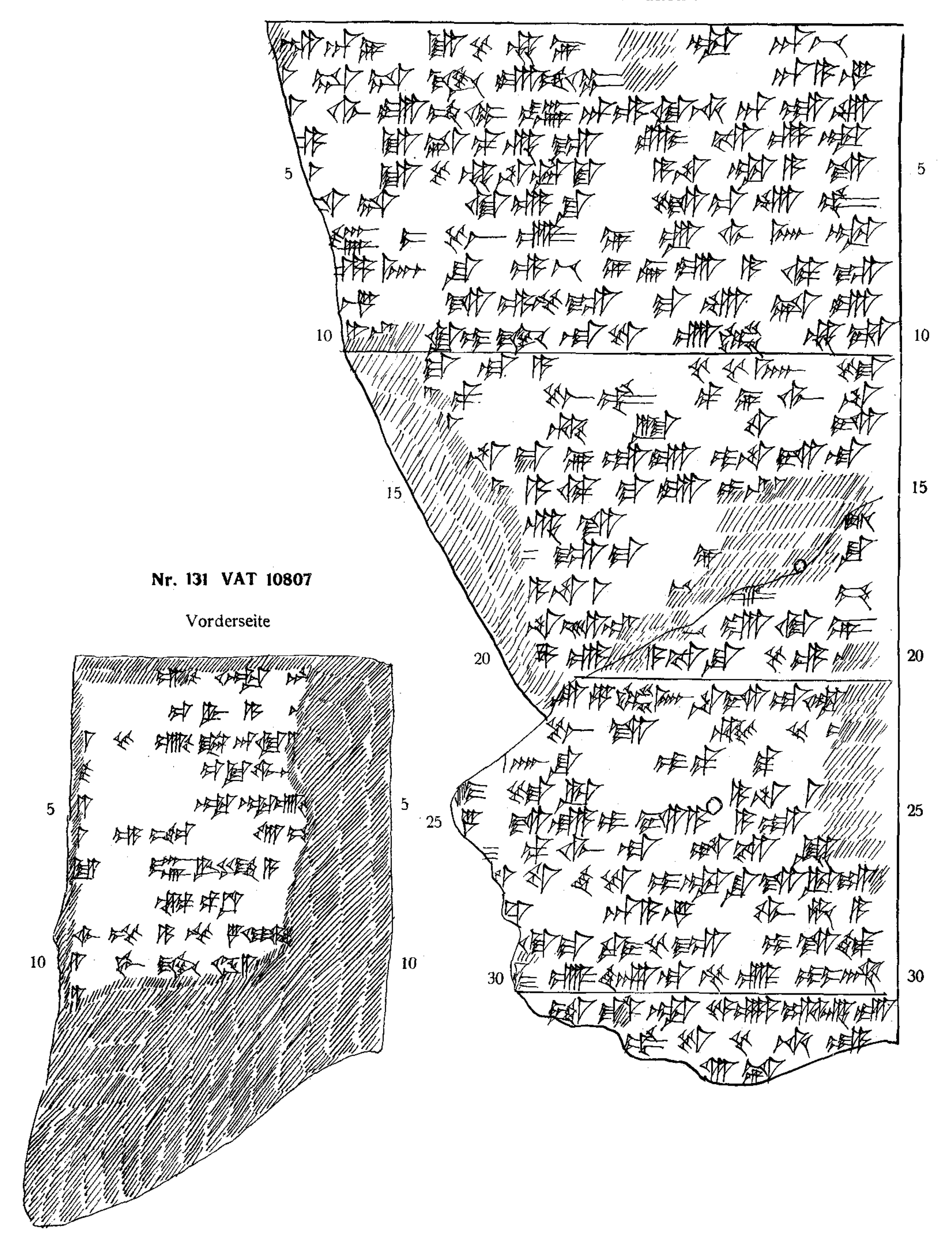
2. Fragment, Vorderseite?

Nr. 129 VAT 9942 Gebet des Tukulti-ninib



Nr. 130 VAT 10130 Episches (?) Fragment

Vorderseite



Nr. 131 VAT 10807

Vorderseite

Nr. 130 VAT 10130 Episches (?) Fragment

Rückseite

Nr. 131 VAT 10807

Rückseite

Nr. 132 VAT 7849 Ritual

Vorderseite? I. Columne

Nr. 132 VAT 7849 Ritual

Vorderseite? II. Columne

Oberschicht abgeblättert

Nr. 133 VAT 10936 3. Tafel Šurpu



Nr. 132 VAT 7849 Ritual

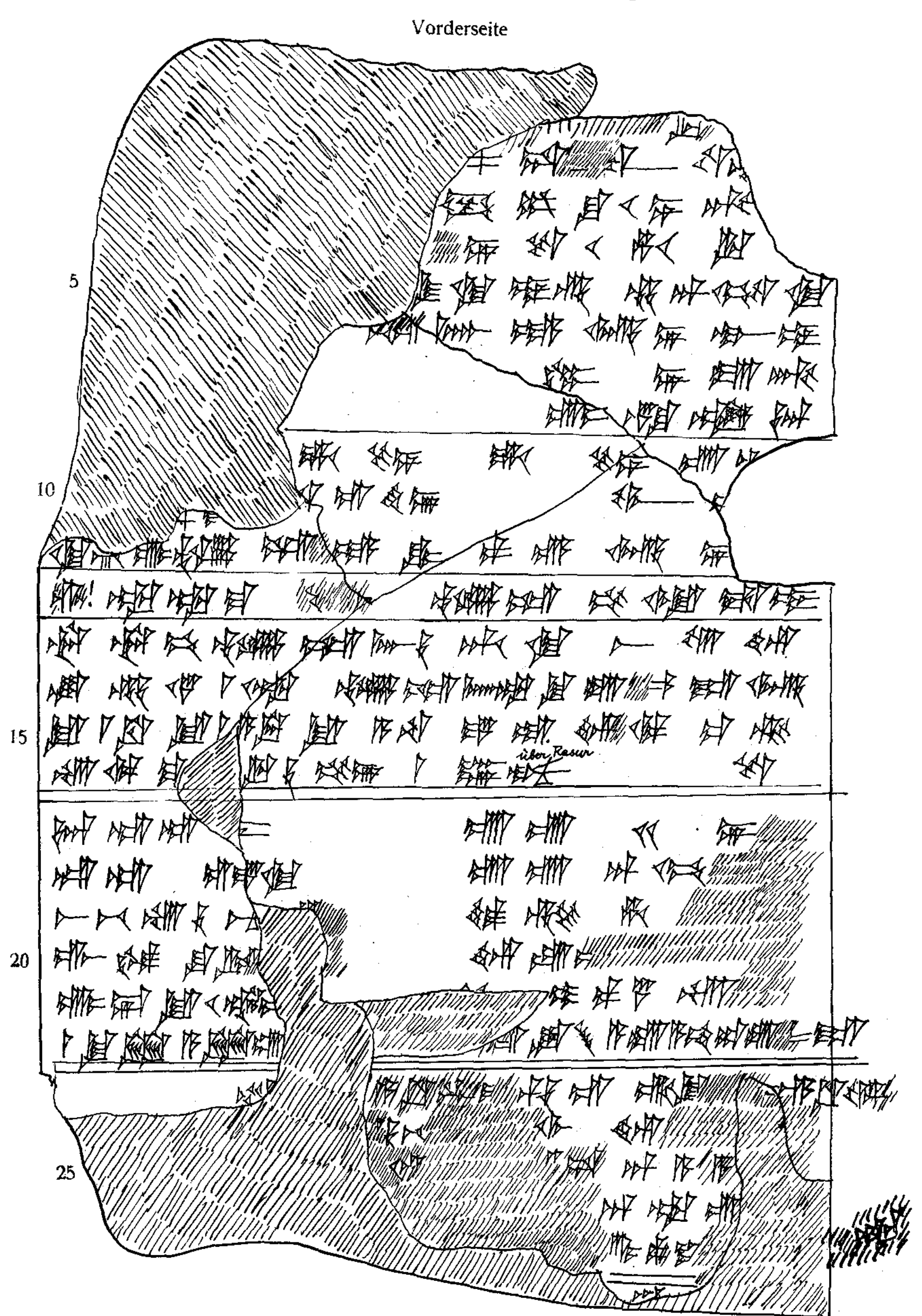
Rückseite? III. Columne

Nr. 132 VAT 7849 Ritual

Rückseite? IV. Columne

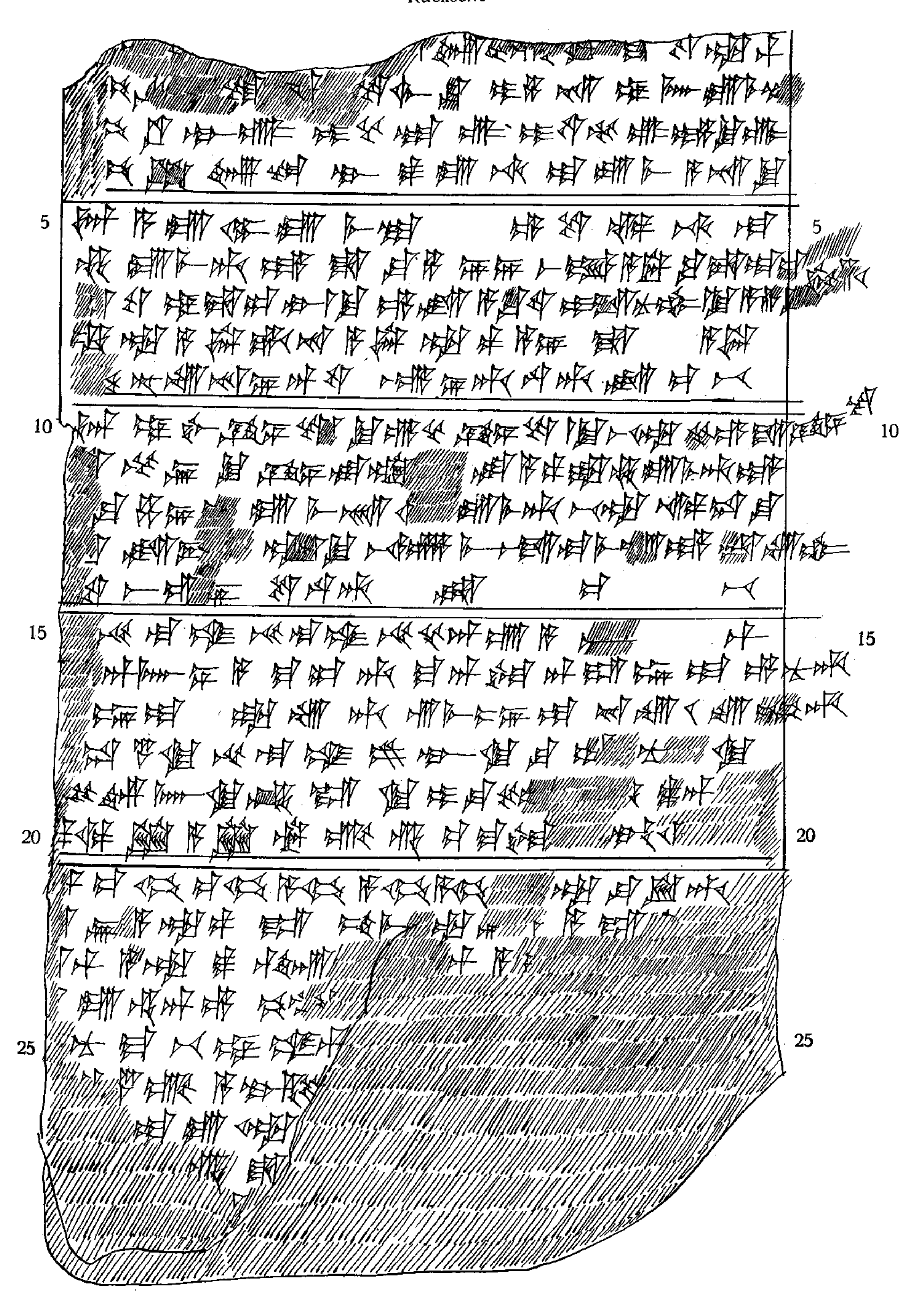
Nr. 134 VAT 9962 Beschwörung

Vorderseite



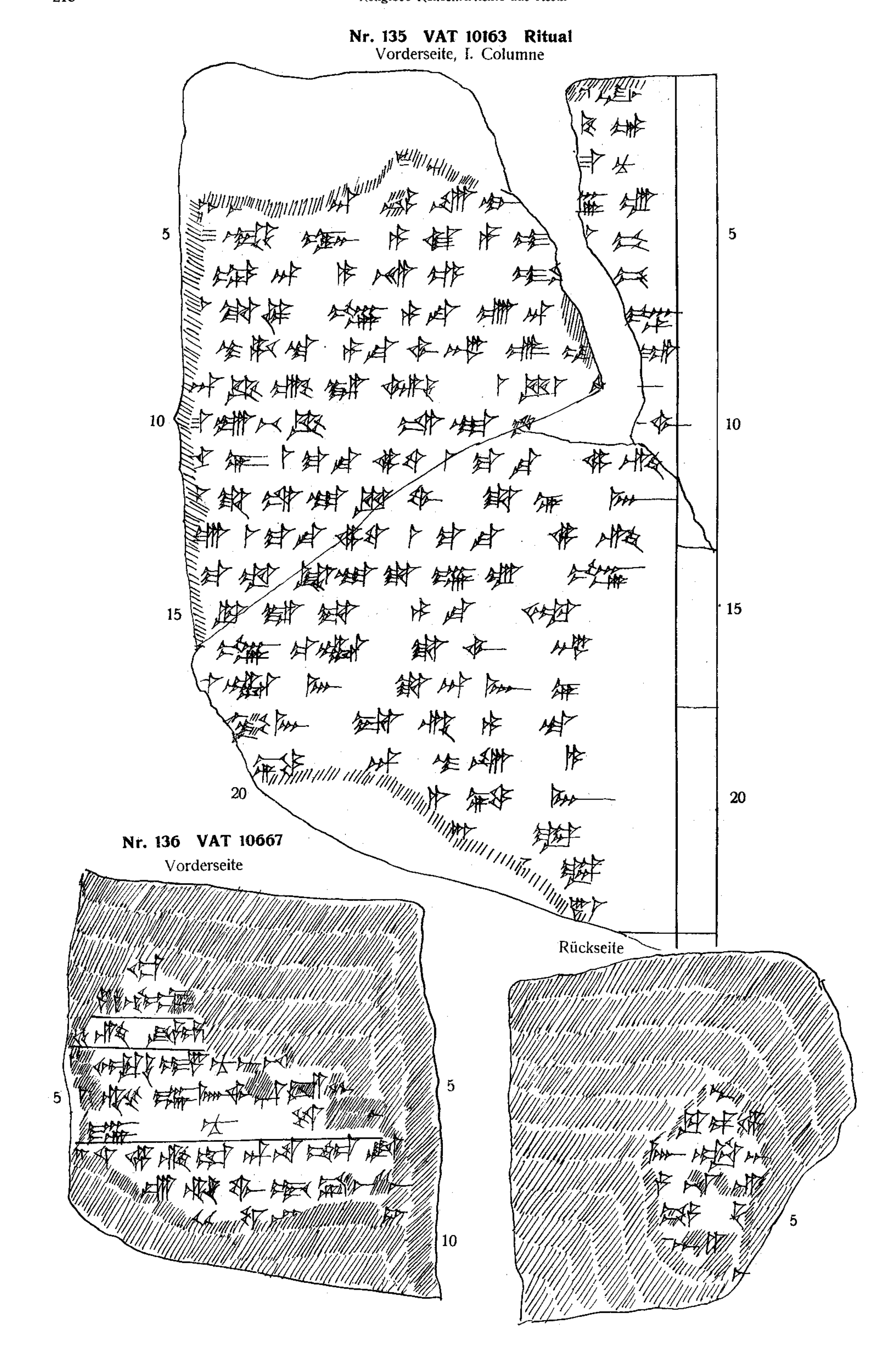
Nr. 134 VAT 9962 Beschwörung

Rückseite



Nr. 135 VAT 10163 Ritual

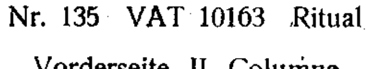
Vorderseite, I. Columne



Nr. 136 VAT 10667

Vorderseite

Rückseite



Nr. 135 VAT 10163 Ritual

Vorderseite, II. Columne

Nr. 135 VAT 10163 Ritual

Rückseite, IV. Columne

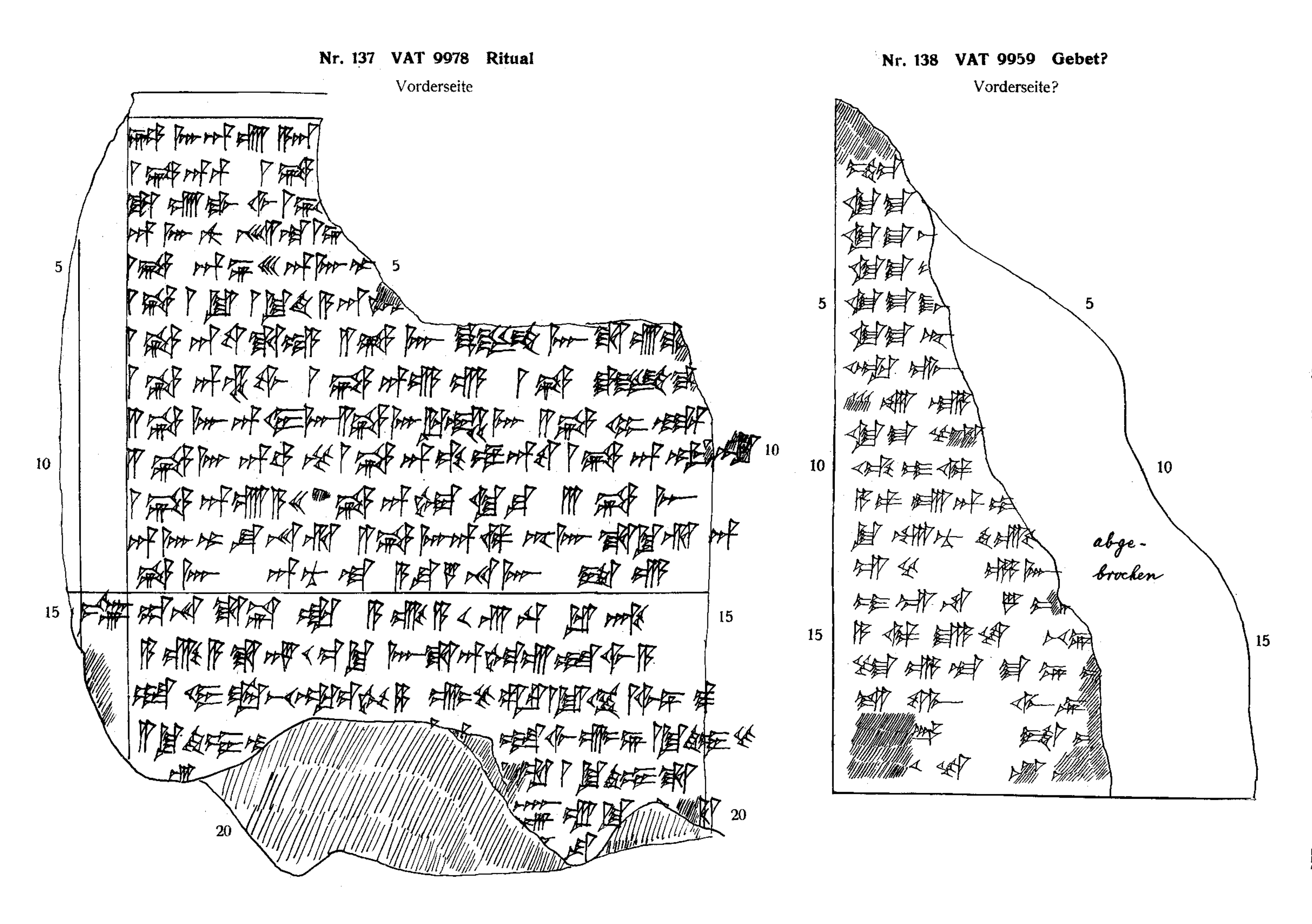
Linke Seite abgebrochen

Nr. 137 VAT 9978 Ritual

Vorderseite

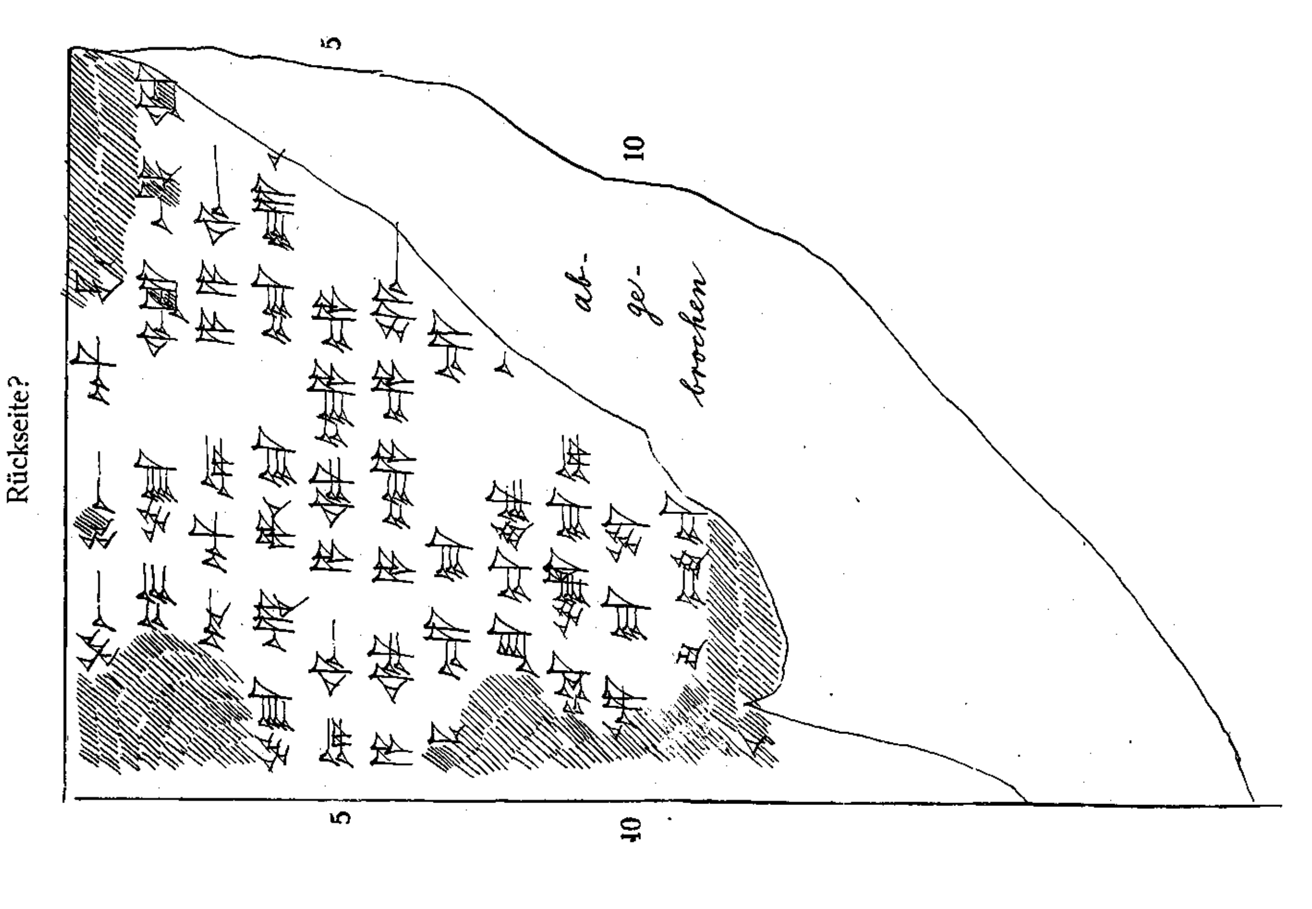
Nr. 138 VAT 9959 Gebet?

Vorderseite?



Nr. 138 VAT 9959 Gebet?

Rückseite?

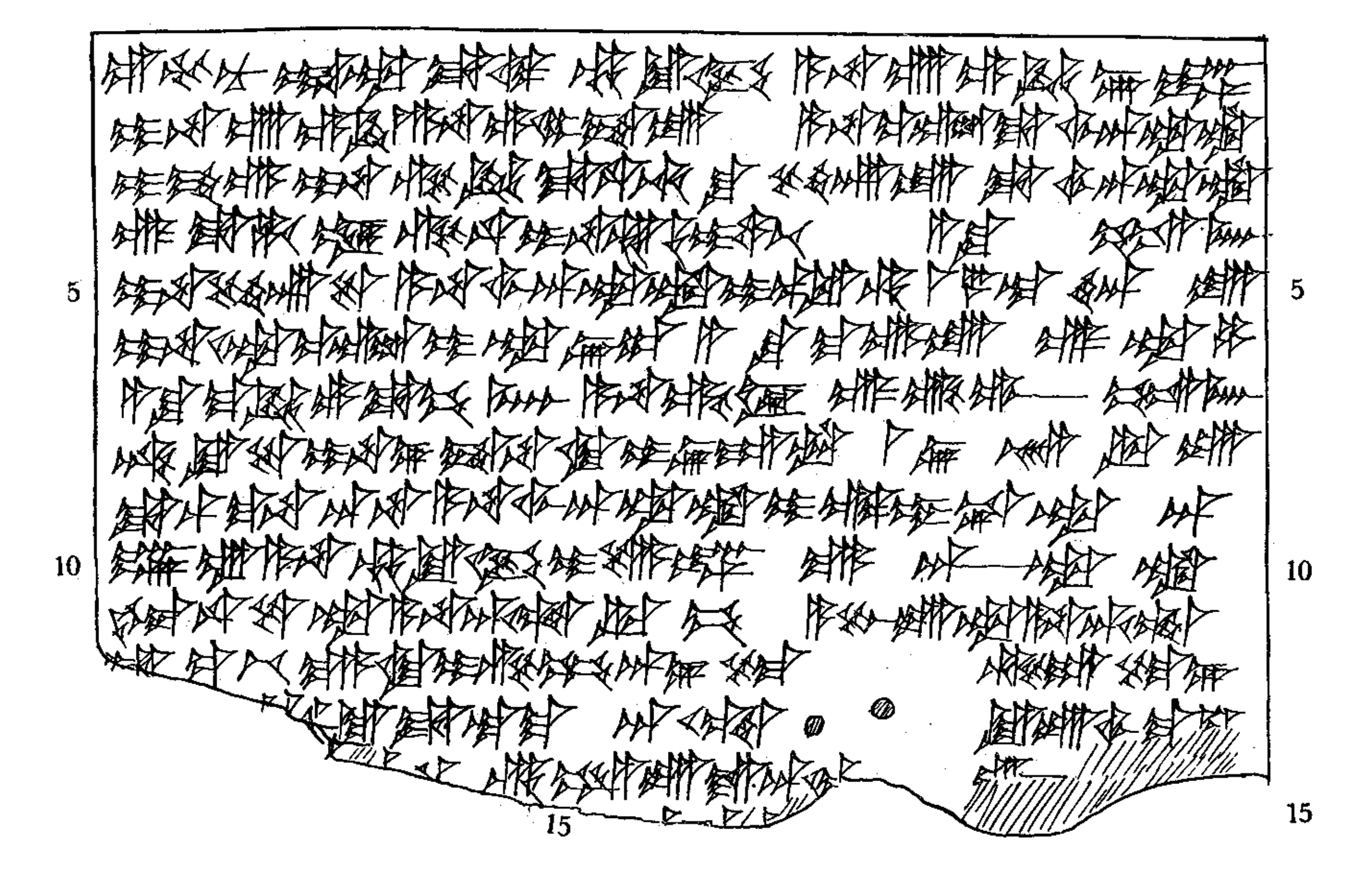


Nr. 137 VAT 9978 Ritual

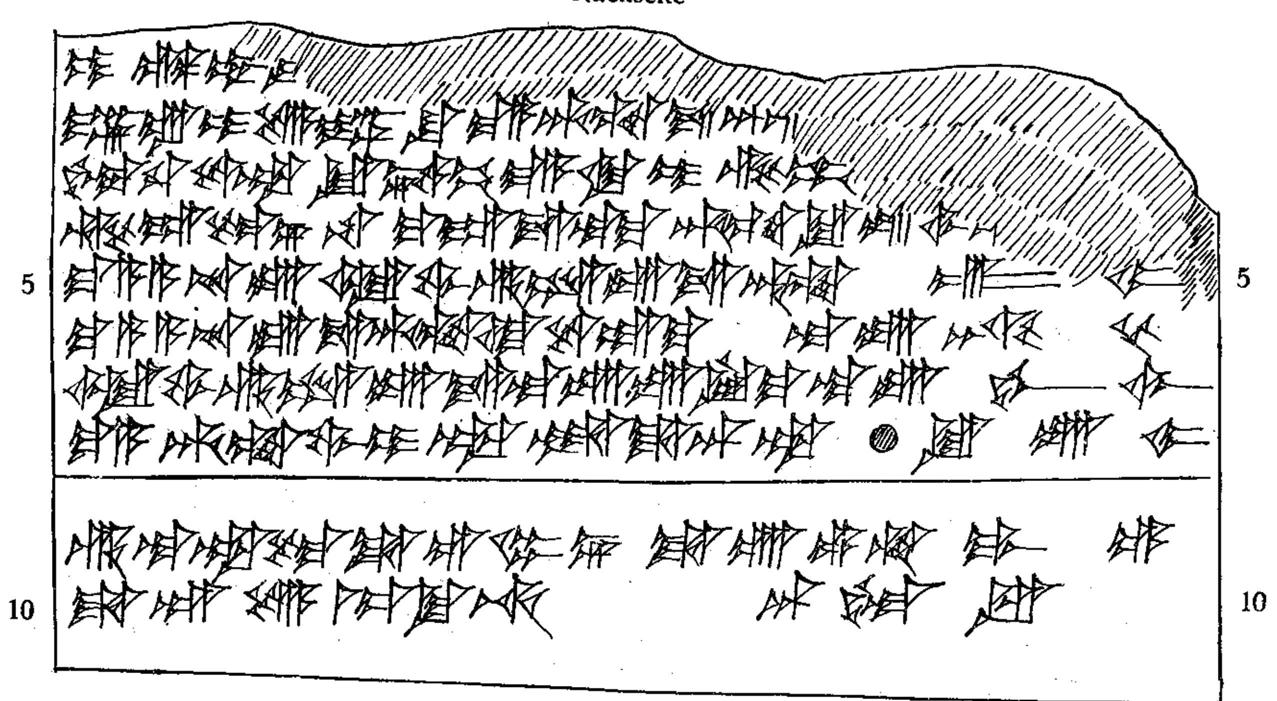
Rückseite

Nr. 139 Phot. Ritual

Vorderseite



Rückseite



Nr. 140 VAT 10096 Ritual

Vorderseite

Rückseite

Nr. 141 VAT 8996 Ritual

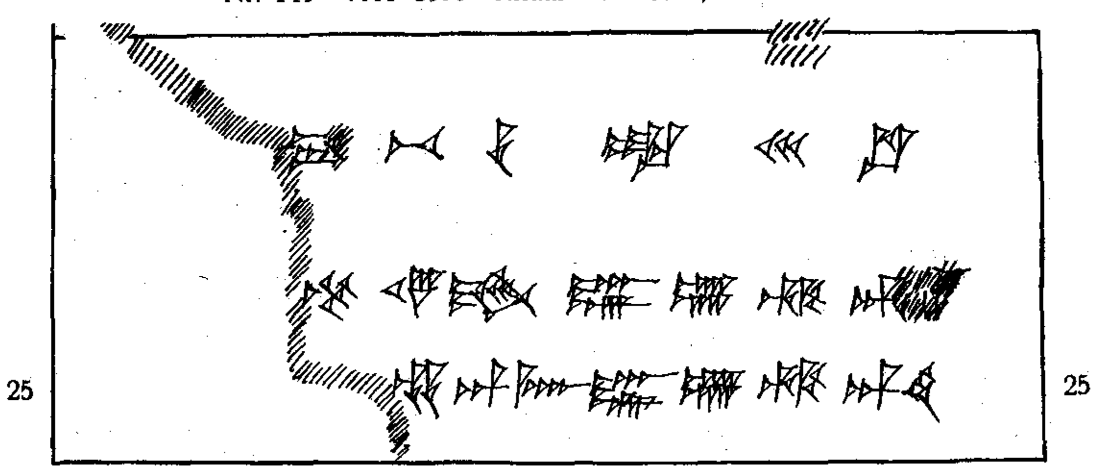
Vorderseite. Zeile 1—28

Nr. 141 VAT 8996 Ritual



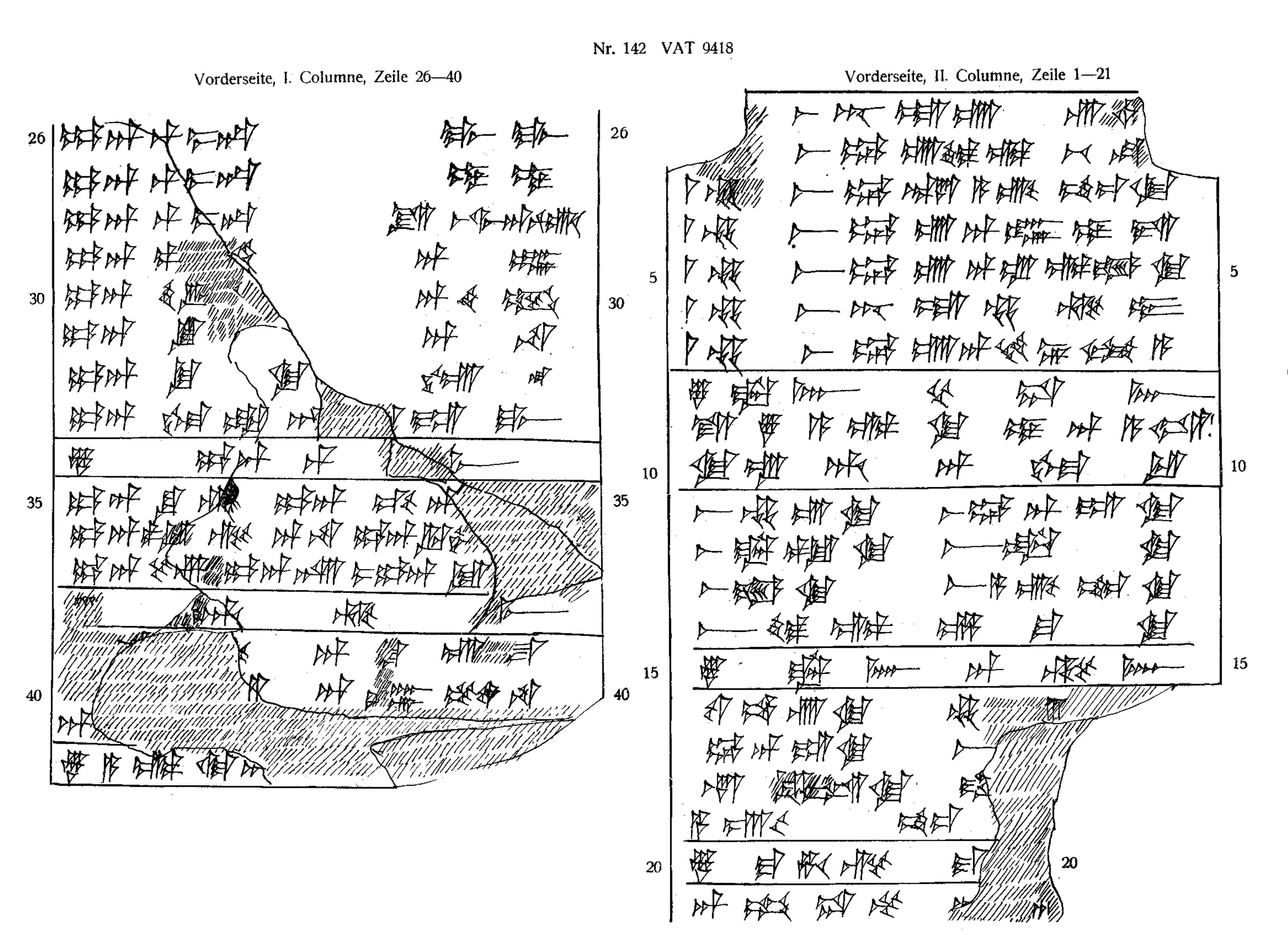
Vorderseite, Zeile 29—36 u. Rückseite, Zeile 1—22

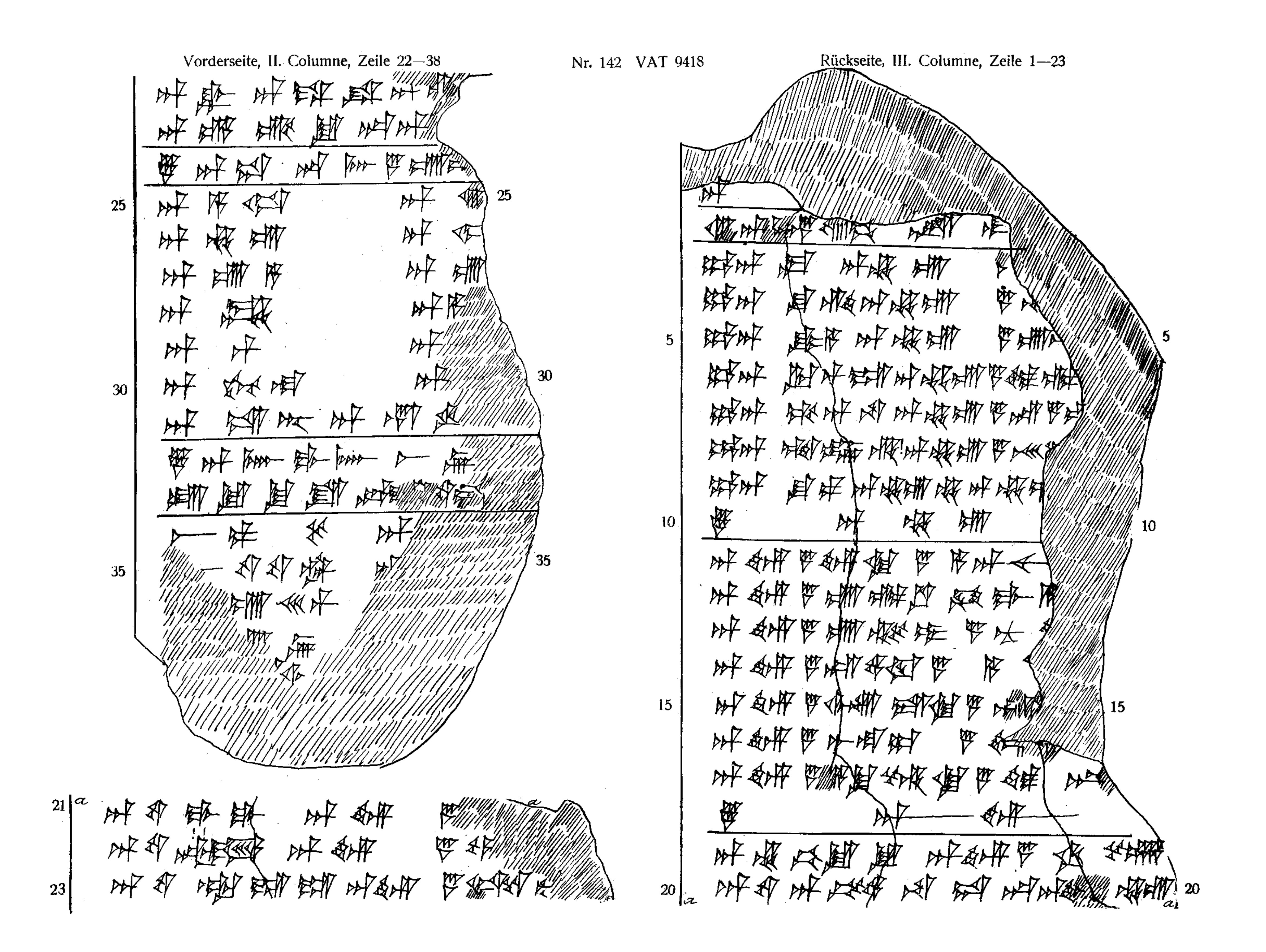
Nr. 141 VAT 8996 Ritual Rückseite, Zeile 23—25



Nr. 142 VAT 9418 Vorderseite, I. Columne, Zeile 1—25

Nr. 142 VAT 9418




Vorderseite, II. Columne, Zeile 22—38
Nr. 142 VAT 9418
Rückseite, III. Columne, Zeile 1—23

230. Nr. 142 VAT 9418

Rückseite, III. Columne, Zeile 24—38

Rückseite, IV. Columne, Zeile 1—18

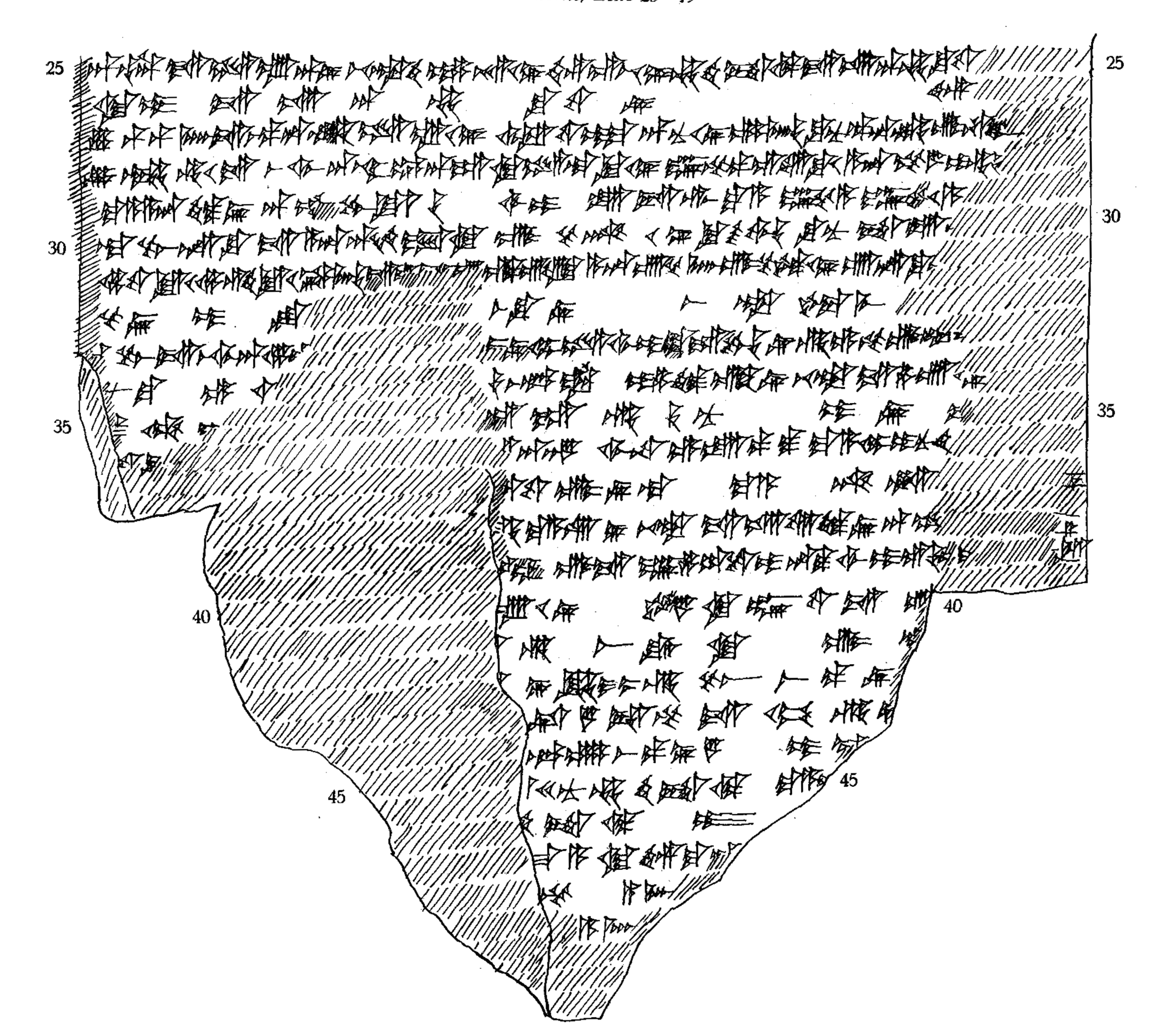
Rest unbeschrieben

Nr. 143 VAT 9555 Sprüche

Vorderseite, Zeile 1—24

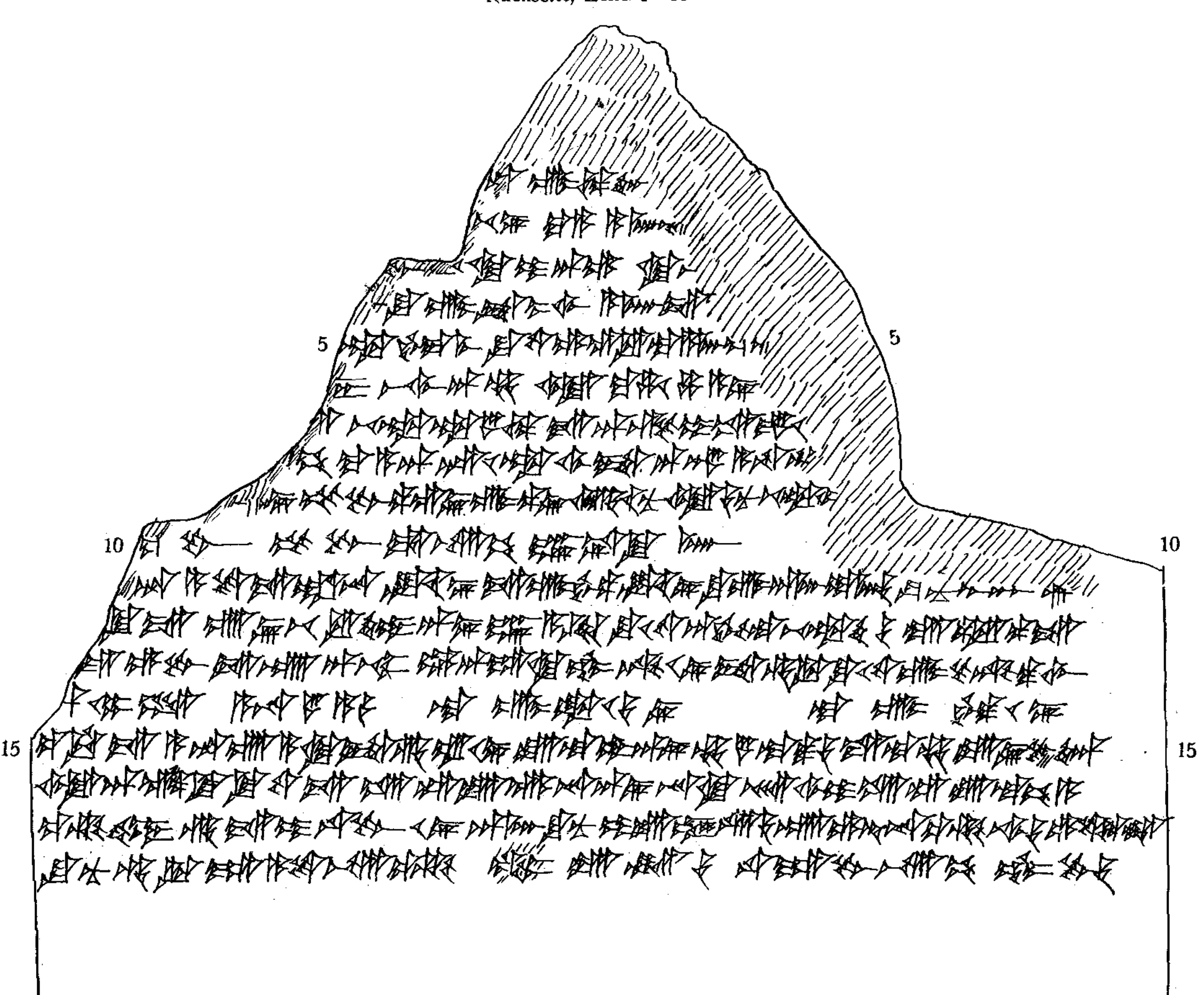
Nr. 143 VAT 9555

Vorderseite, Zeile 25—49



Nr. 143 VAT 9555

Rückseite, Zeile 1—18

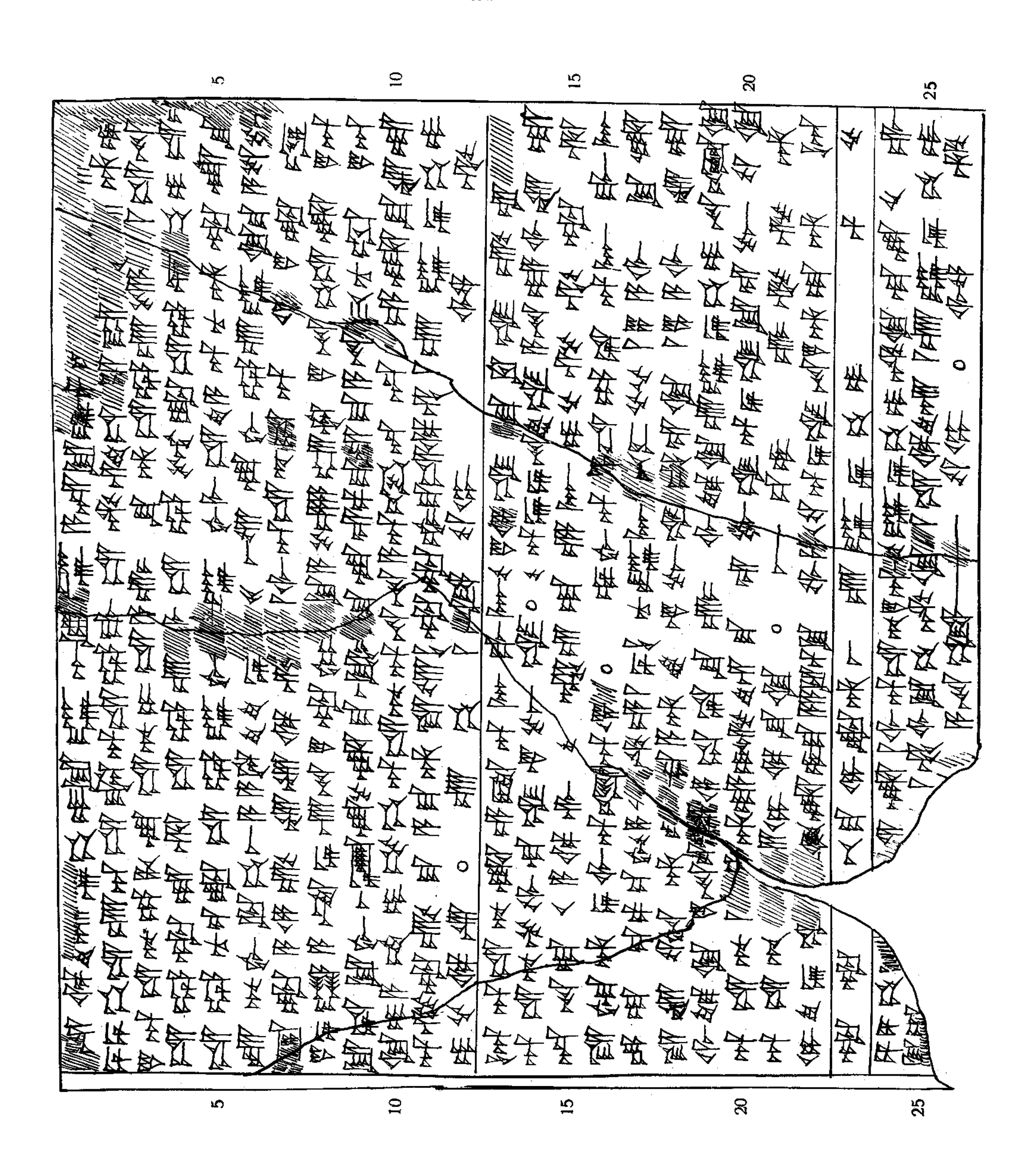


Nr. 143 VAT 9555

Rückseite, Zeile 19—25

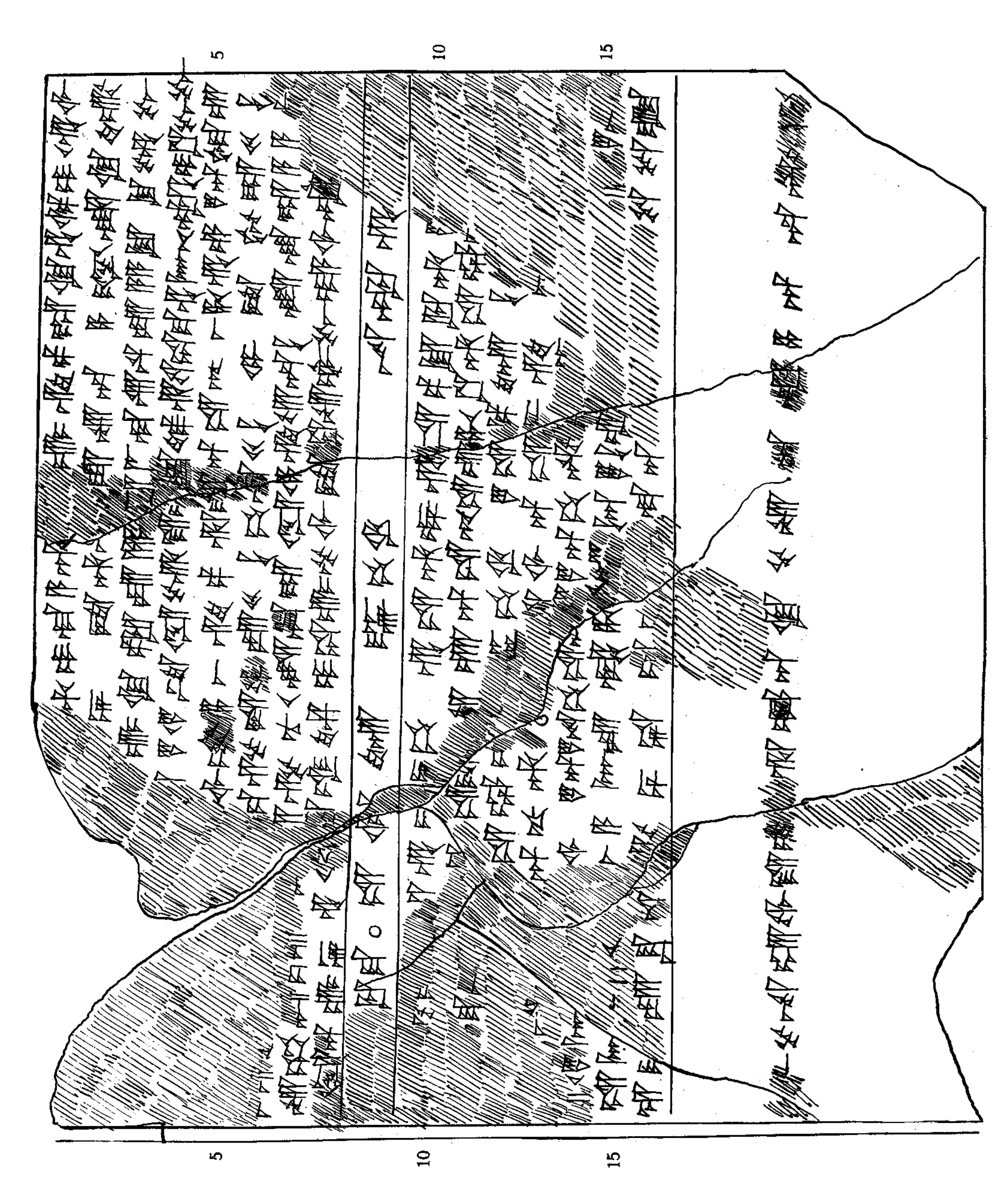
Nr. 144 VAT 9728 Ritual

Vorderseite



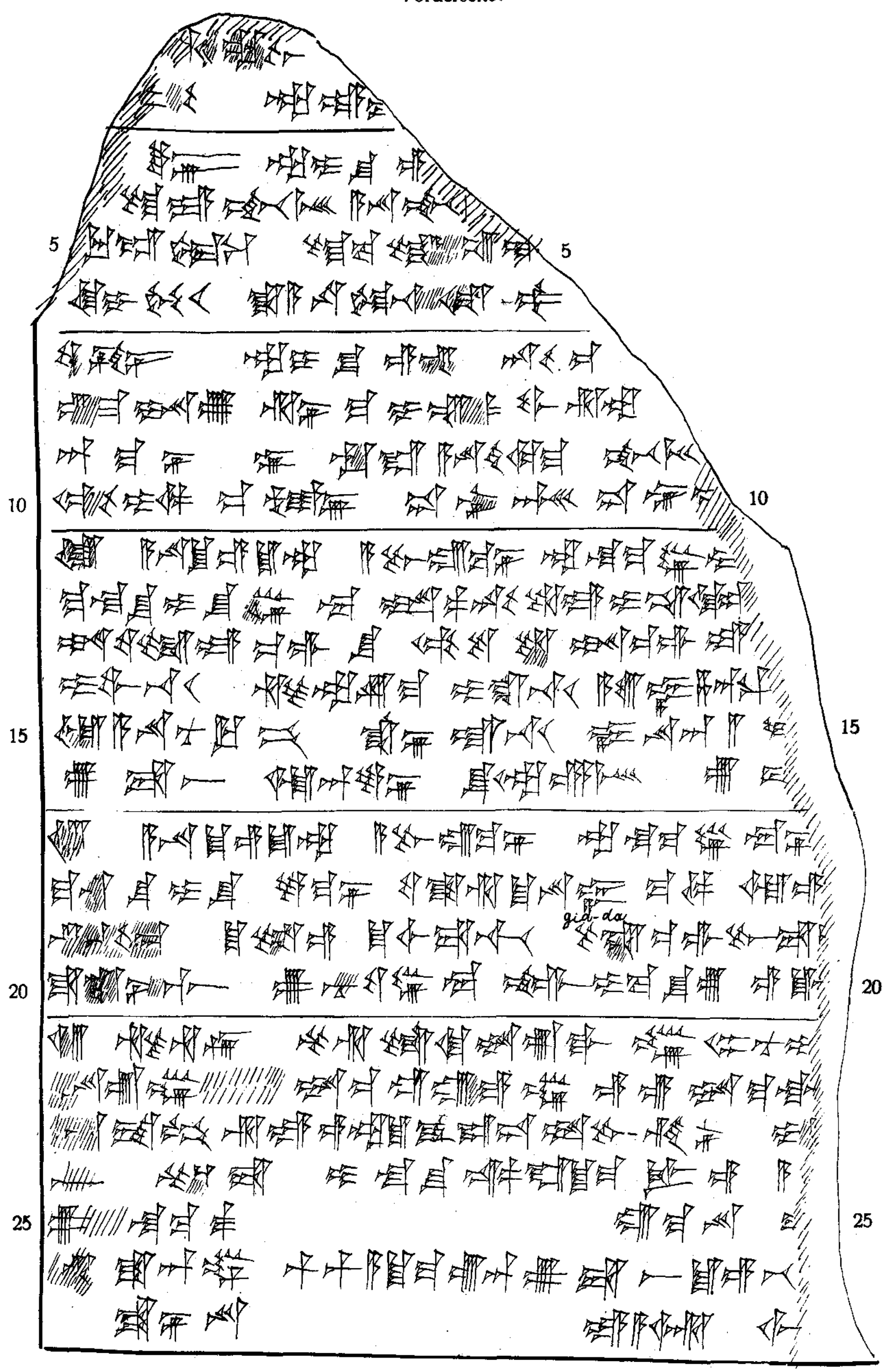
Nr. 144 VAT 9728 Ritual Rückseite

Rückseite



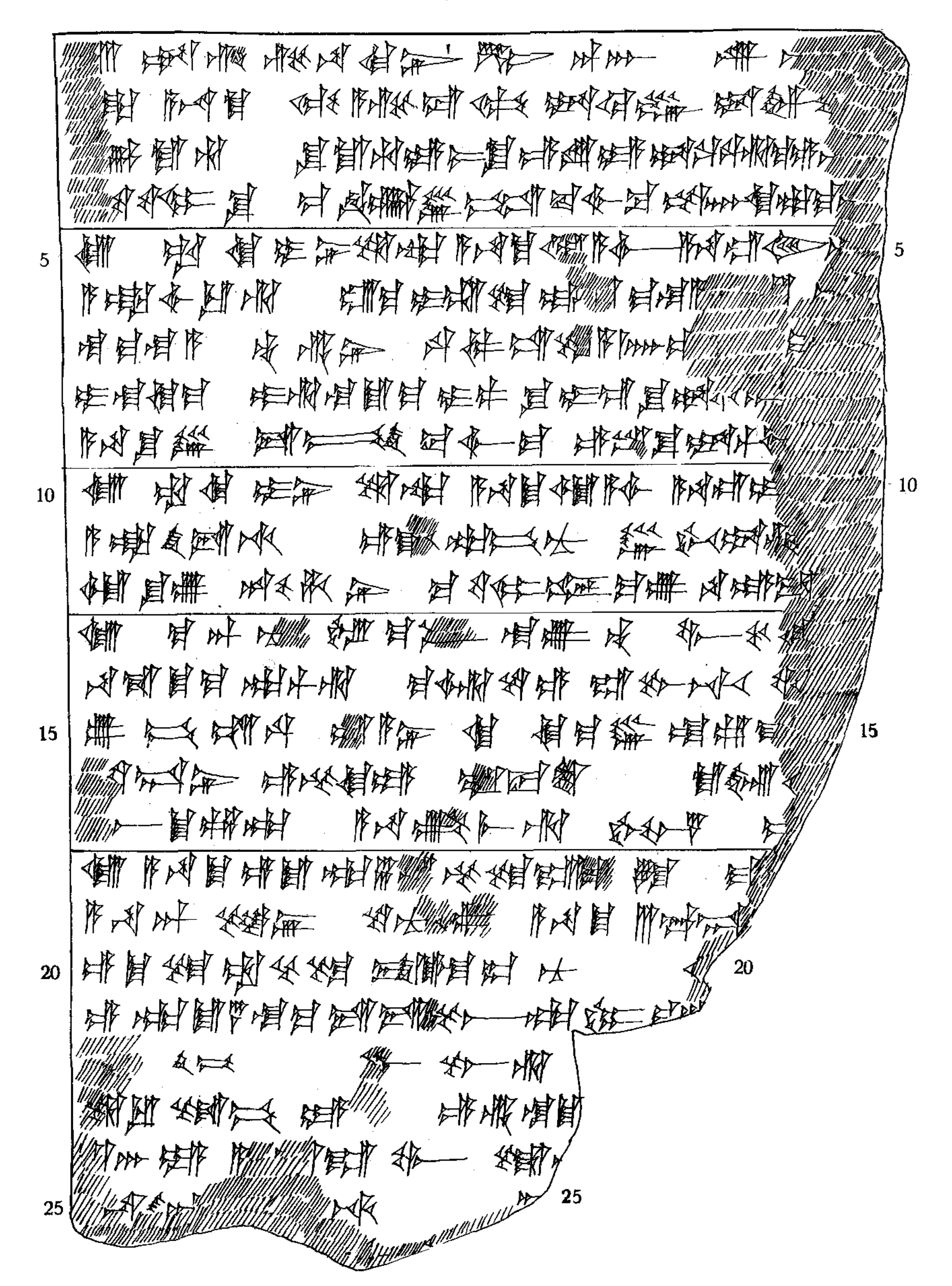
Nr. 145 VAT 10102 Wettstreit zweier Bäume

Vorderseite?



Nr. 145 VAT 10102

Rückseite?

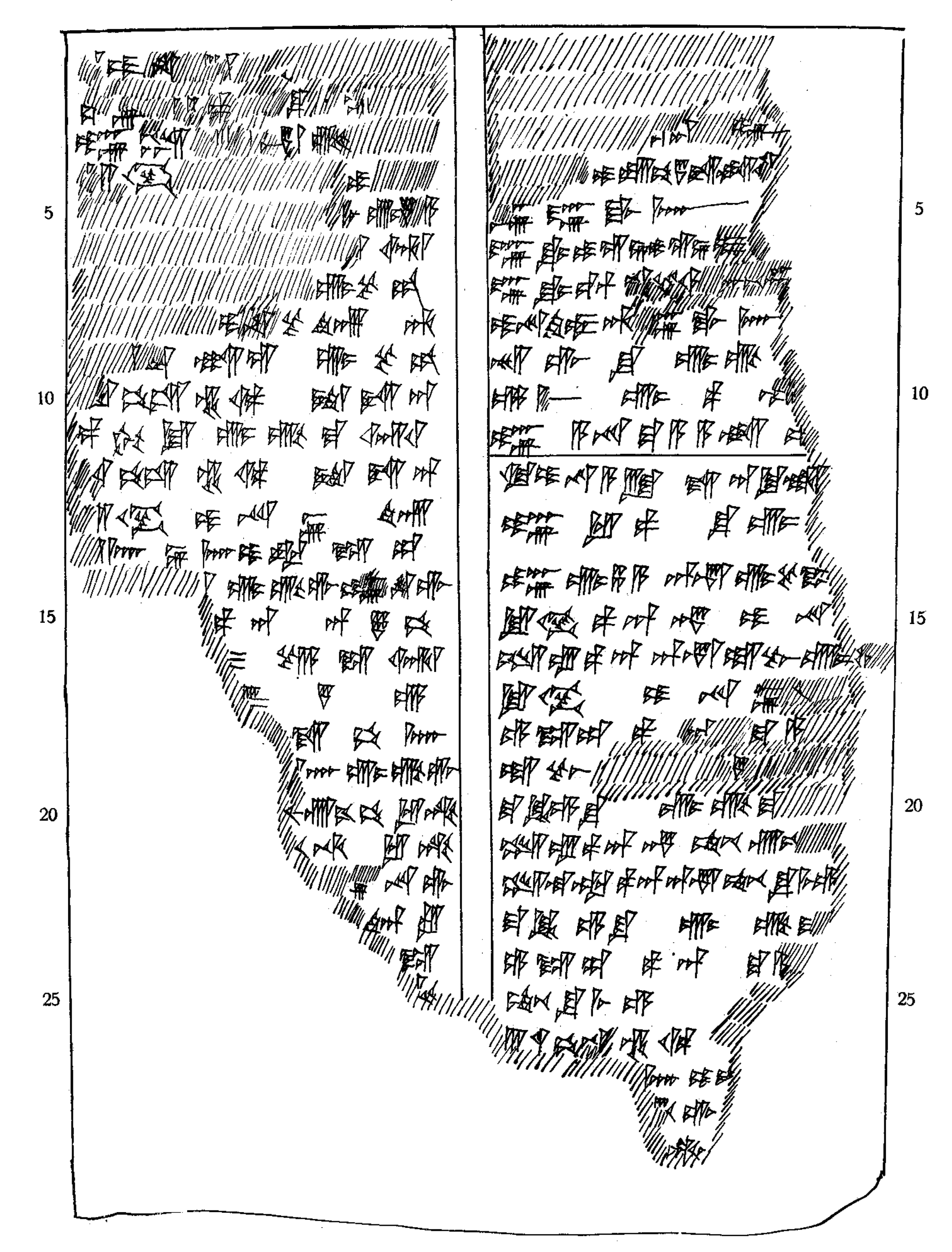


Nr. 146 VAT 10112 Ritual

Vorderseite?

Nr. 146 VAT 10112 Ritual

Rückseite?

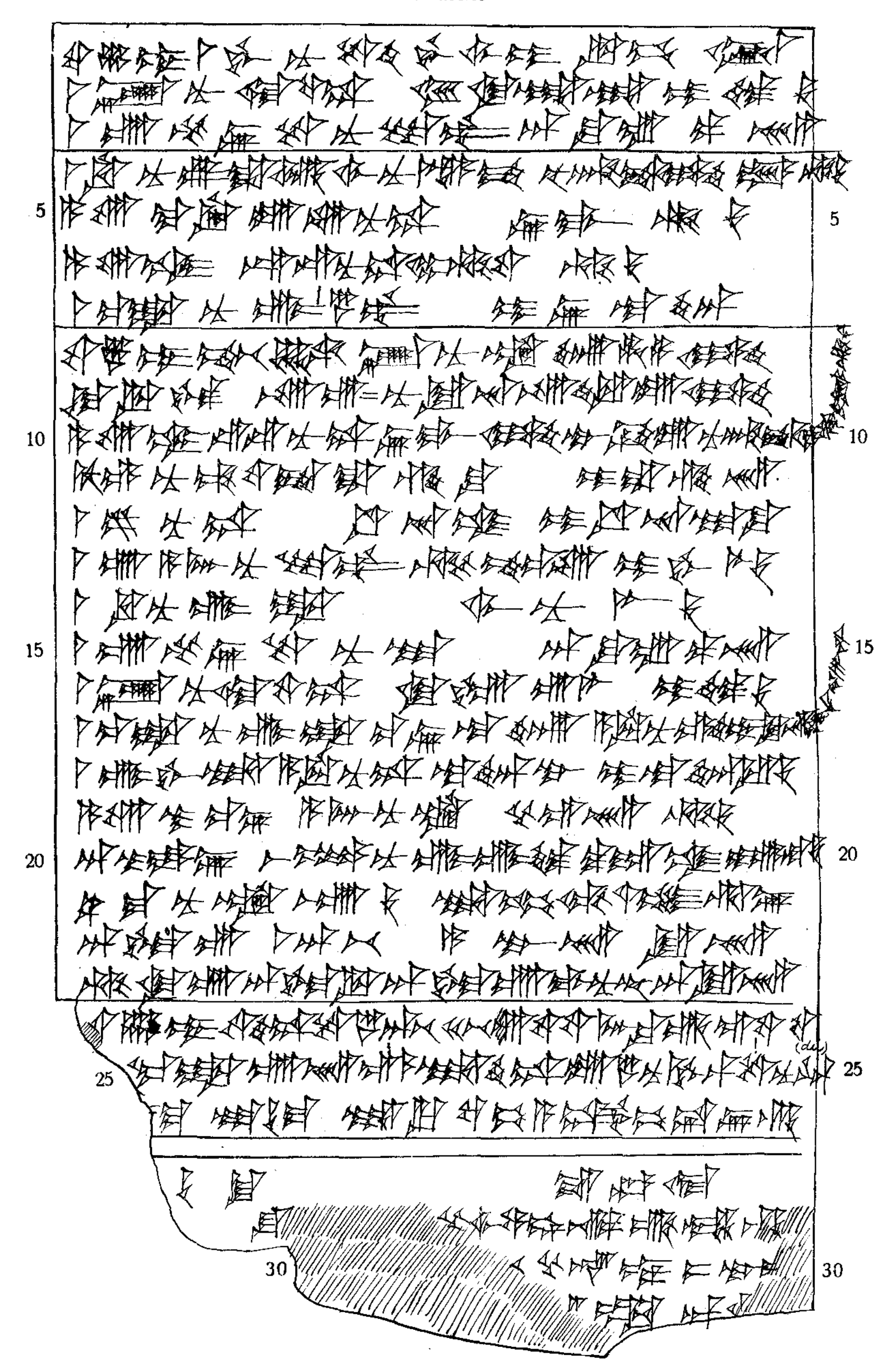


Nr. 147 VAT 8780 Hemerologie

Vorderseite

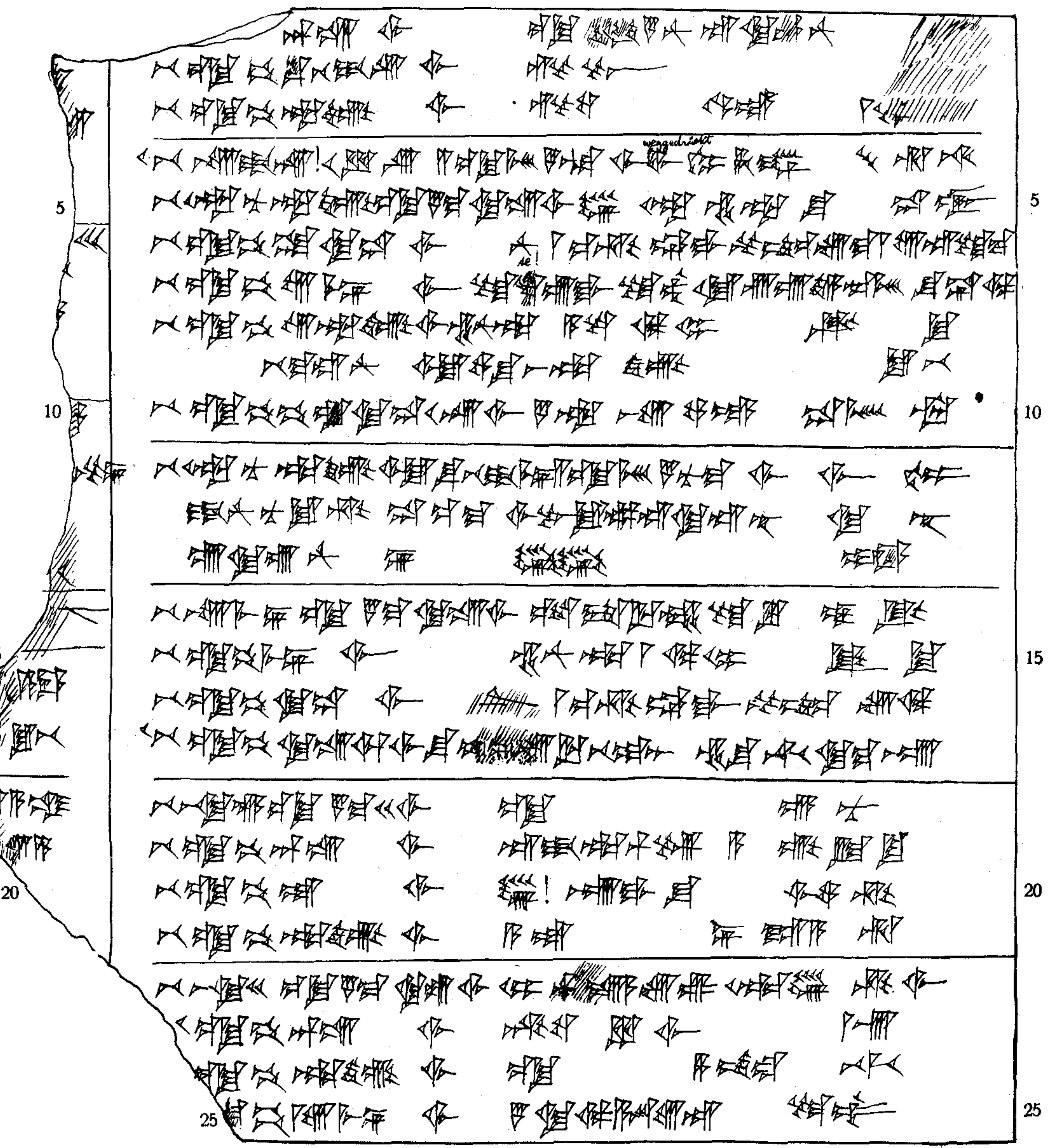
Nr. 147 VAT 8780 Hemerologie

Rückseite



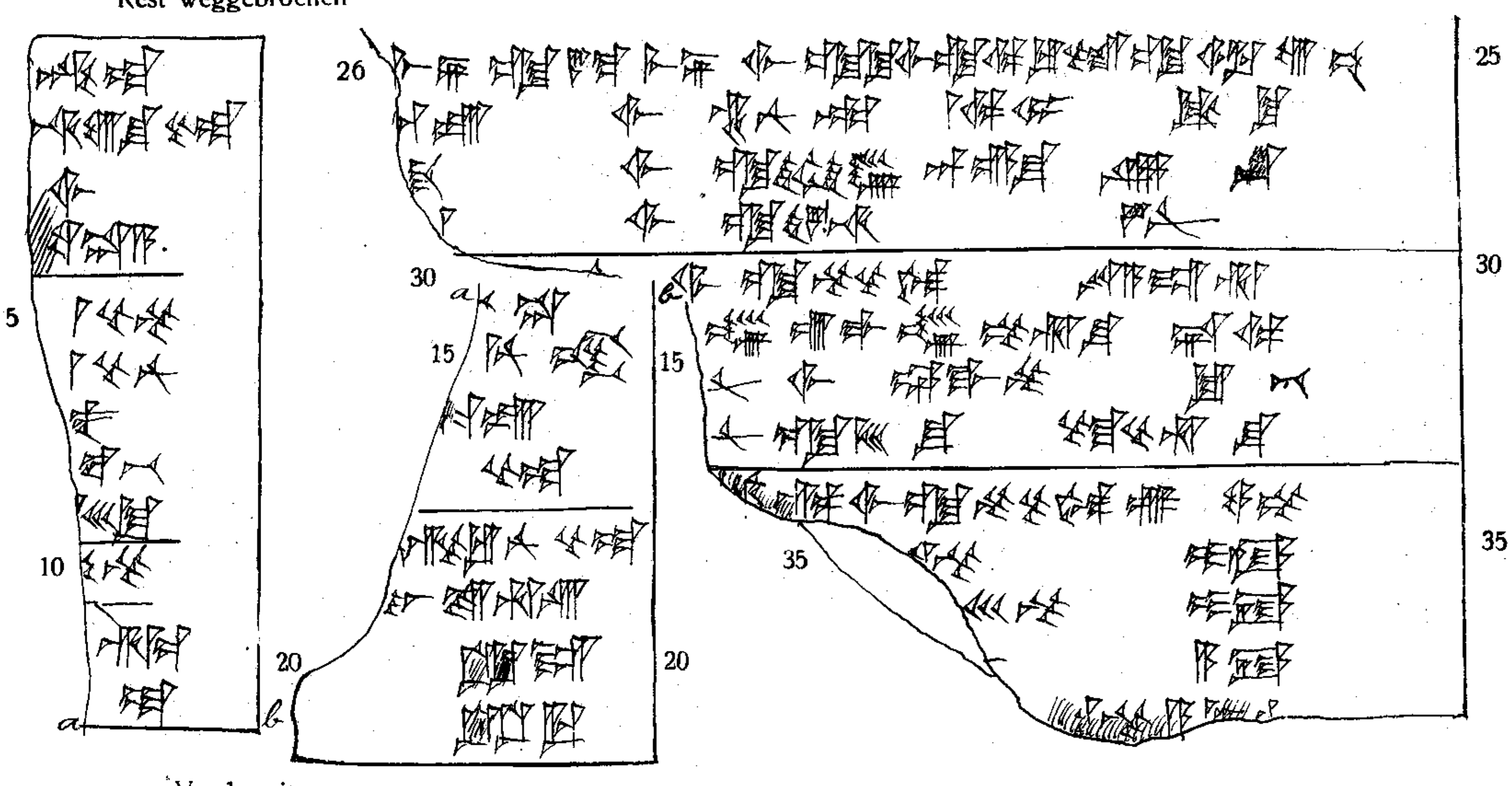
Nr. 148 VAT 9969 Opferschau-Omina

Vorderseite (?), Zeile 1—25



Nr. 148 VAT 9969. Vorderseite (?), Zeile 26—38

Rückseite(?) rechter Rand
Rest weggebrochen



Vorderseite

Nr. 149 VAT 9998 Fragment

Rückseite

Nr. 150 VAT 8611 Opferschau-Omina

Nr. 150 VAT 8611 Opferschau-Omina.

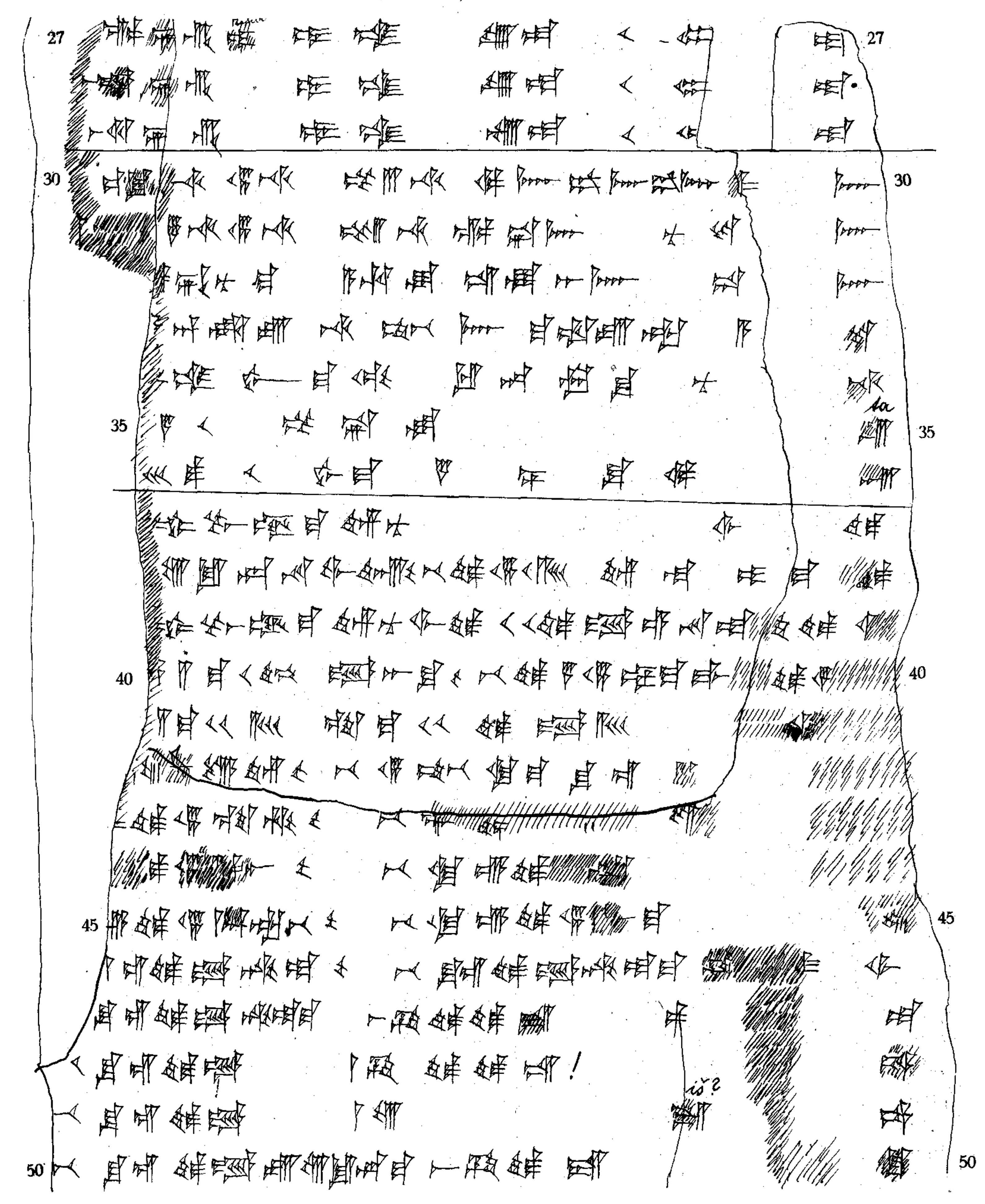
Rückseite

Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 1—26

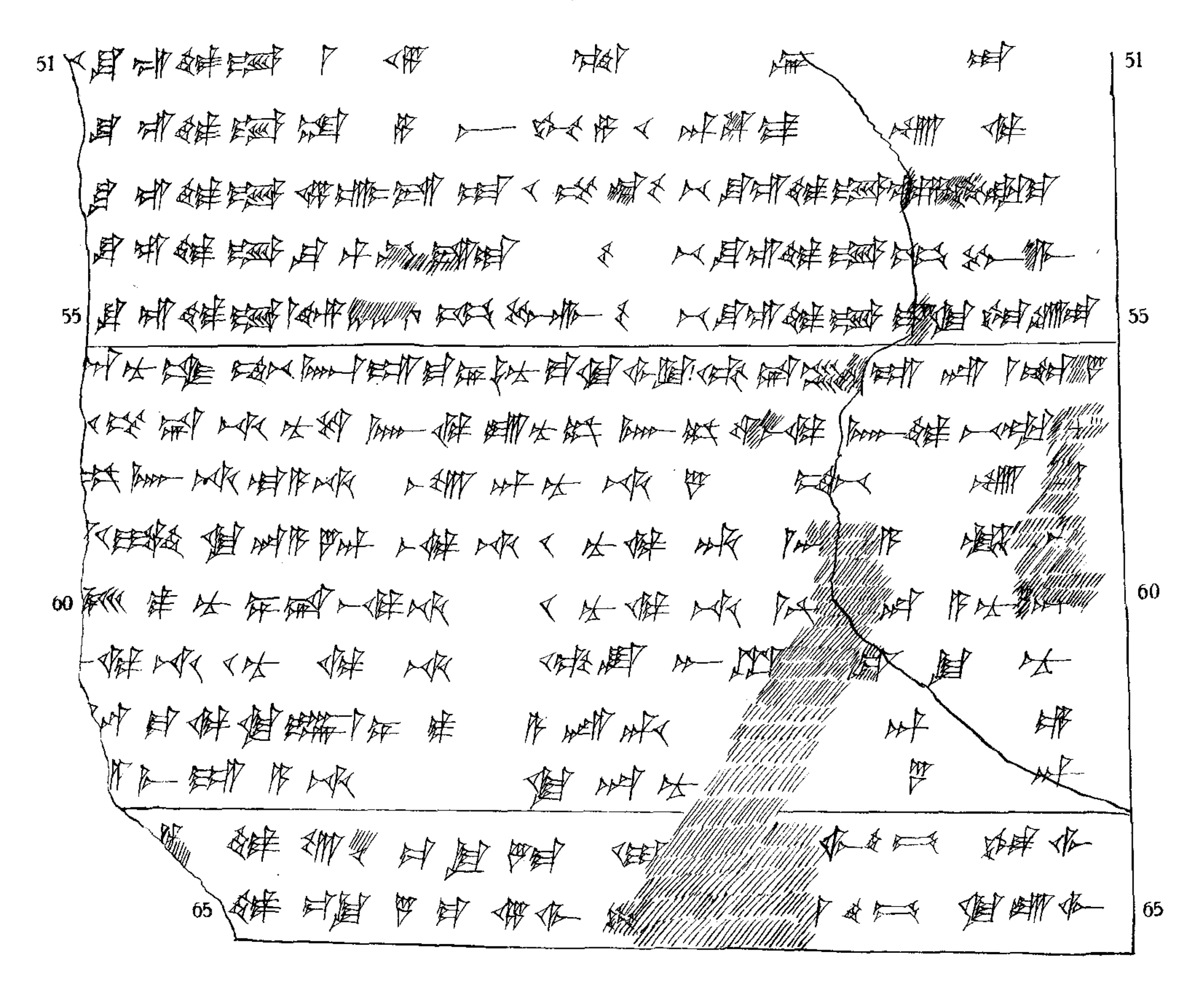
Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 27—50



Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 51—65

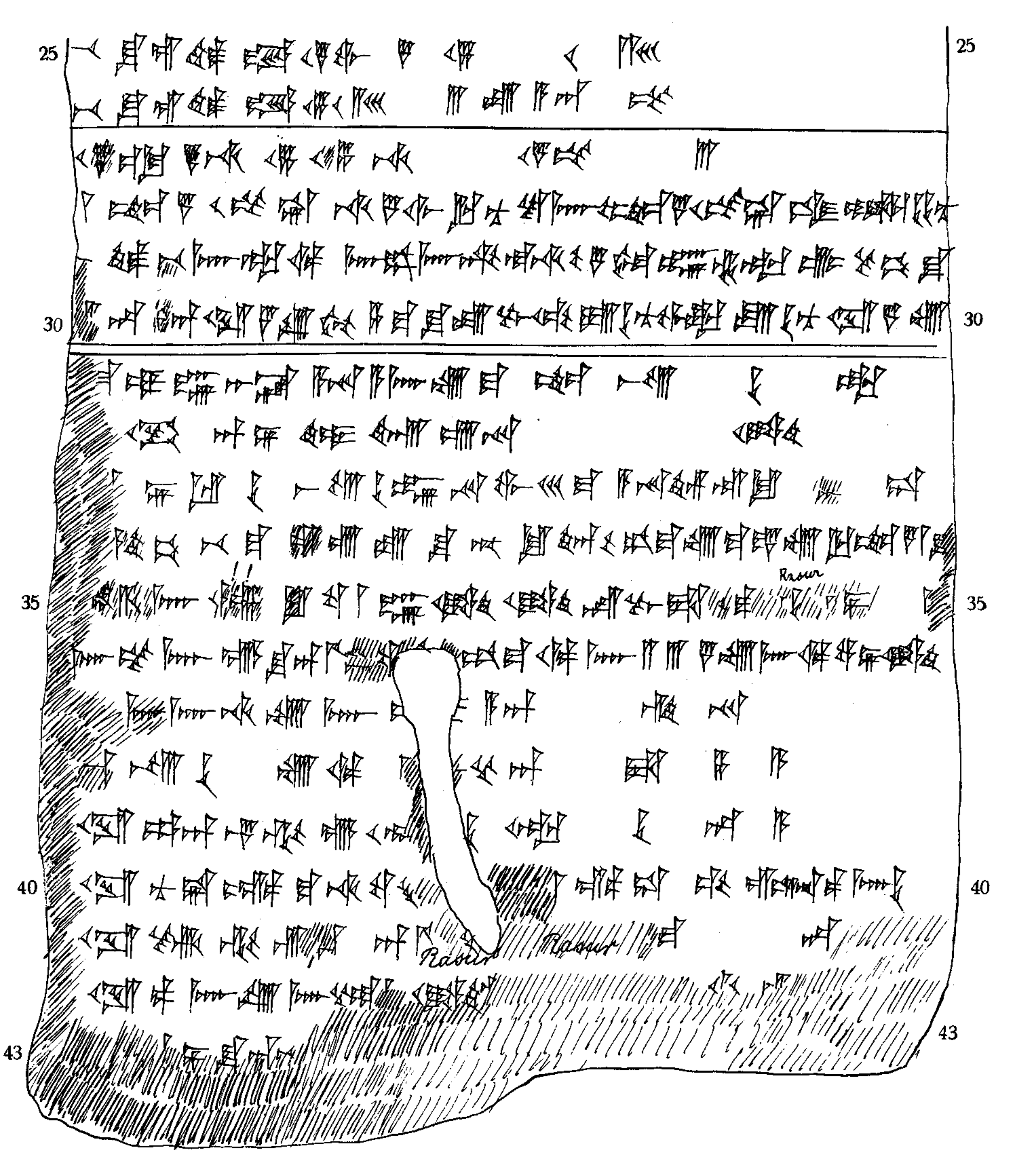


Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 1–24

Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 25—43



Nr. 151 VAT 10100 Opferschau-Omina
Rückseite, Zeile 44—69

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 1—22

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Vorderseite, Zeile 23—37

abgebrochen

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 1—22

Nr. 152 VAT 10168 Opferschau-Omina

Rückseite, Zeile 23—36

Nr. 153 VAT 10159 Opferschau-Omina

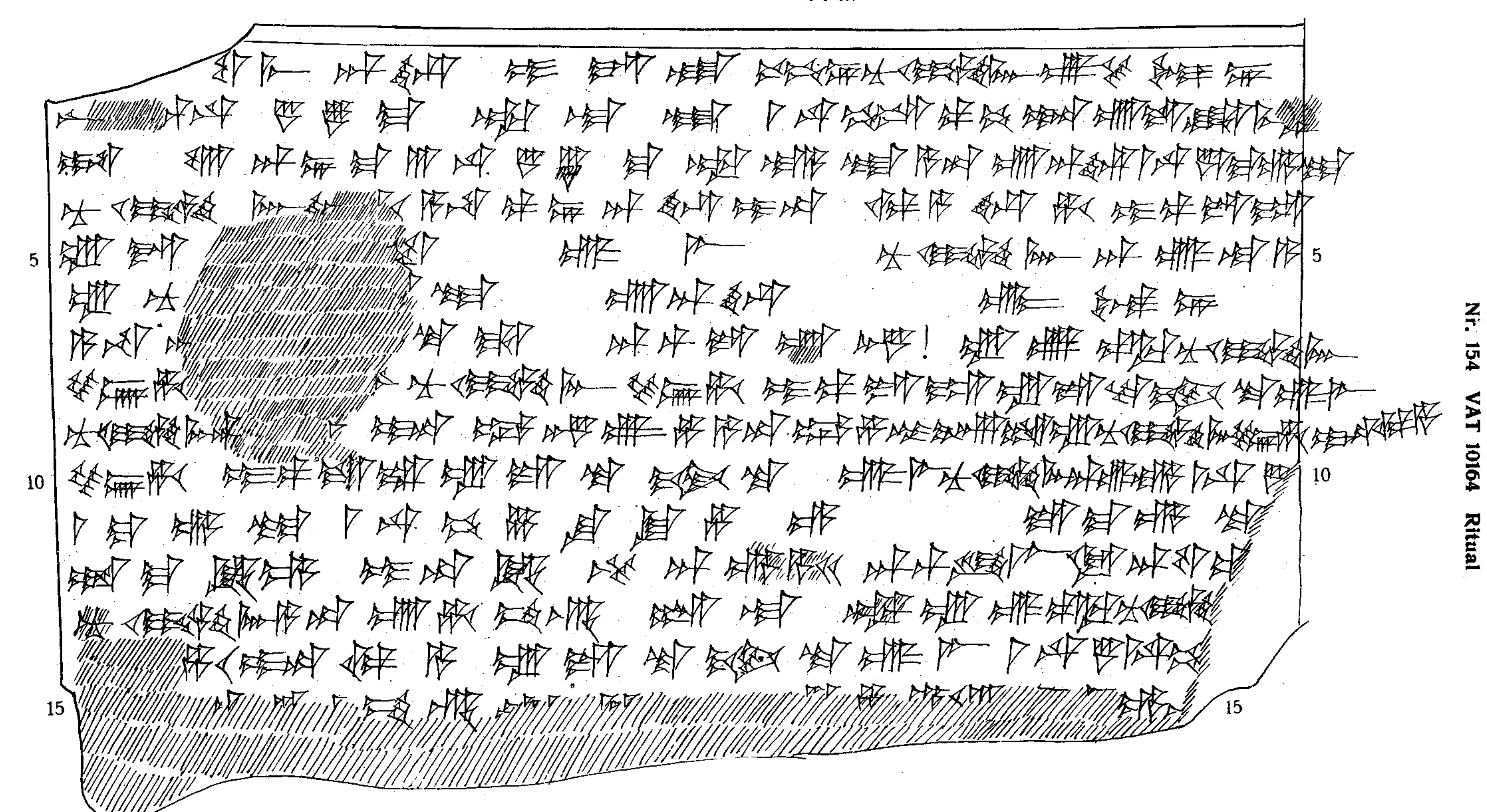
Vorderseite

Nr. 153 VAT 10159 Opferschau-Omina

Rückseite

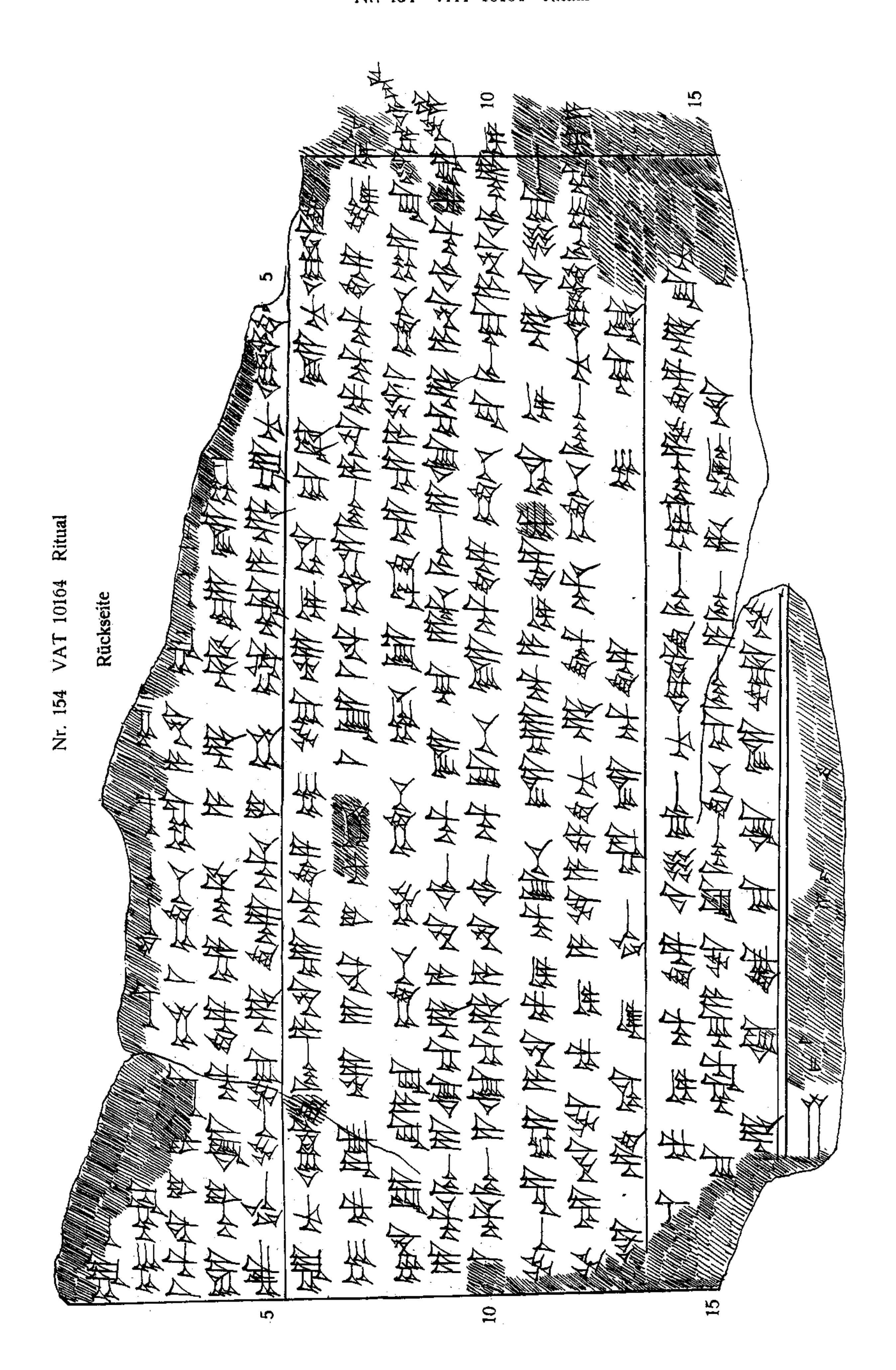
Nr. 154 VAT 10164 Ritual

Vorderseite



Nr. 154 VAT 10164 Ritual

Nr. 154 VAT 10164 Ritual



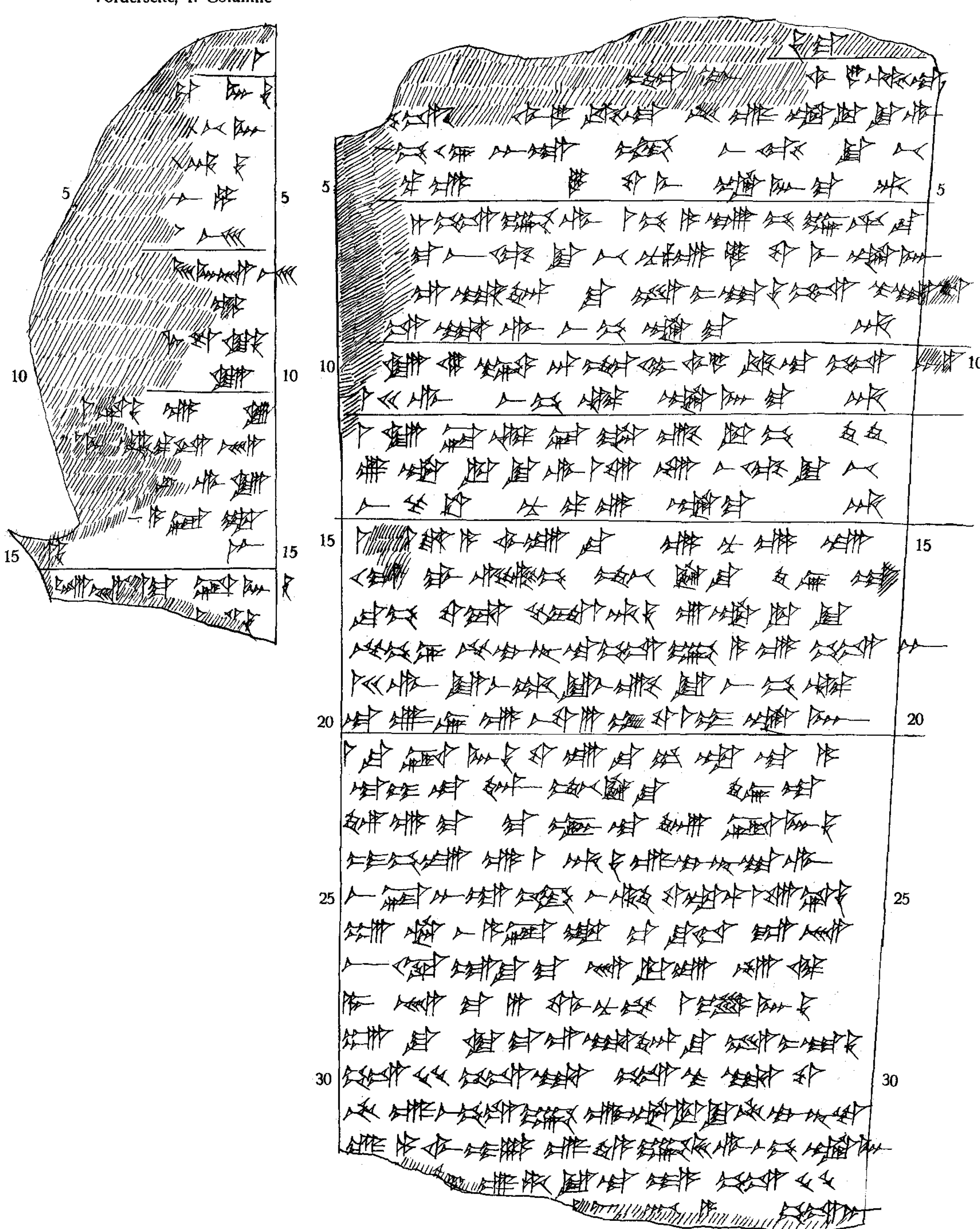
Nr. 154 VAT 10164 Ritual

Rückseite

Nr. 155 VAT 9871 Medizinische Texte

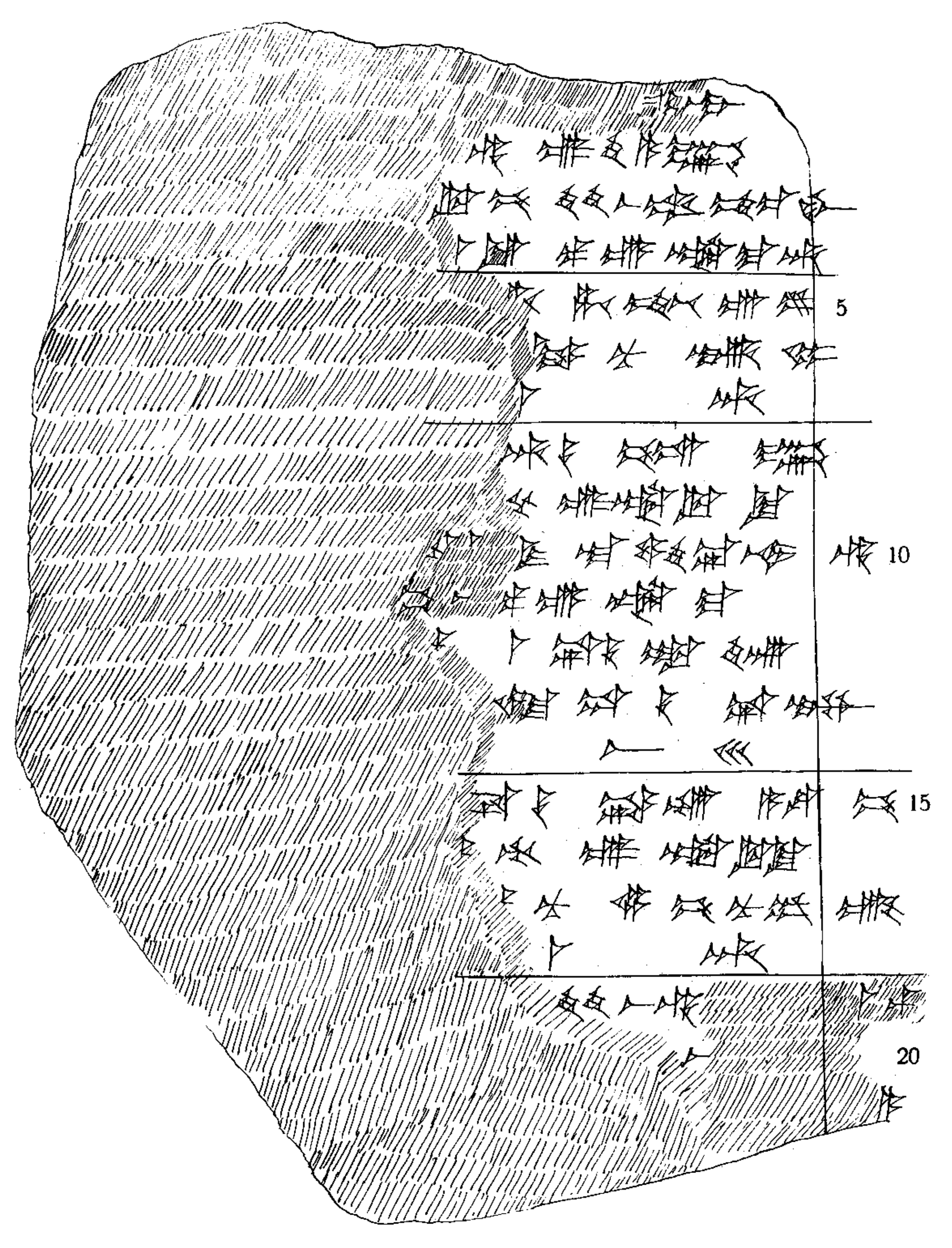
Vorderseite, 1. Columne

2. Columne



Nr. 156 VAT 9871 Medizinische Texte

Rückseite



Rest abgebrochen

Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Vorderseite, Zeile 1—21

Rasur?

Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Vorderseite, Zeile 22—41

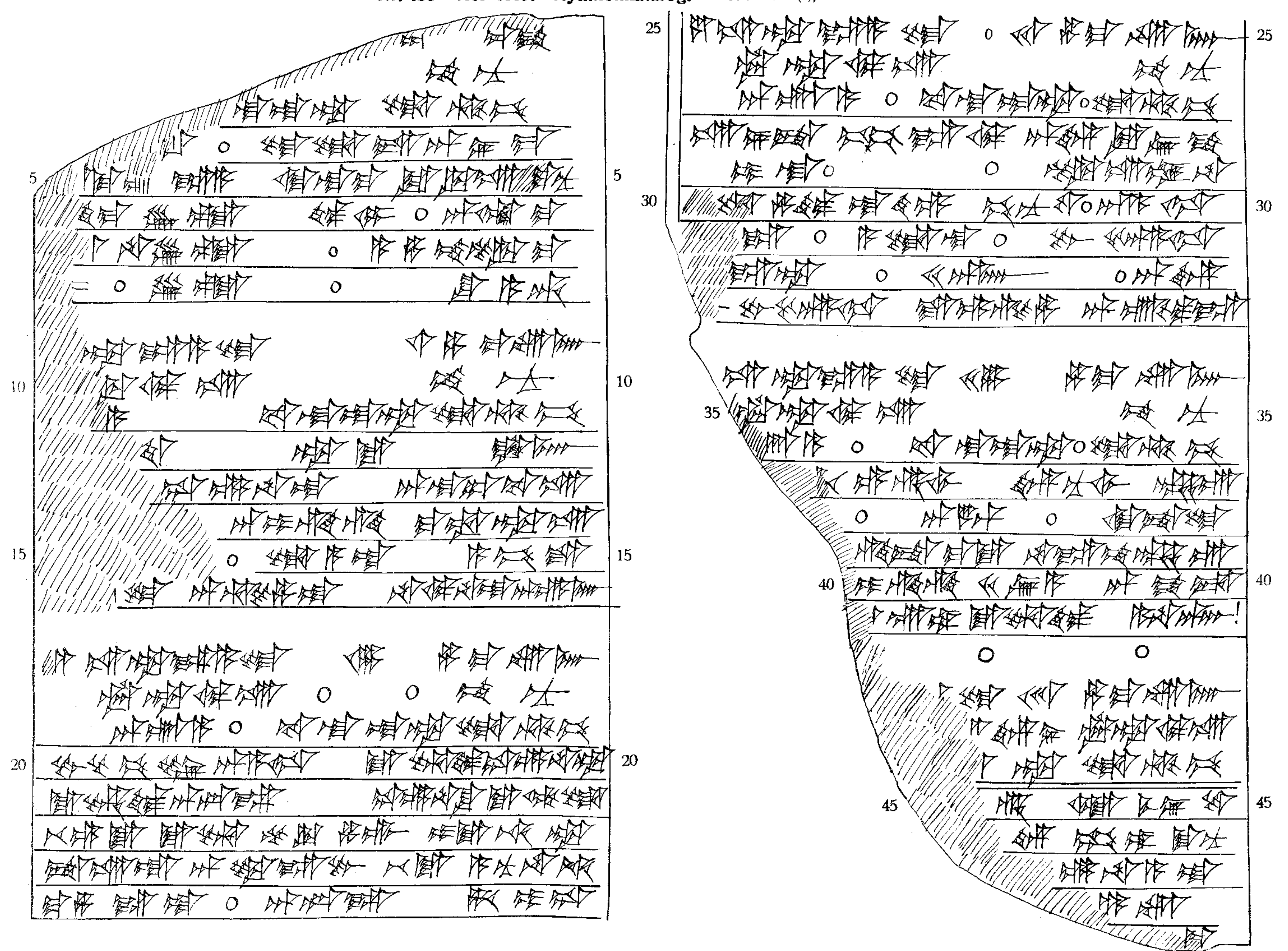
Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Rückseite, Zeile 1—20

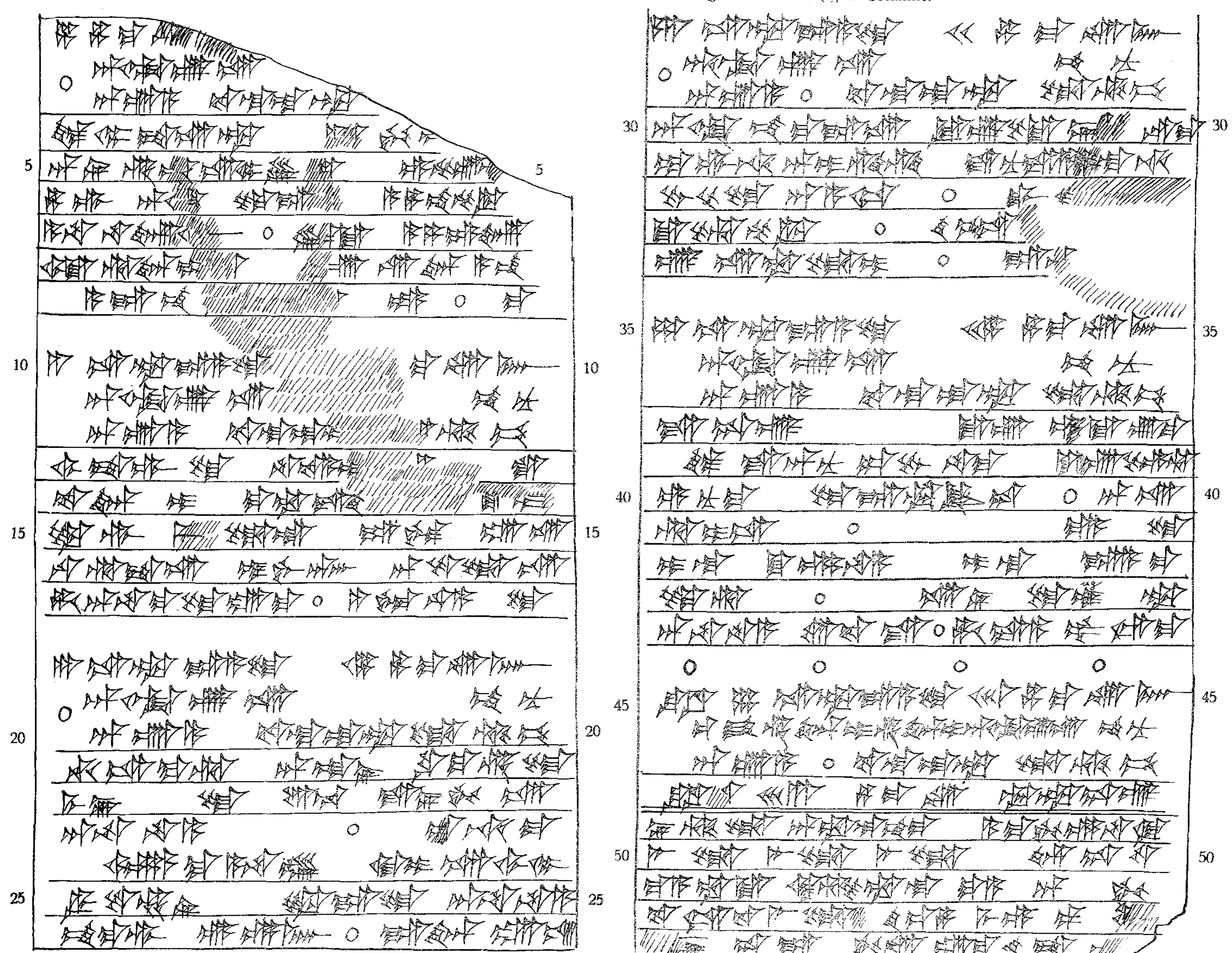
Nr. 157 VAT 9138 Medizinische Texte

Rückseite, Zeile 21--42

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Vorderseite (?), I. Columne.

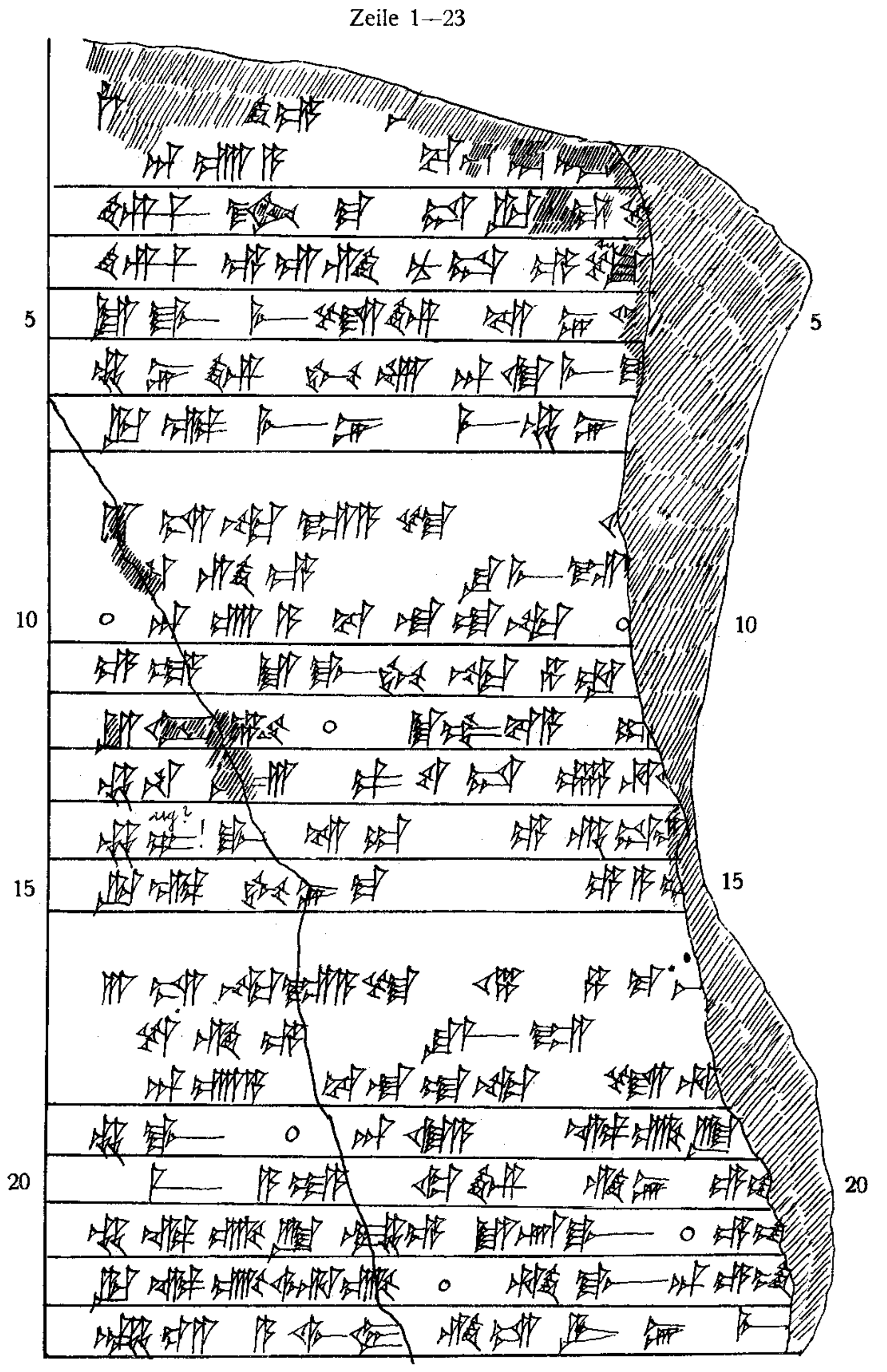


Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Vorderseite (?), 2. Columne.



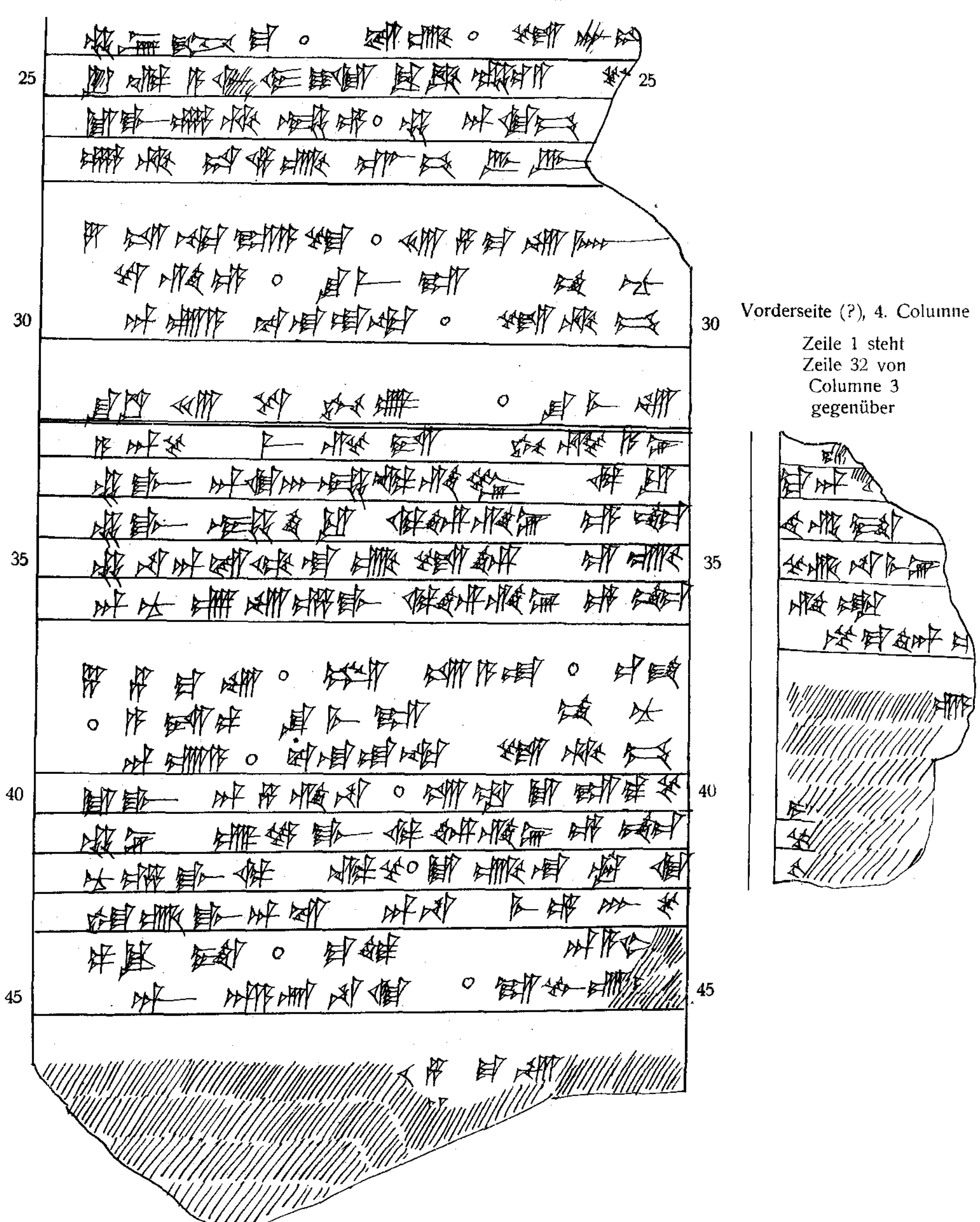
Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Vorderseite (?), 3. Columne.

Zeile 1—23



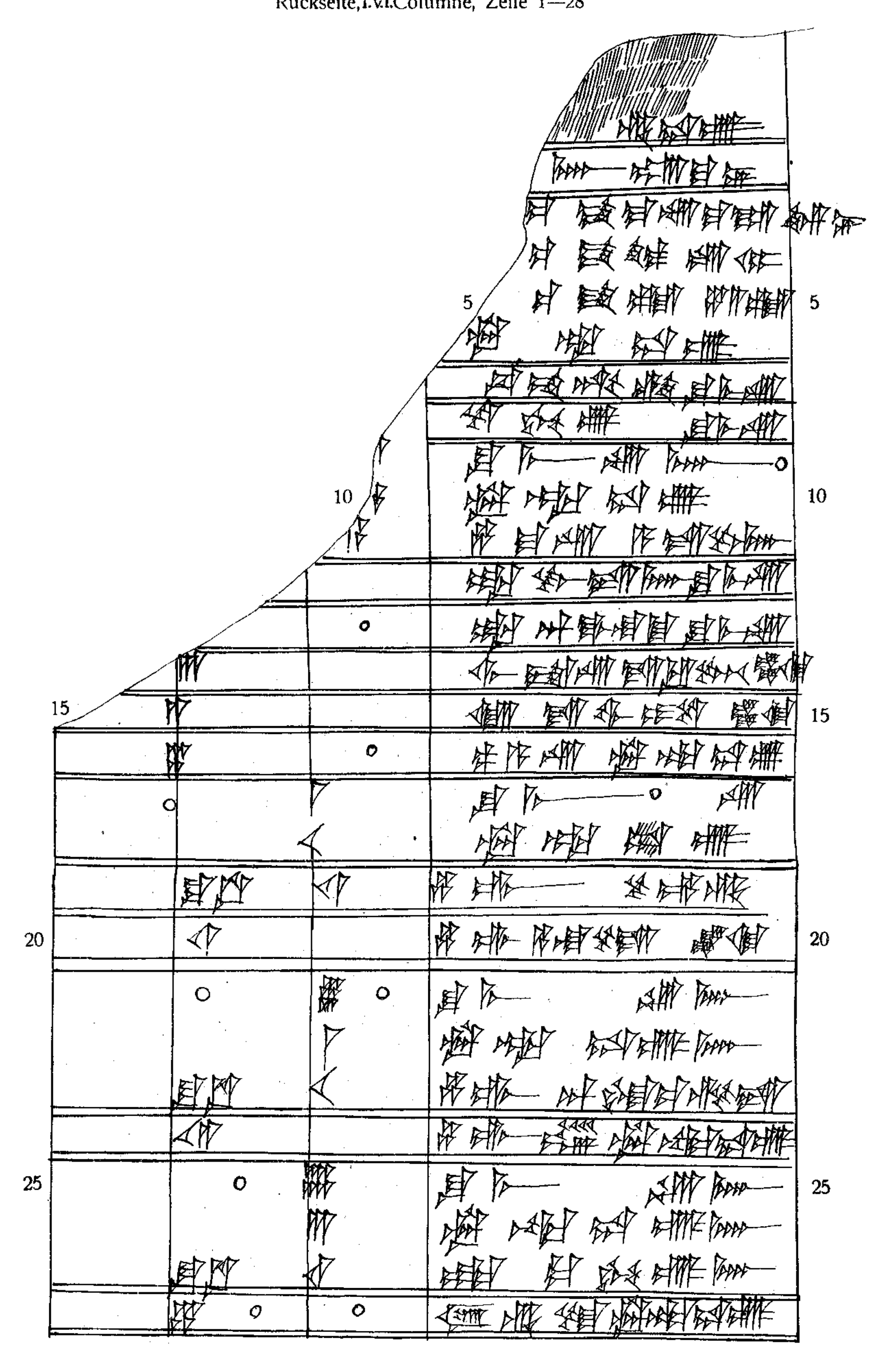
Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Vorderseite (?), 3. Columne, Zeile 24–47



Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Rückseite, l.v.l. Columne, Zeile 1—28



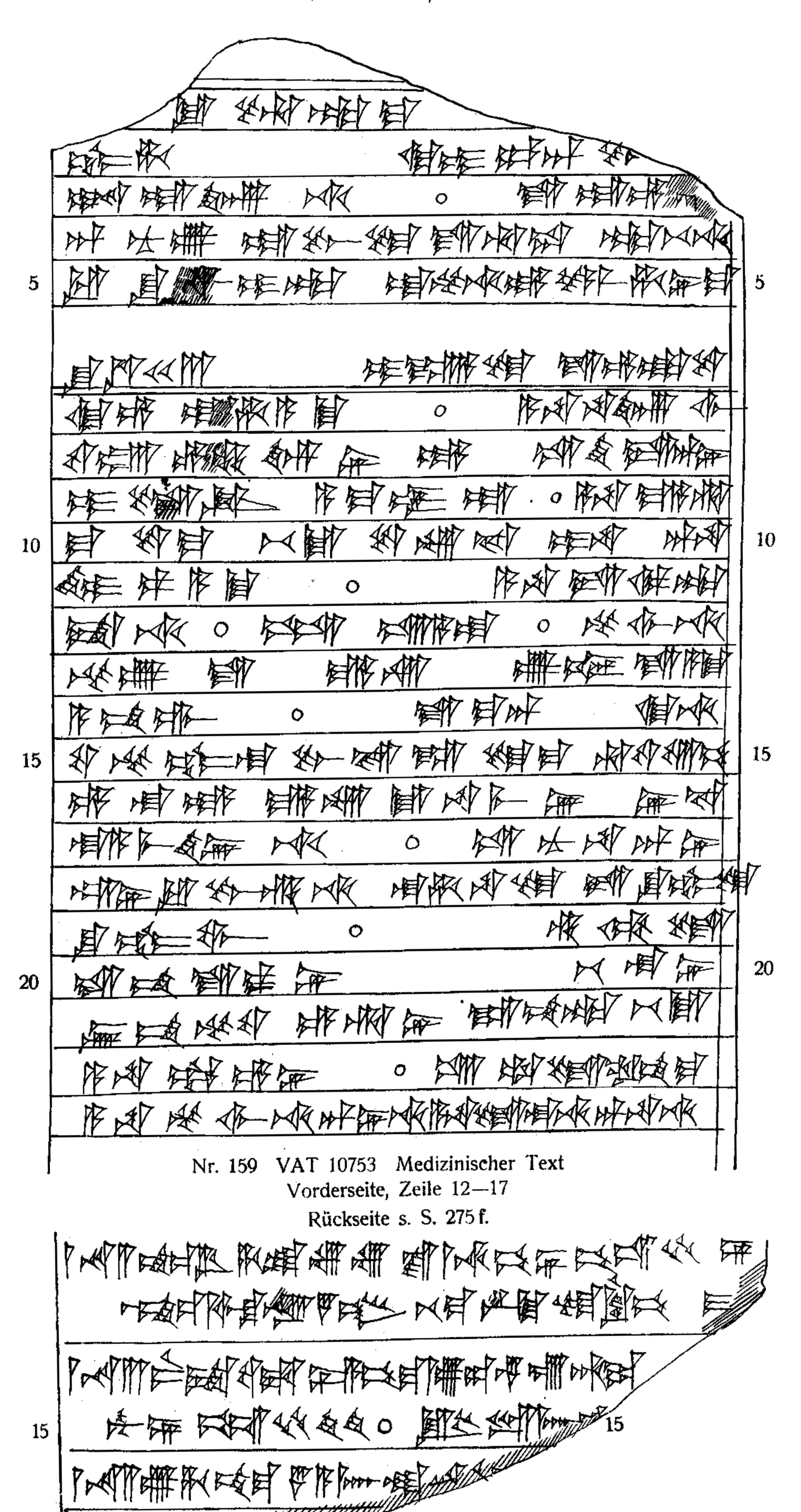
Nr. 158 VAT 10101 Rückseite, l.v.l. Columne, Zeile 29—52

Nr. 159 VAT 10753 **Medizinischer Text**

Vorderseite, Zeile 1—11

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Rückseite, 2. Columne, Zeile 1—23



Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text

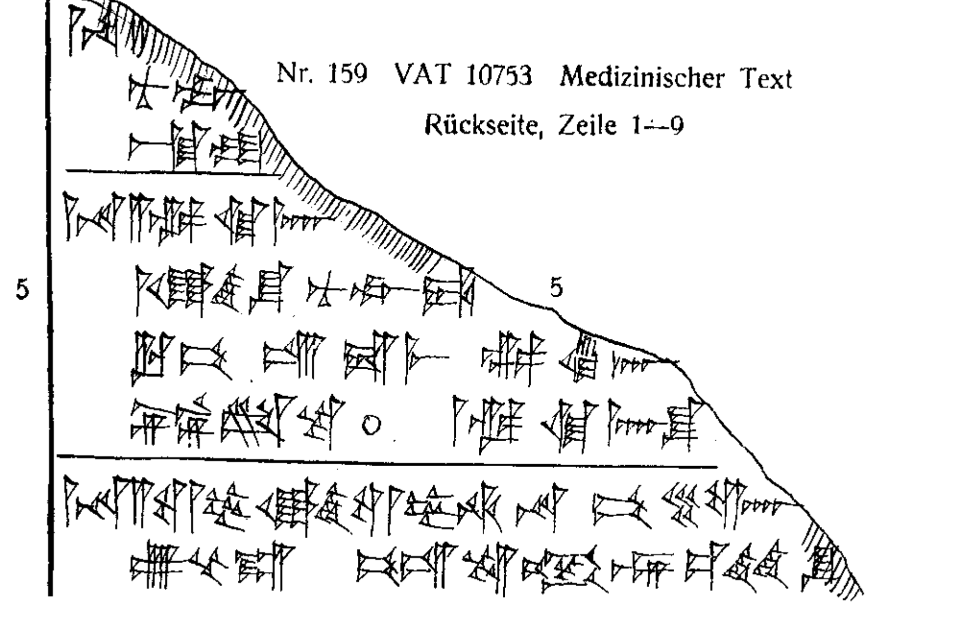
Vorderseite, Zeile 12—17

Rückseite s. S. 275 f.

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.

Rückseite, 2. Columne, Zeile 24—50

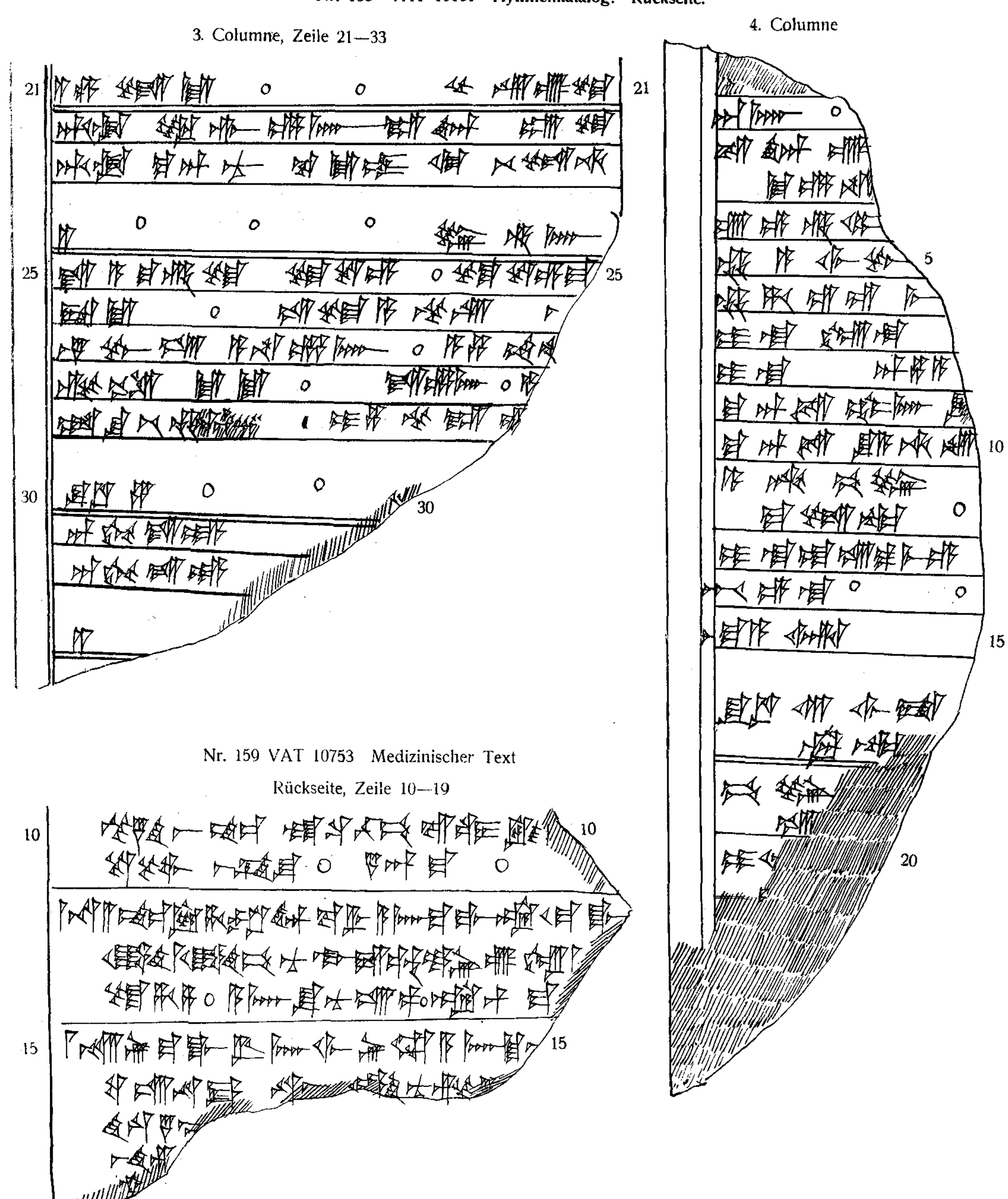
Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog.
Rückseite, 3. Columne, Zeile 1—20


Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text
Rückseite, Zeile 1—9

Nr. 158 VAT 10101 Hymnenkatalog. Rückseite.

3. Columne, Zeile 21—33

4. Columne

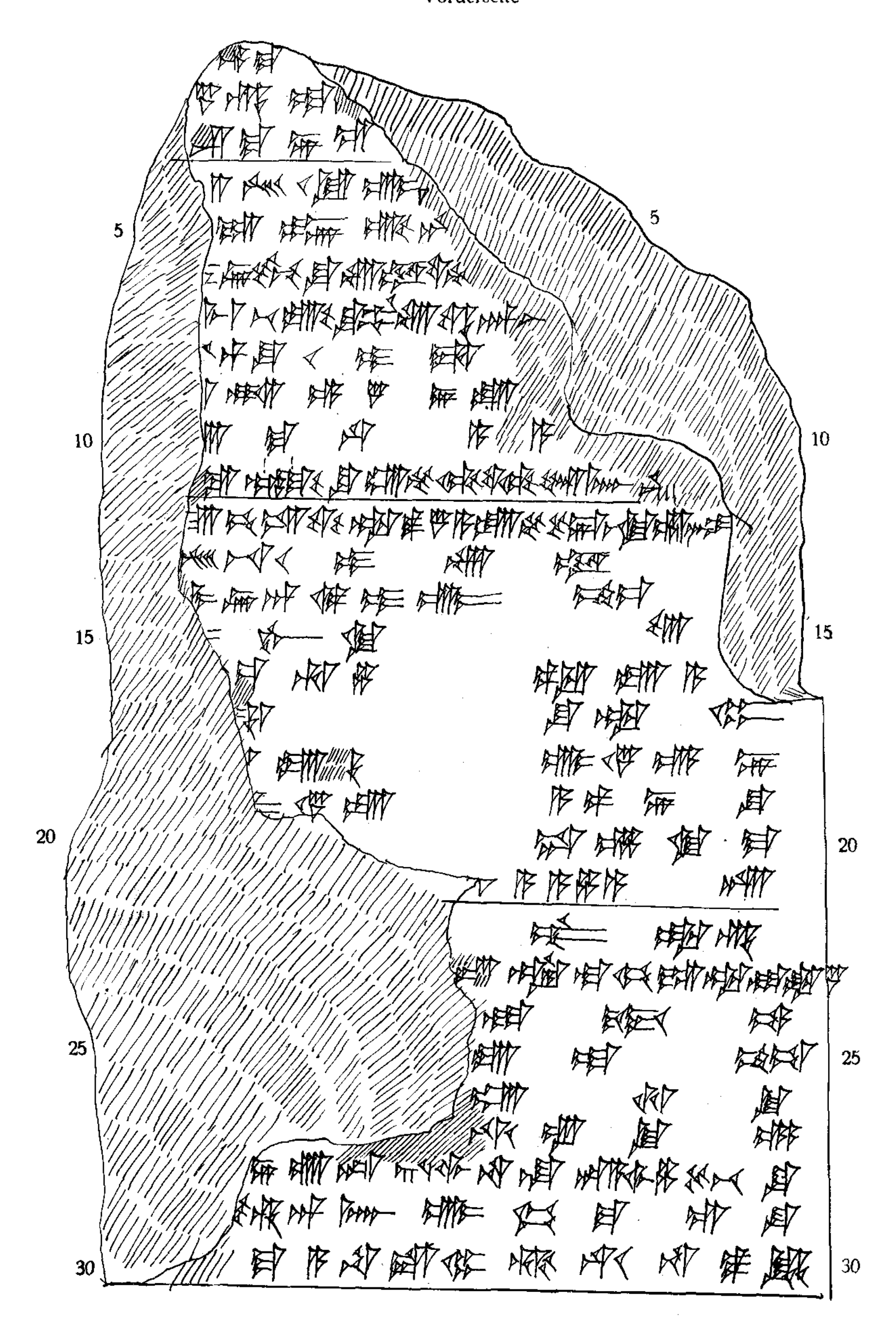


Nr. 159 VAT 10753 Medizinischer Text

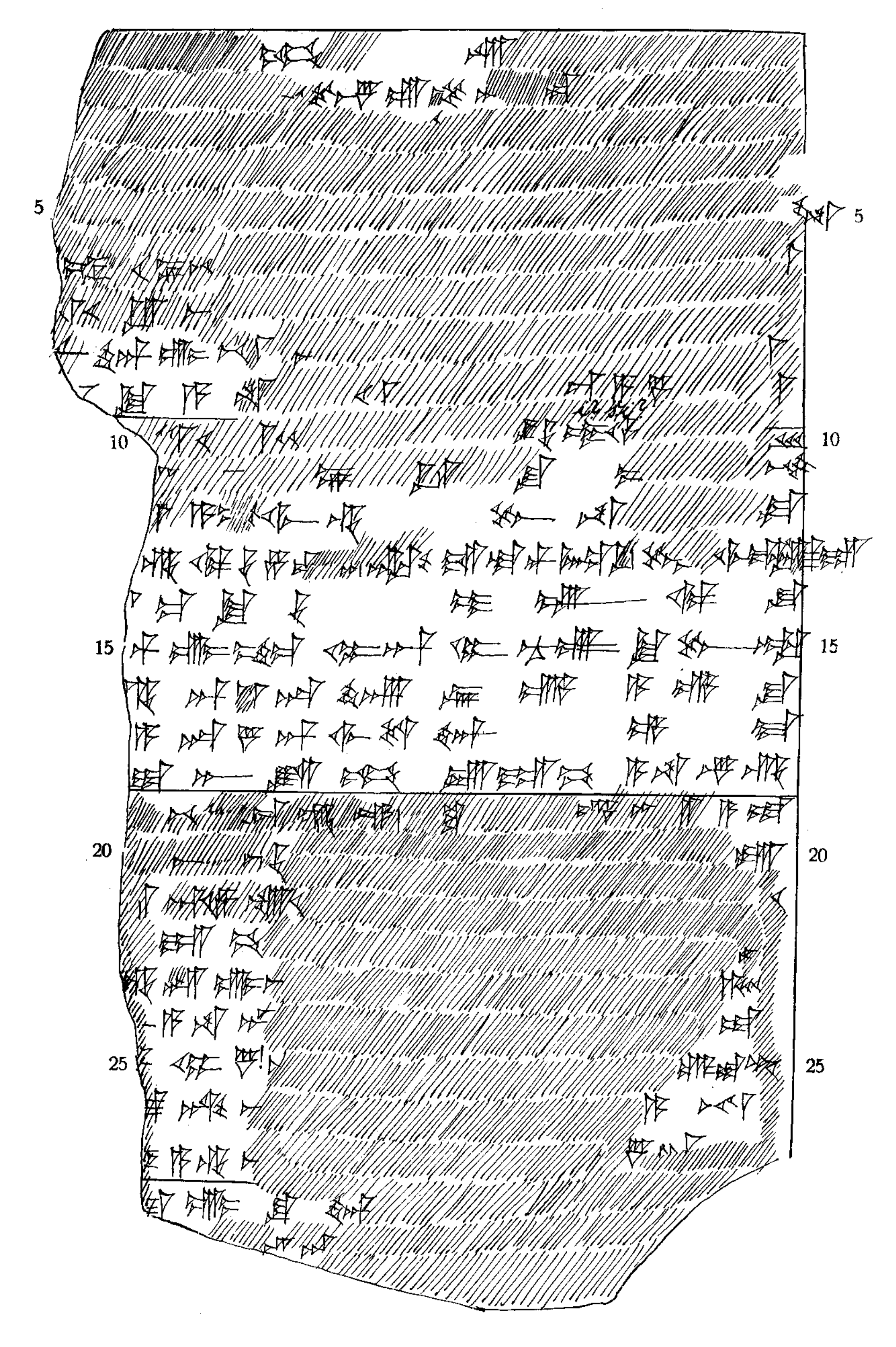
Rückseite, Zeile 10—19

Nr. 160 VAT 10567 Ethisches Fragment

Vorderseite

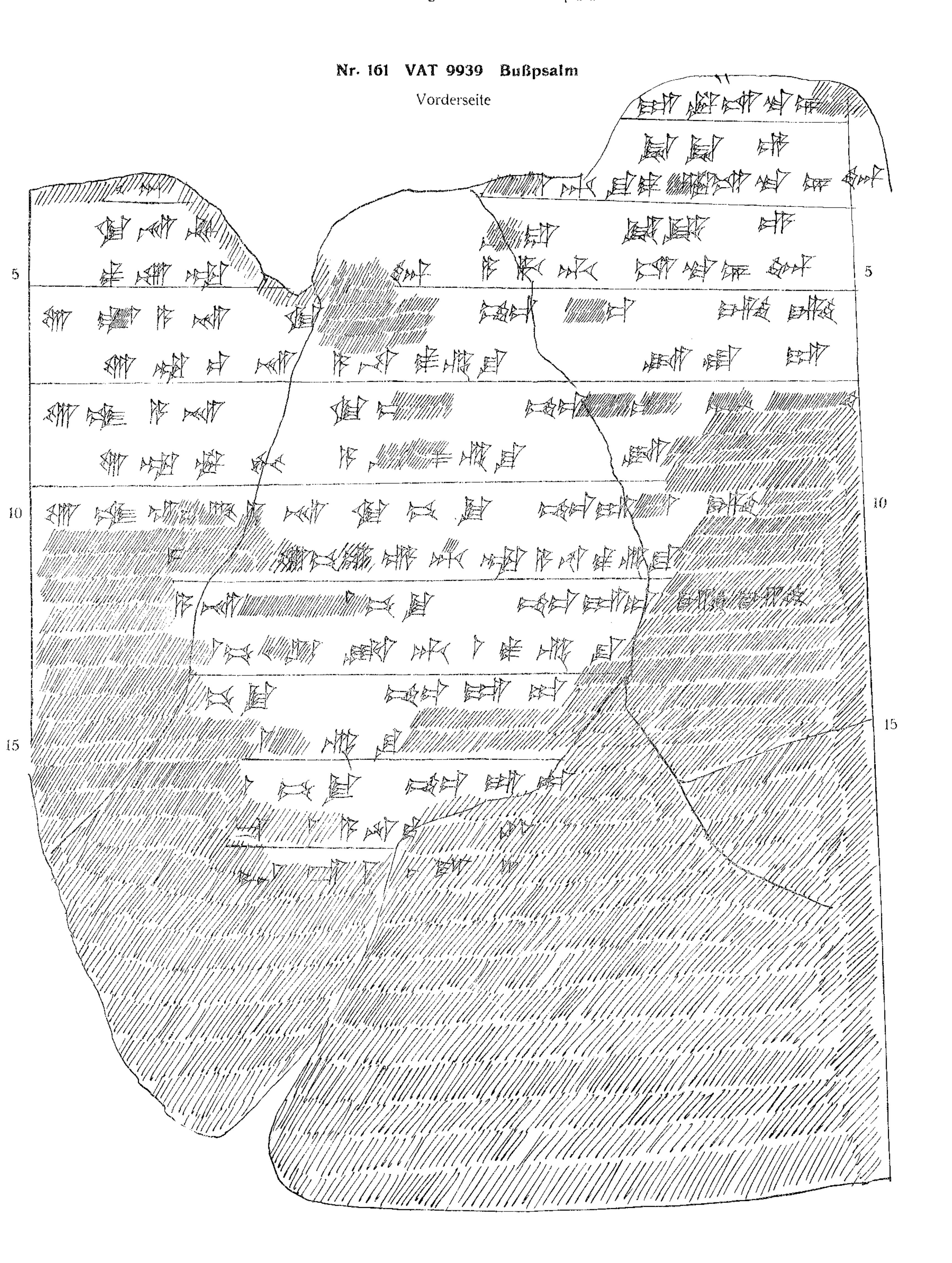


Nr. 160 VAT 10567 Ethisches Fragment
Rückseite



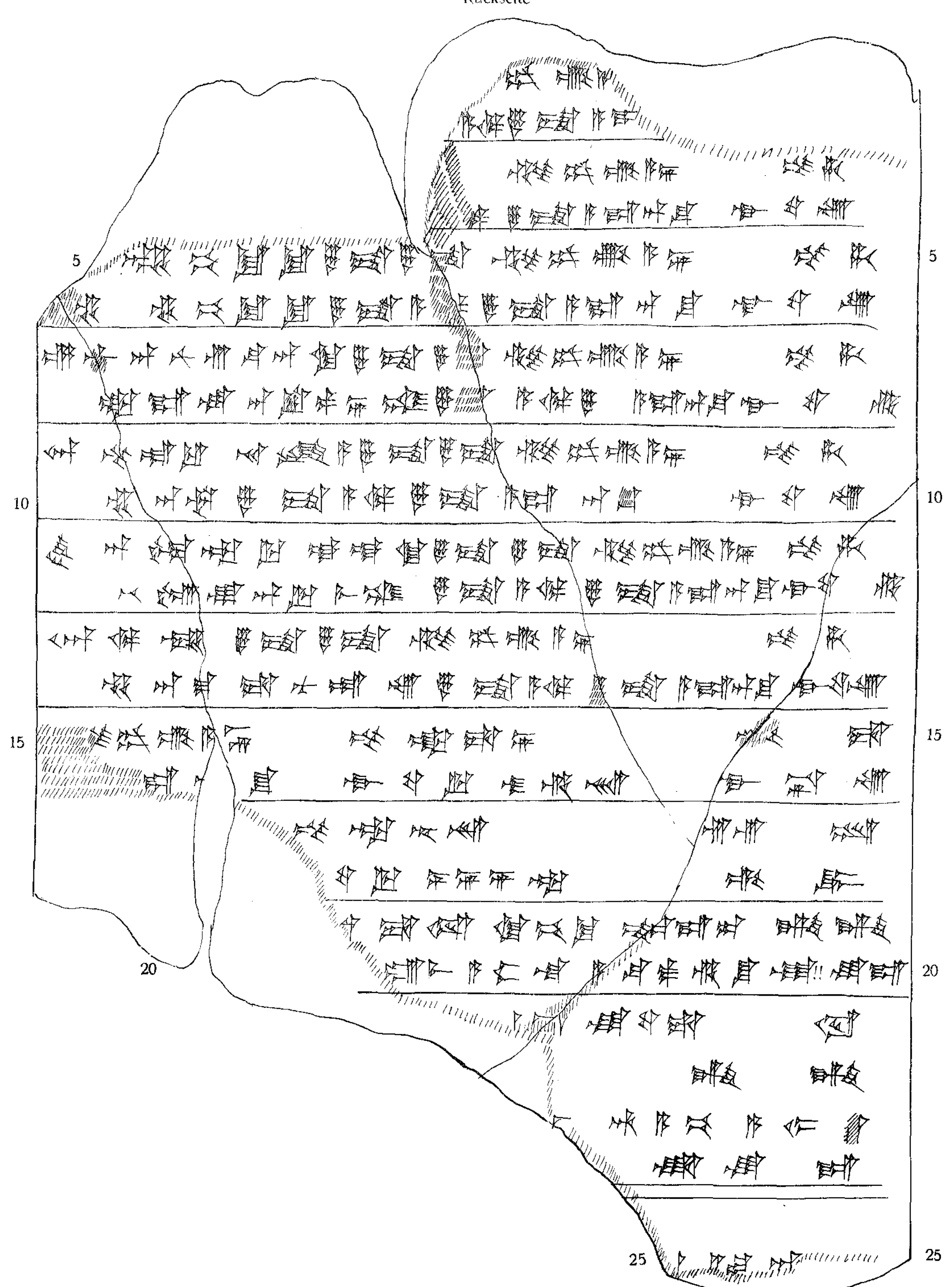
Nr. 161 VAT 9939 Bußpsalm

Vorderseite



Nr. 161 VAT 9939 Bußpsalm

Rückseite



Nr. 162 VAT 10152 Weltschöpfungsepos, 1. Tafel

Vorderseite

Oberschicht vollständig abgebrochen.

Nr. 162. VAT 10152 Weltschöpfungsepos, I. Tafel

Rückseite

Oberfläche

abgebröckelt

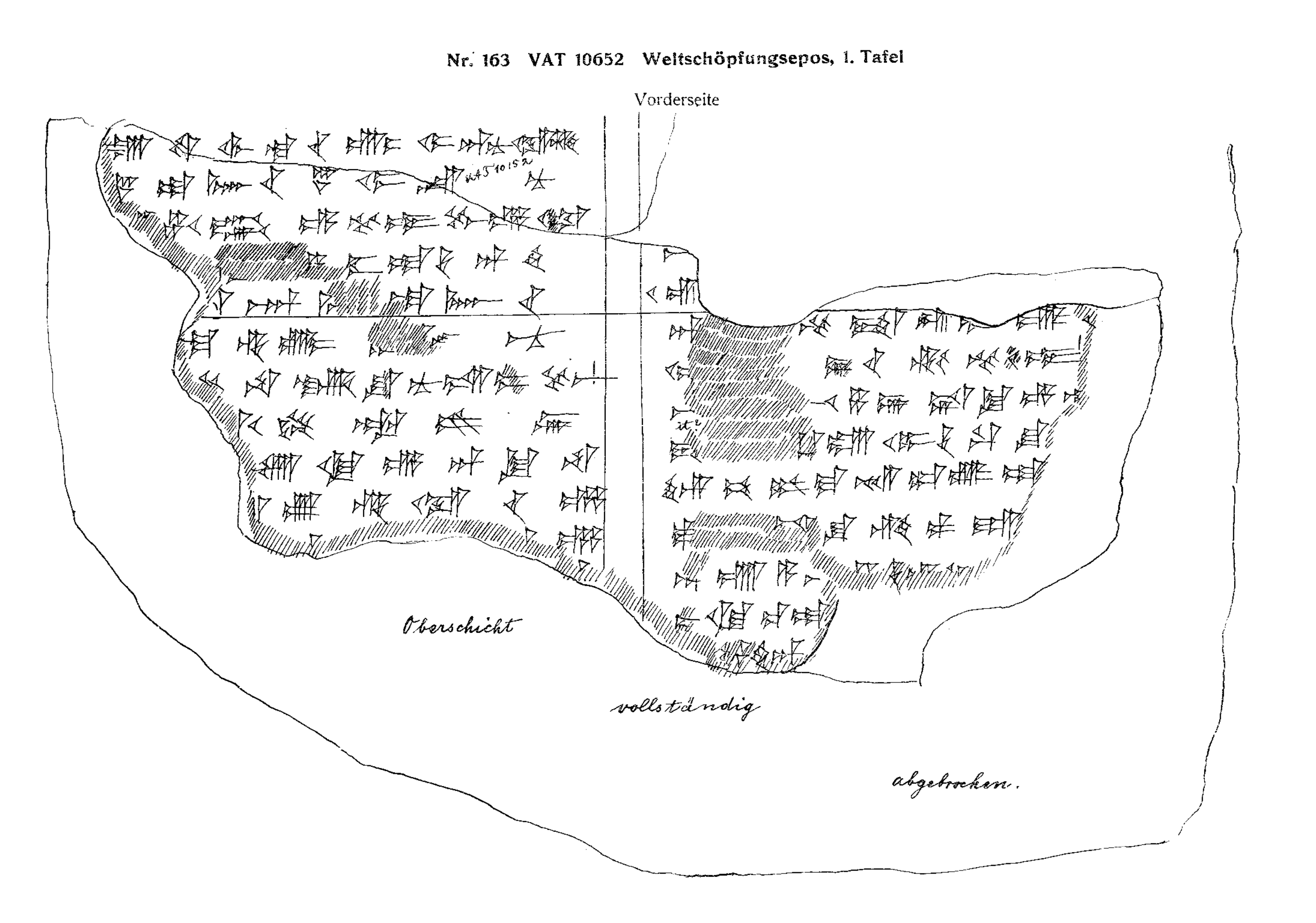
unbeschrieben

abgebrochen

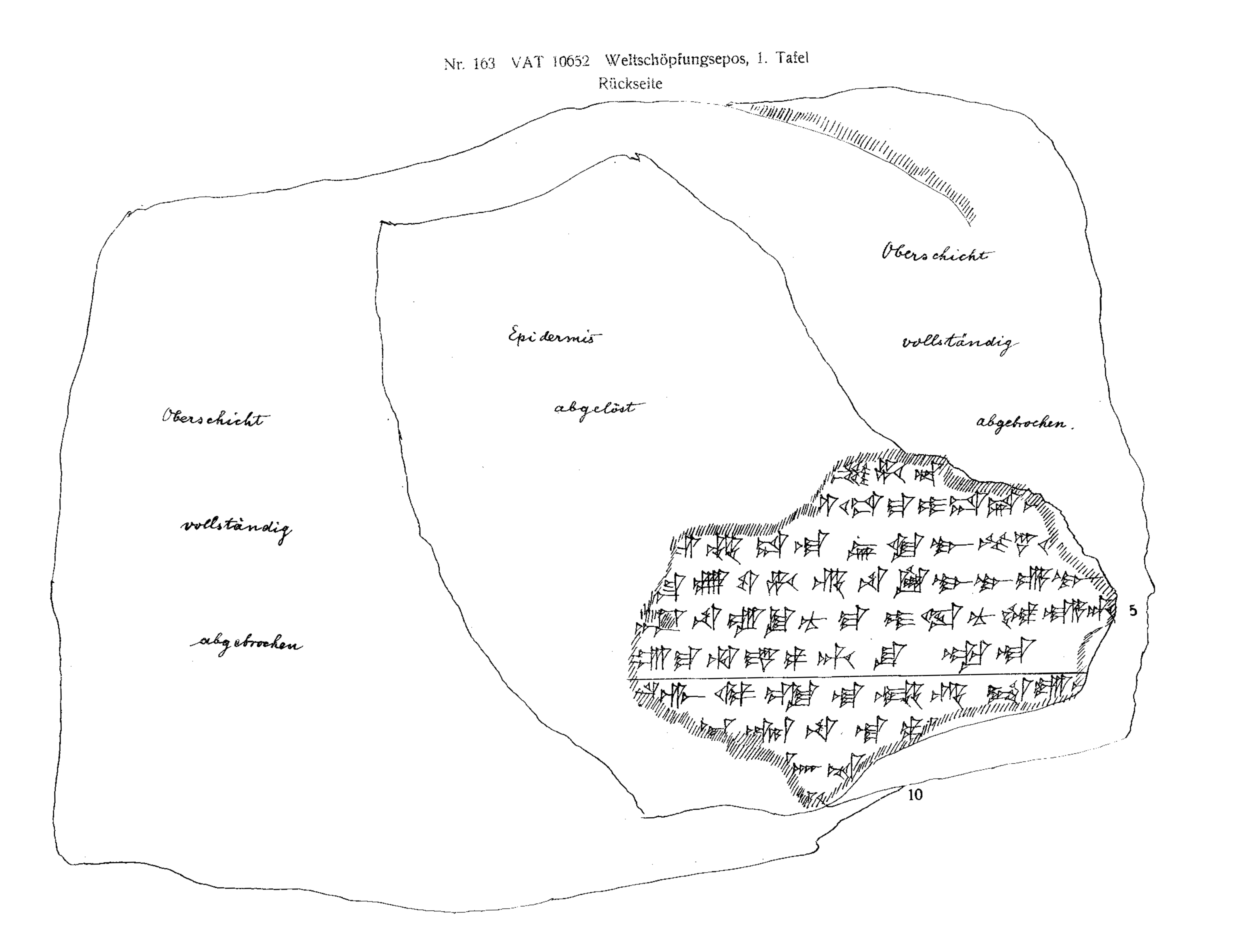
5

10

Nr. 163 VAT 10652 Weltschöpfungsepos, I. Tafel

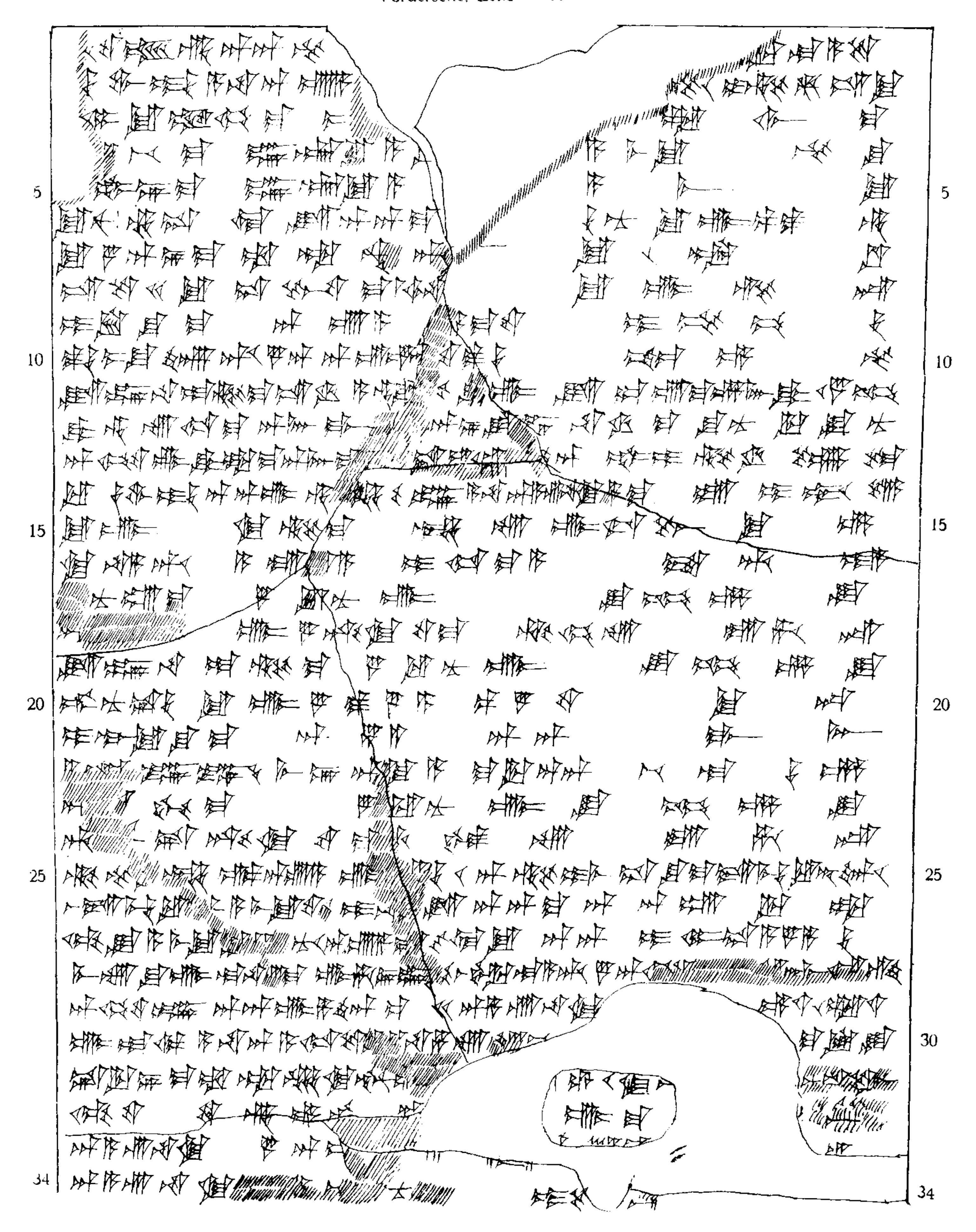


Nr. 163 VAT 10652 Weltschöpfungsepos, 1. Tafel
Rückseite



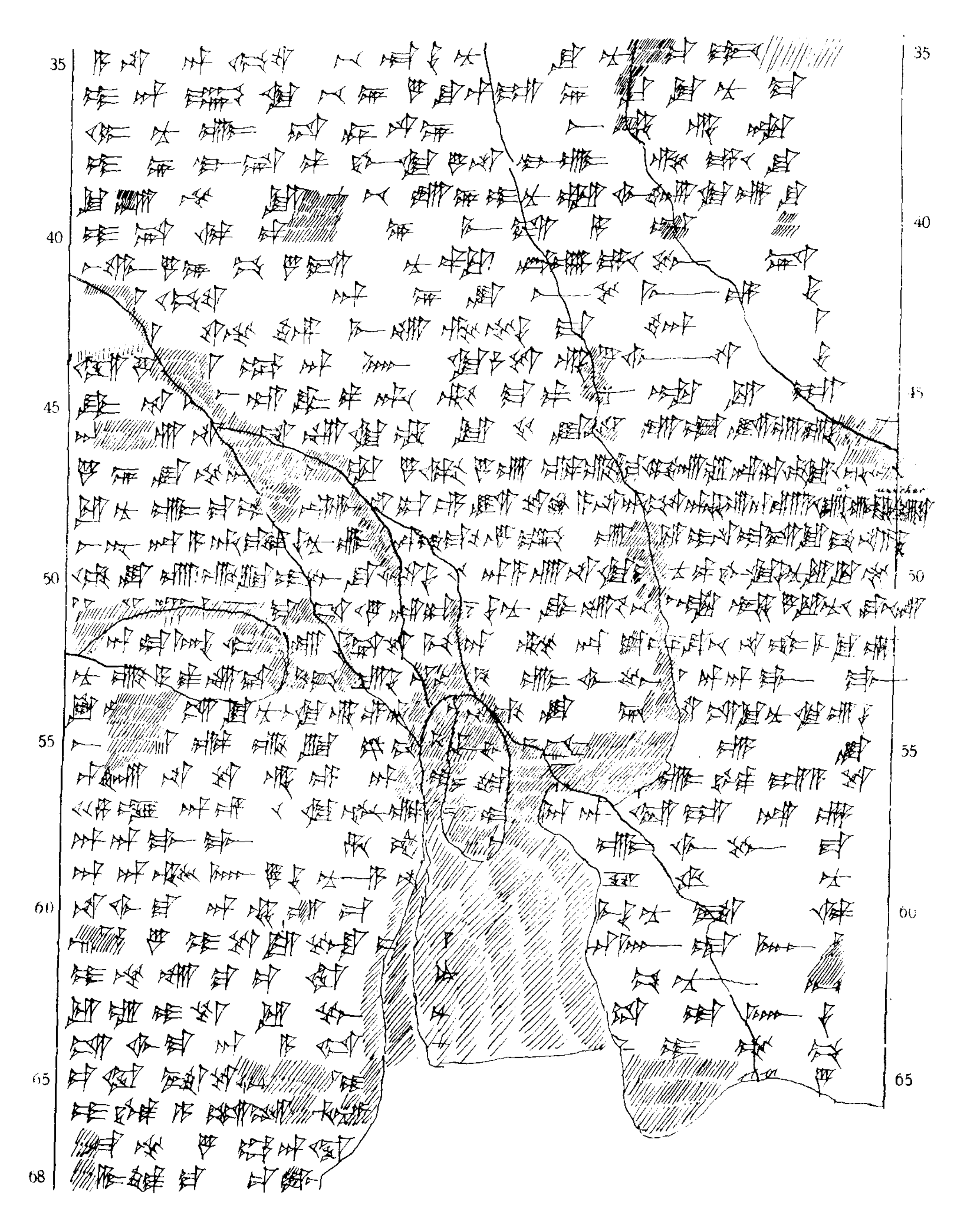
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Vorderseite, Zeile 1—34



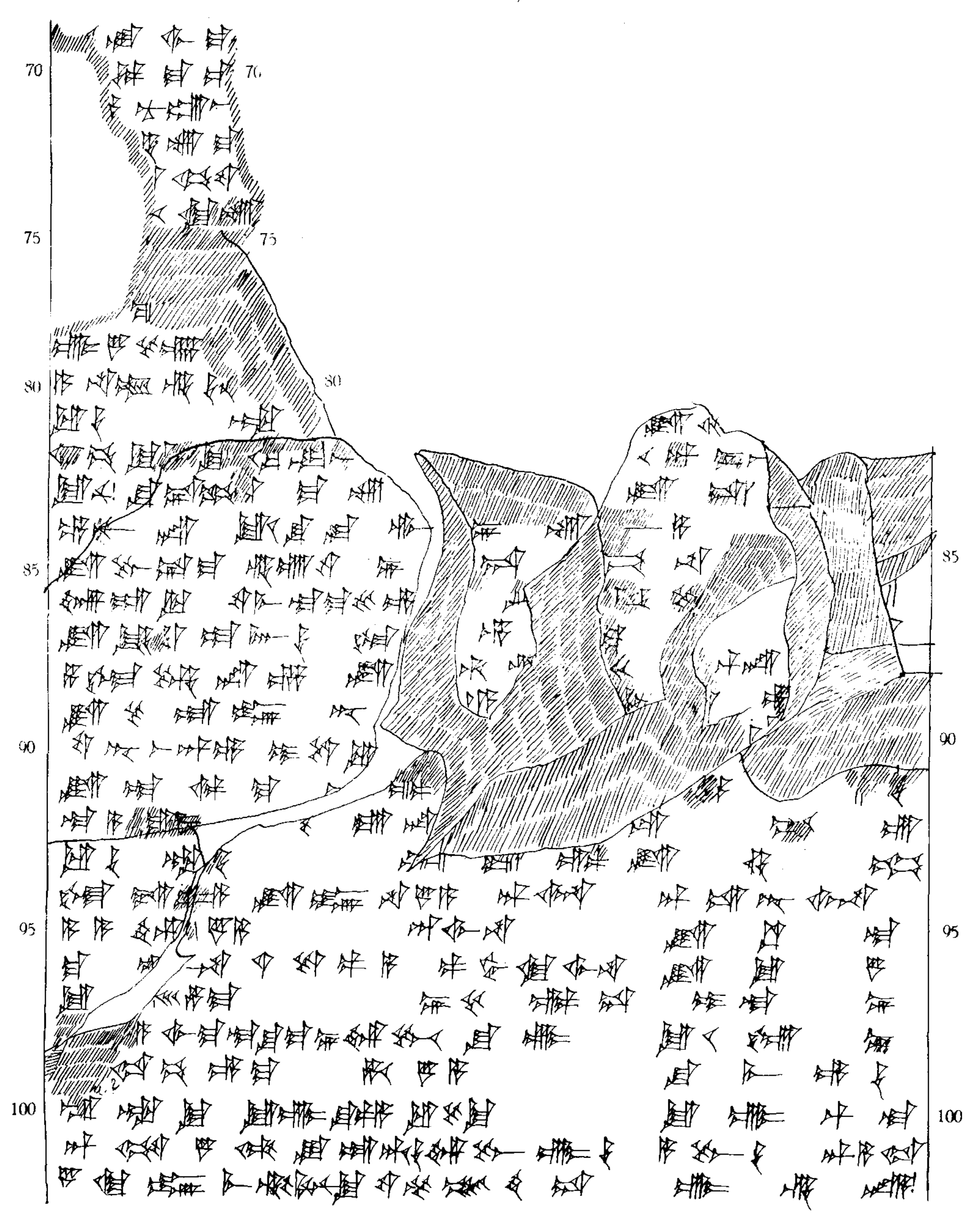
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Vorderseite, Zeile 35—68



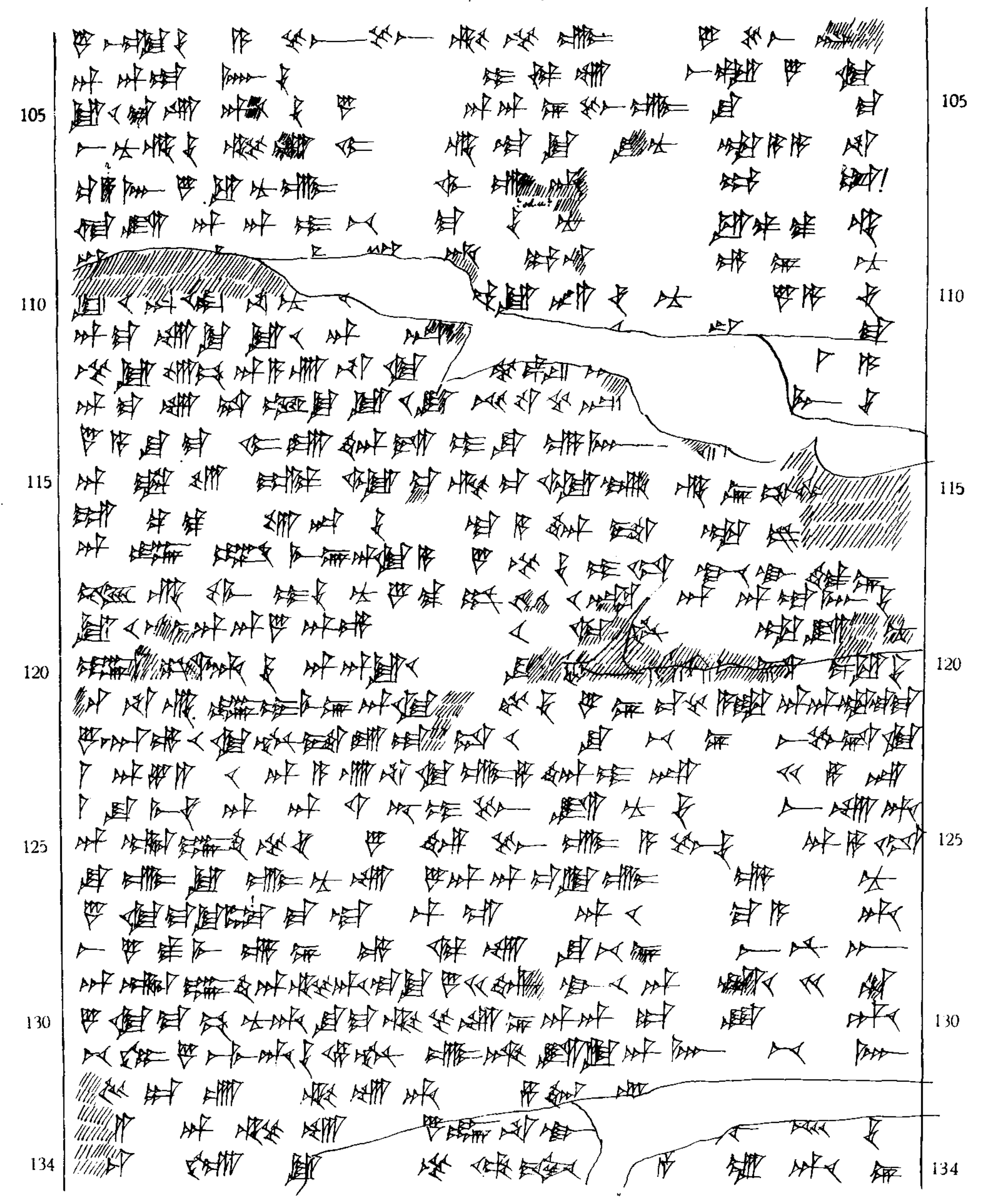
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Rand und Rückseite, Zeile 69—102



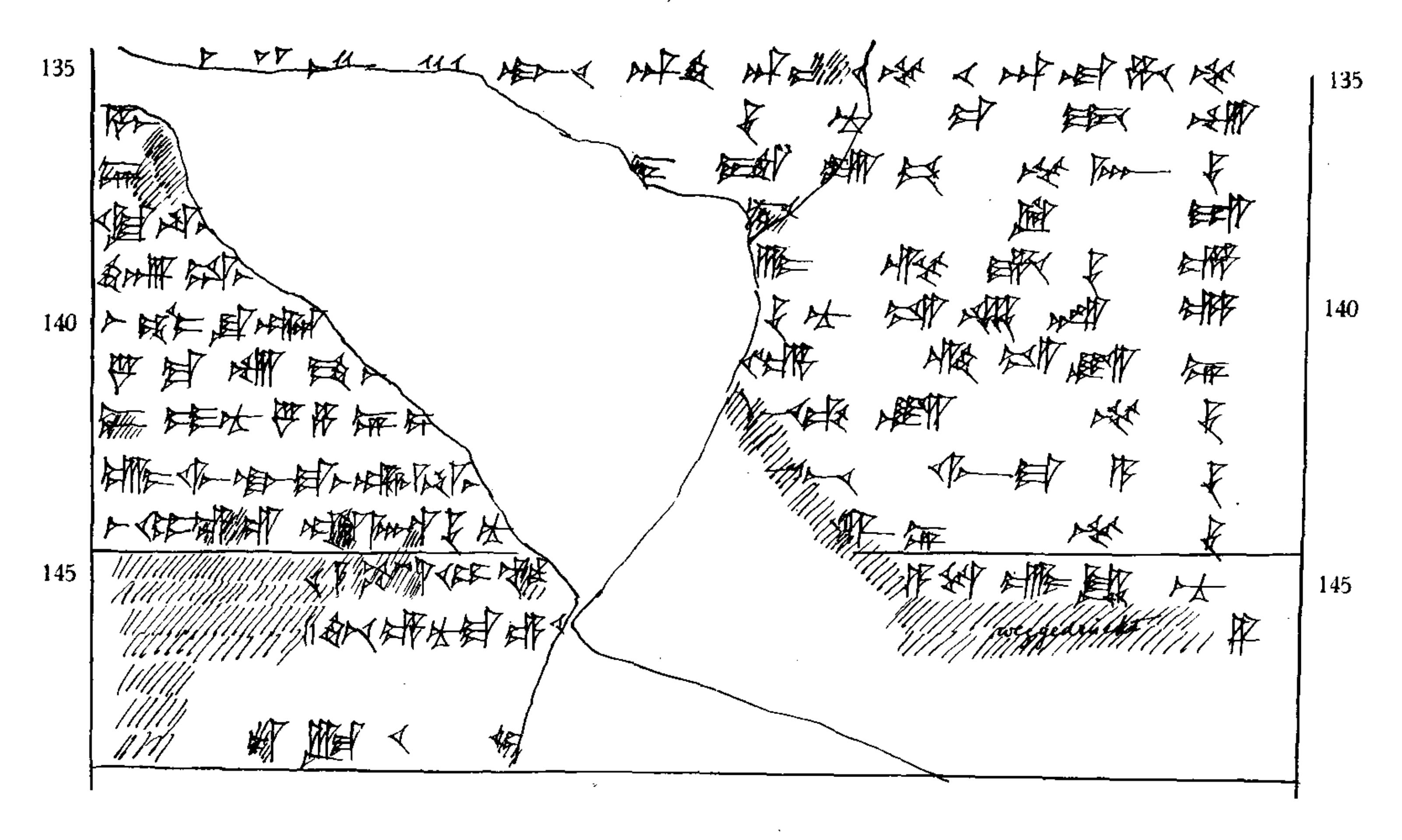
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Rückseite, Zeile 103—134



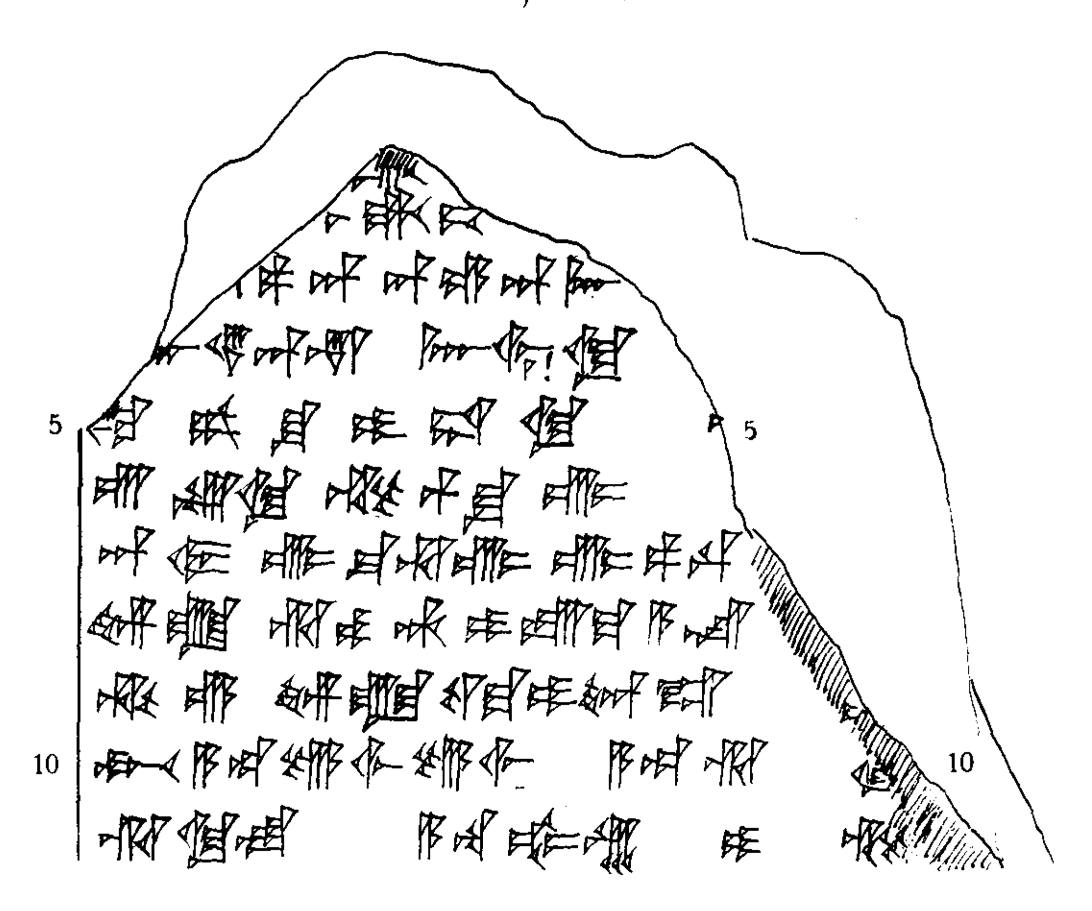
Nr. 164 VAT 9676 Weltschöpfungsepos, 6. Tafel

Rückseite, Zeile 135—147

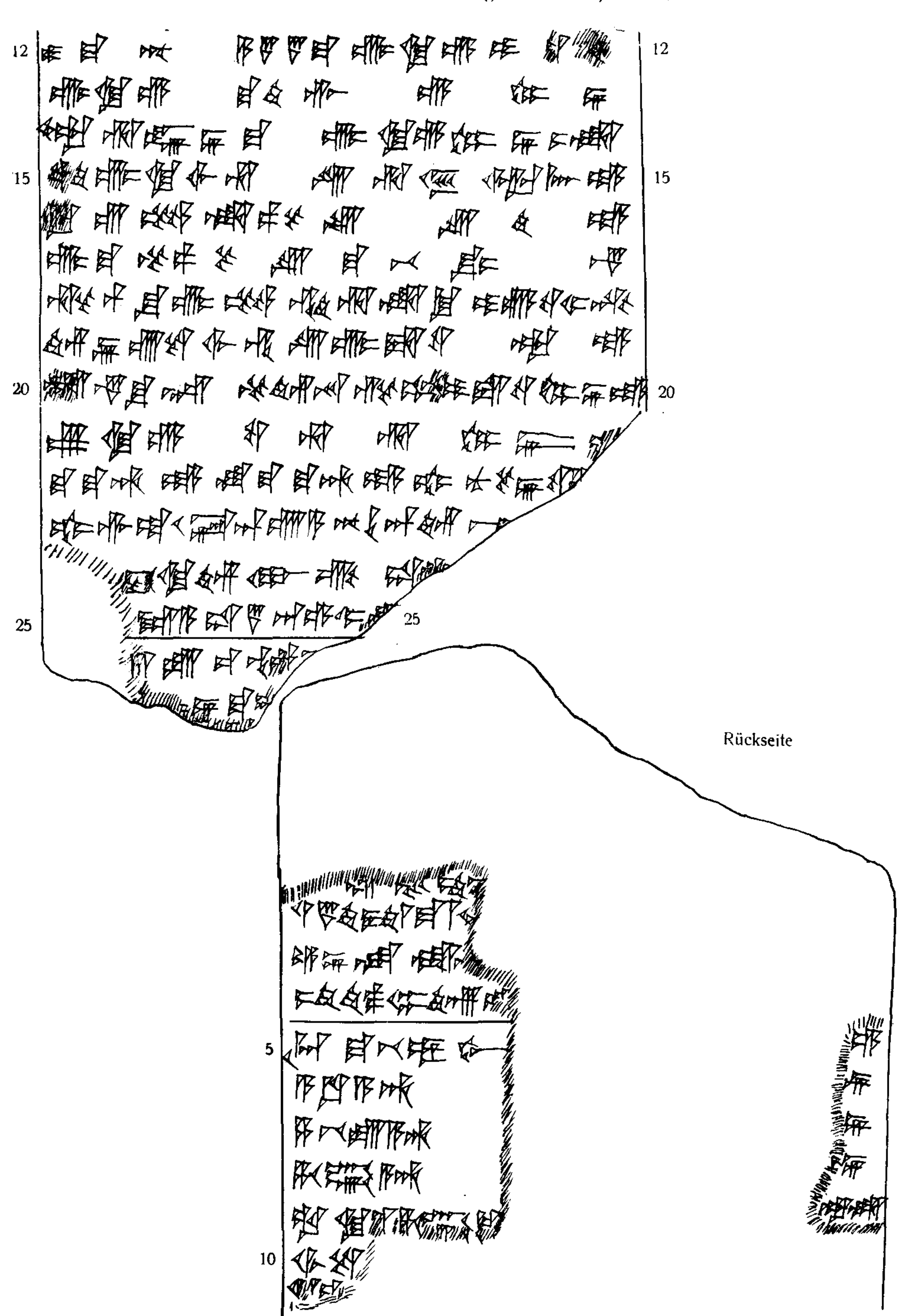


Nr. 165 VAT 10072 Beschwörung.

Vorderseite, Zeile 1—11



Nr. 165 VAT 10072 Beschwörung. Vorderseite, Zeile 12—28.



Nr. 166 VAT 8988 Iramythos. Vorderseite, Zeile 1—23.

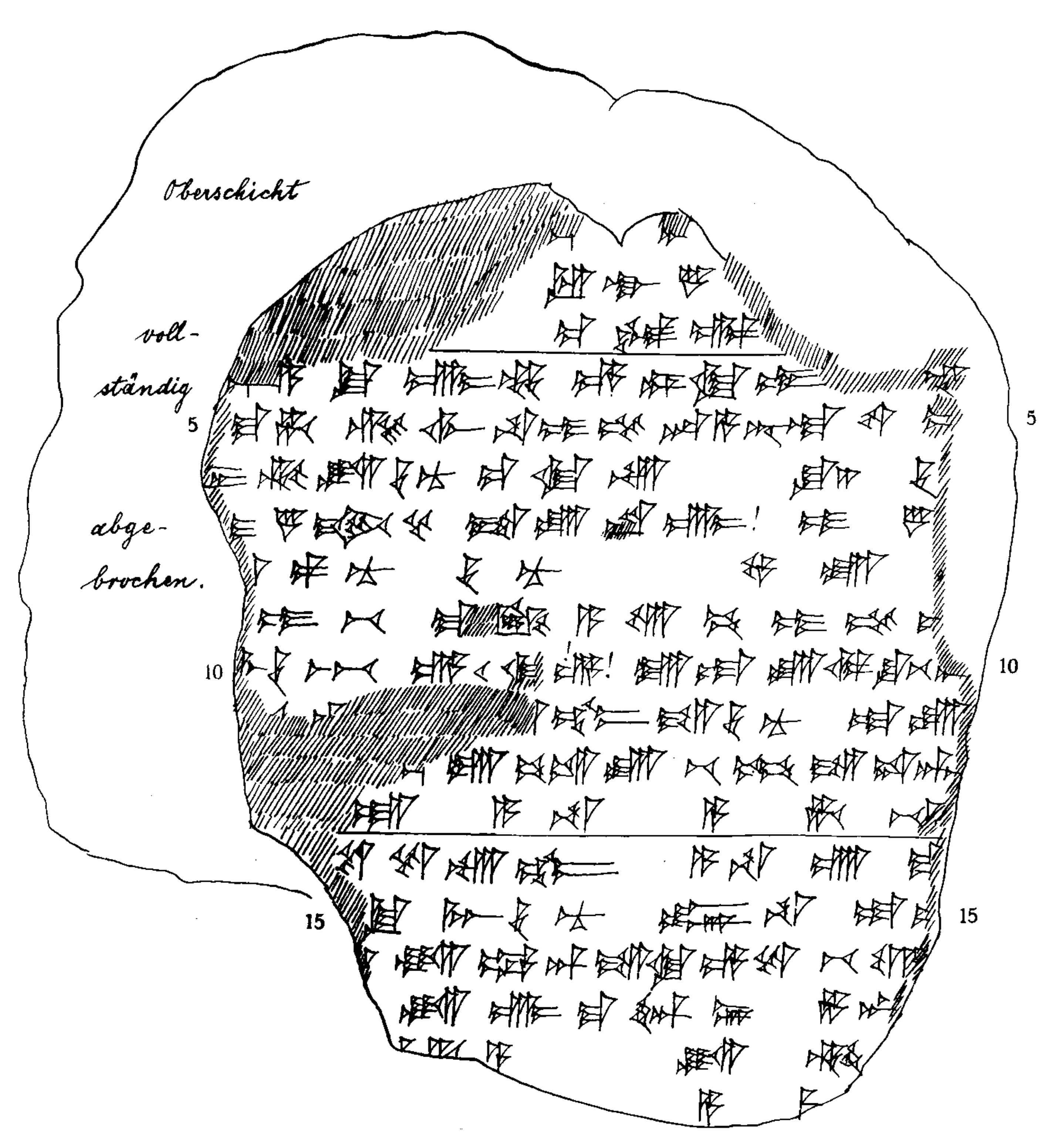
Ku?

Nr. 166 VAT 8988 Iramythos. Vorderseite, Zeile 24—38.

Nr. 166 VAT 8988 Iramythos. Rückseite.

Rest unleserlich

Nr. 167 VAT 10603 Iramythos



andere Seite abgebrochen

Nr. 168 VAT 9162

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 1–33

sic!

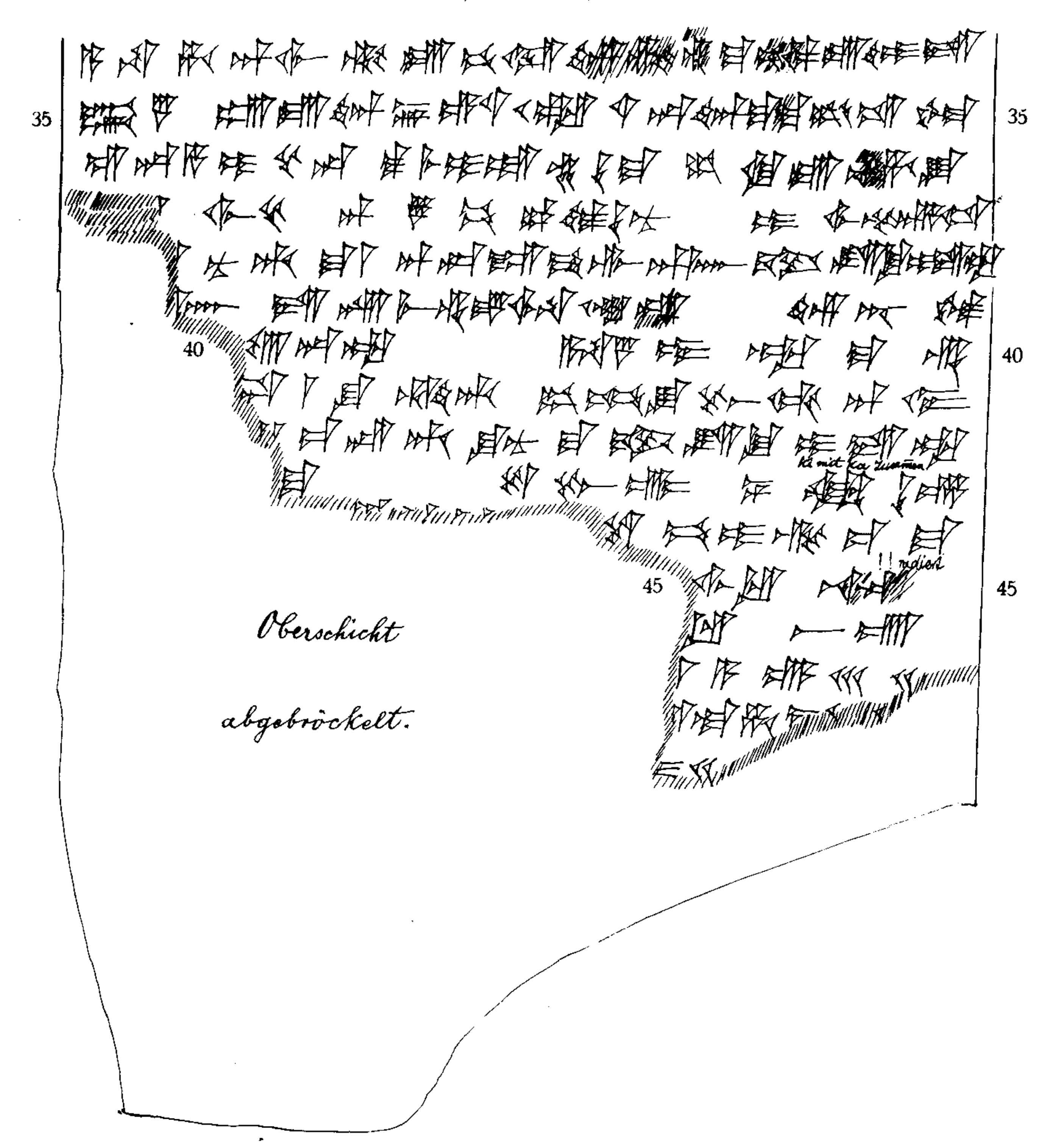
ma radiert?

sehr unsicher

u a šu?

Nr. 168 VAT 9162

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 34—49



Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

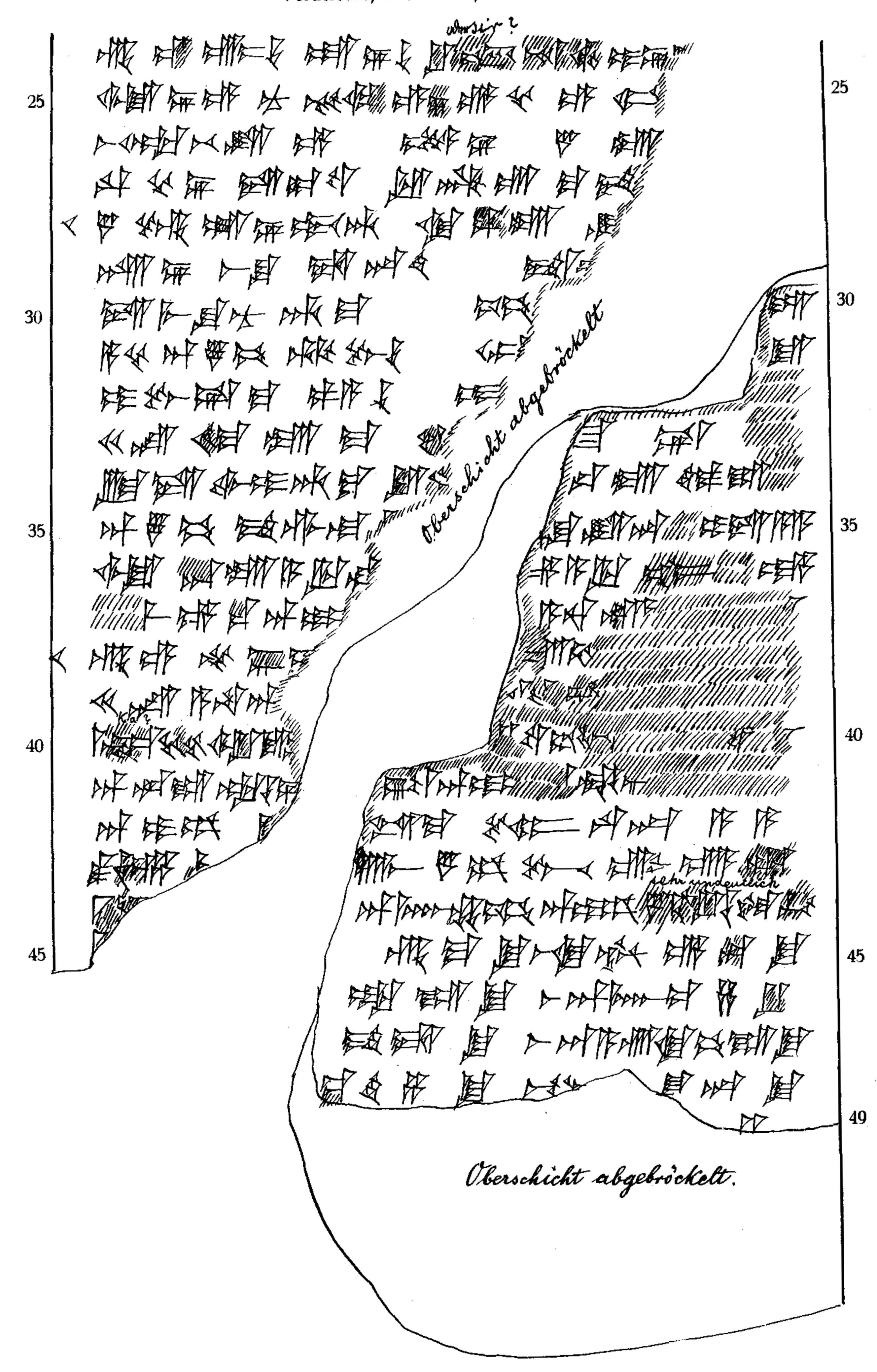
Vorderseite, 2. Columne, Zeile 1—23

Oberschicht

abgebröckelt

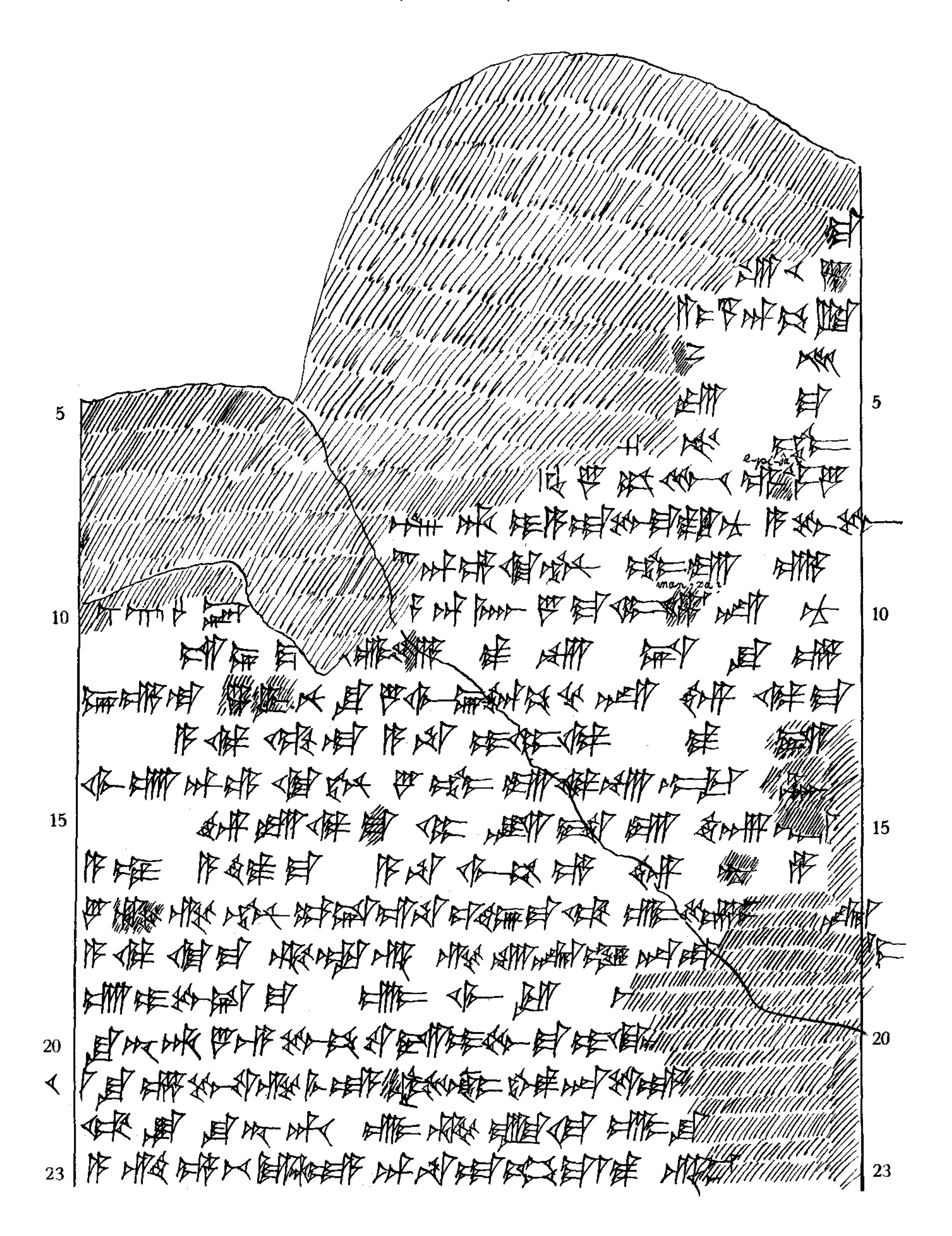
Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Vorderseite, 2. Columne, Zeile 24—49



Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Rückseite, 1. Columne, Zeile 1—23

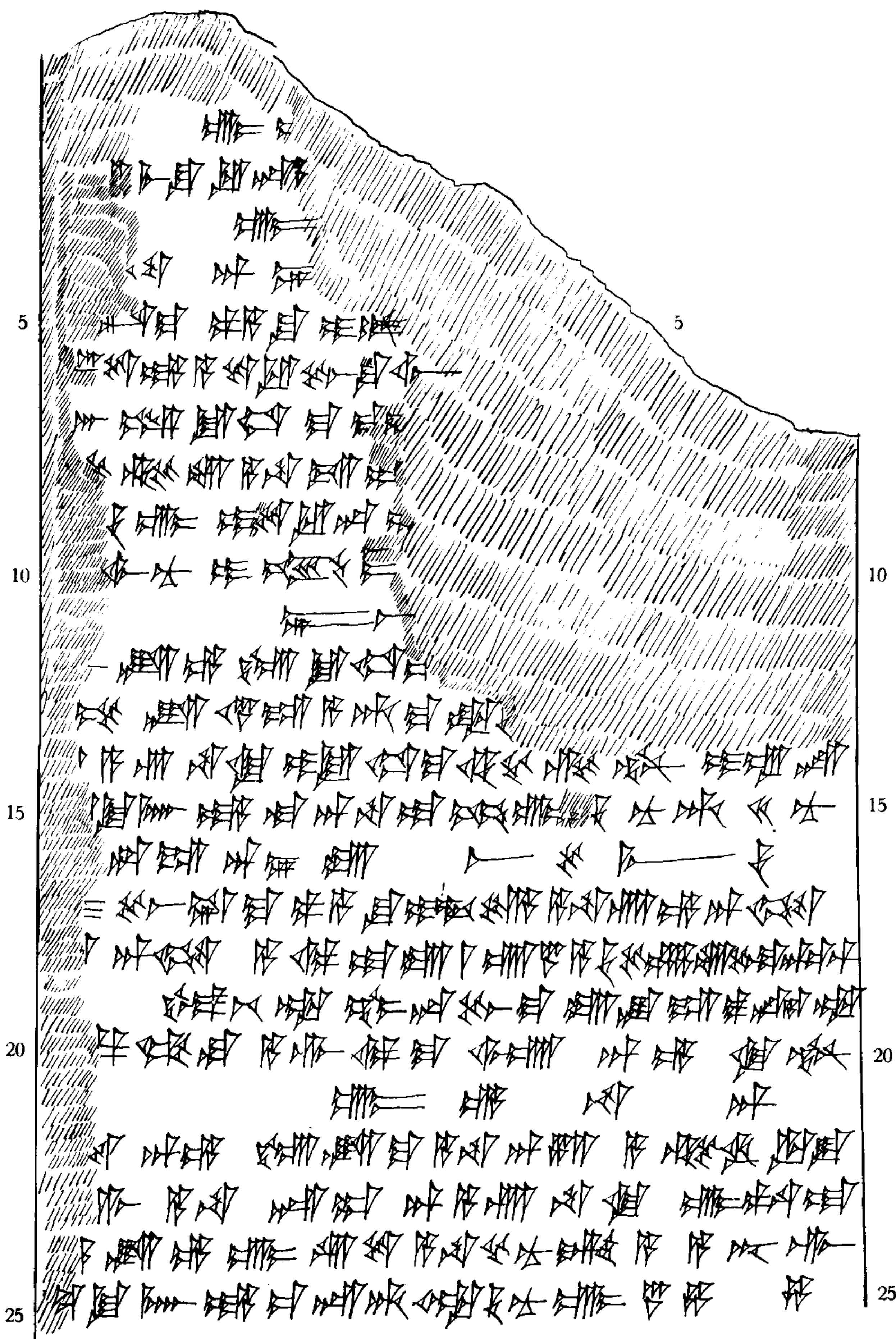


Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Rückseite, 1. Columne, Zeile 24–46

Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

Rückseite, 2. Columne, Zeile 1–25



Nr. 168 VAT 9162 Iramythos

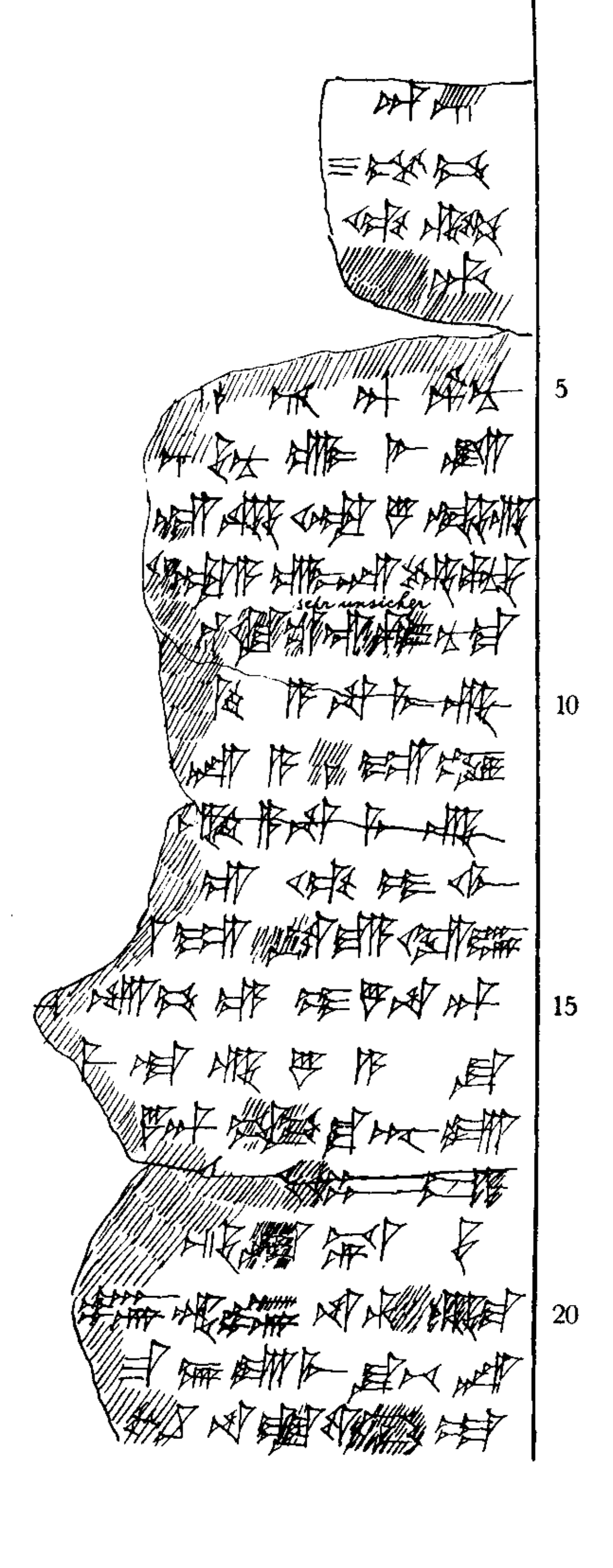
Rückseite, 2. Columne, Zeile 26—37

im!

Nr. 169 Iramythos (nach Photographie)

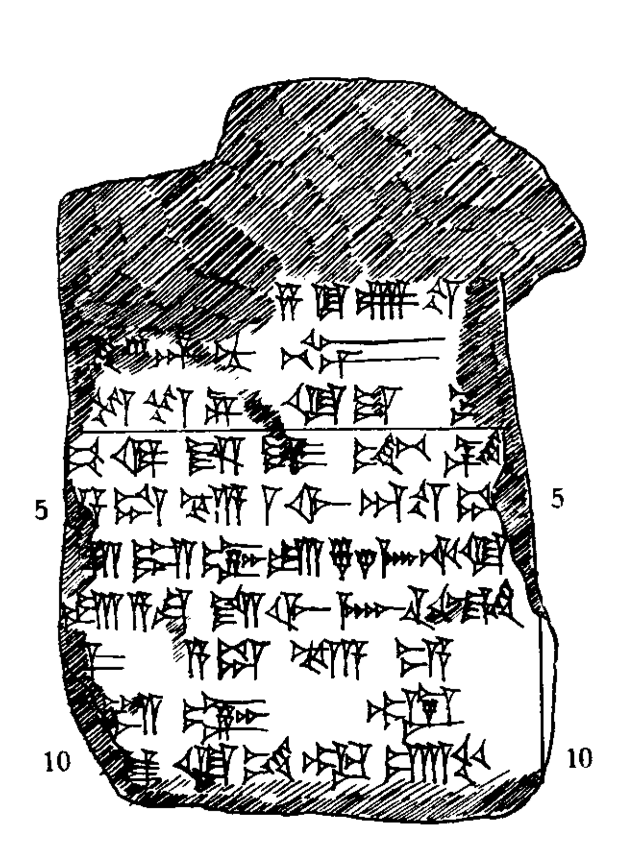
Vorderseite, 3. Columne, Zeile 1—22

(Col. 1 und 2 abgebrochen)



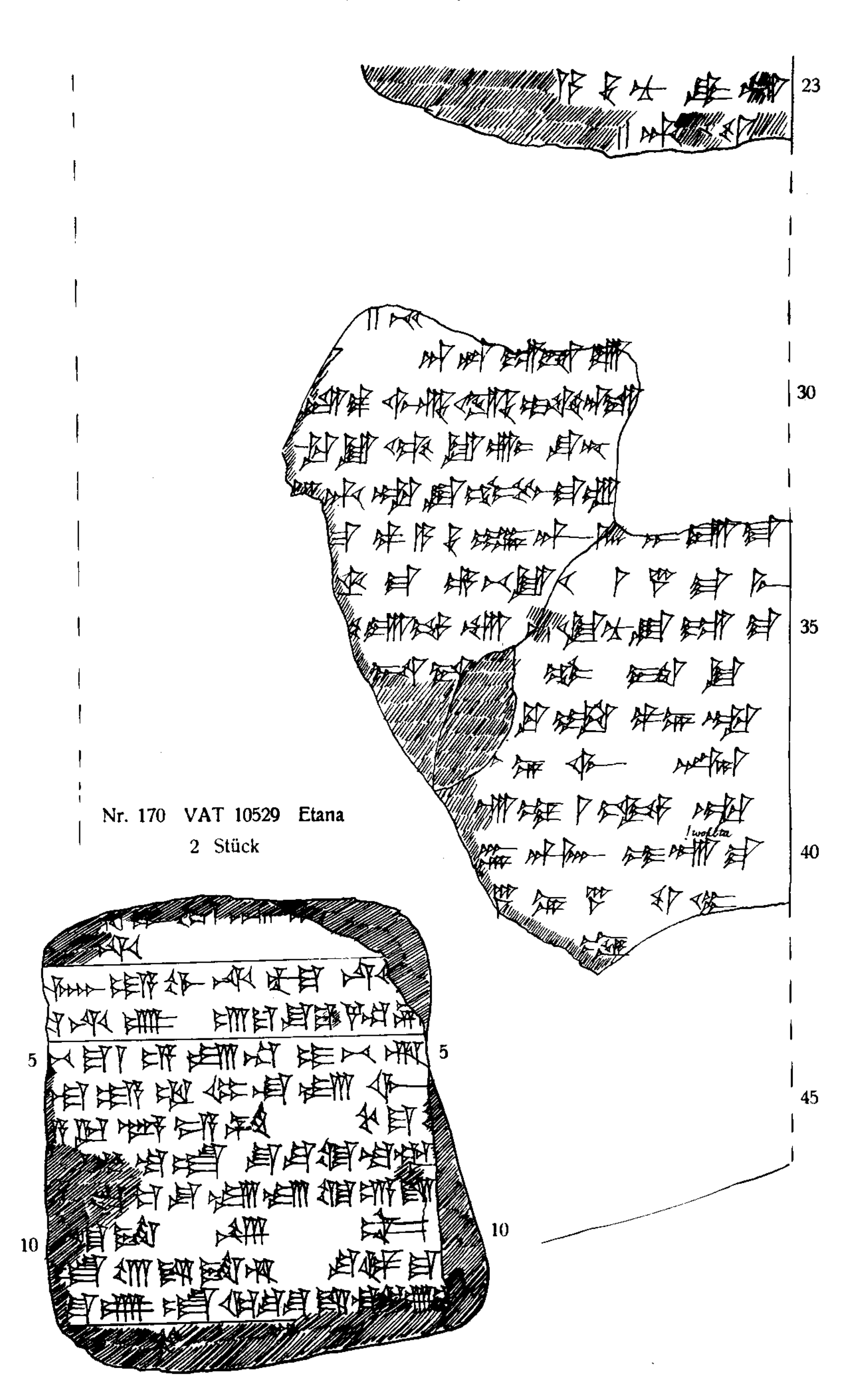
Nr. 170 VAT 10529, Etana

1. Stück



Nr. 169 Iramythos

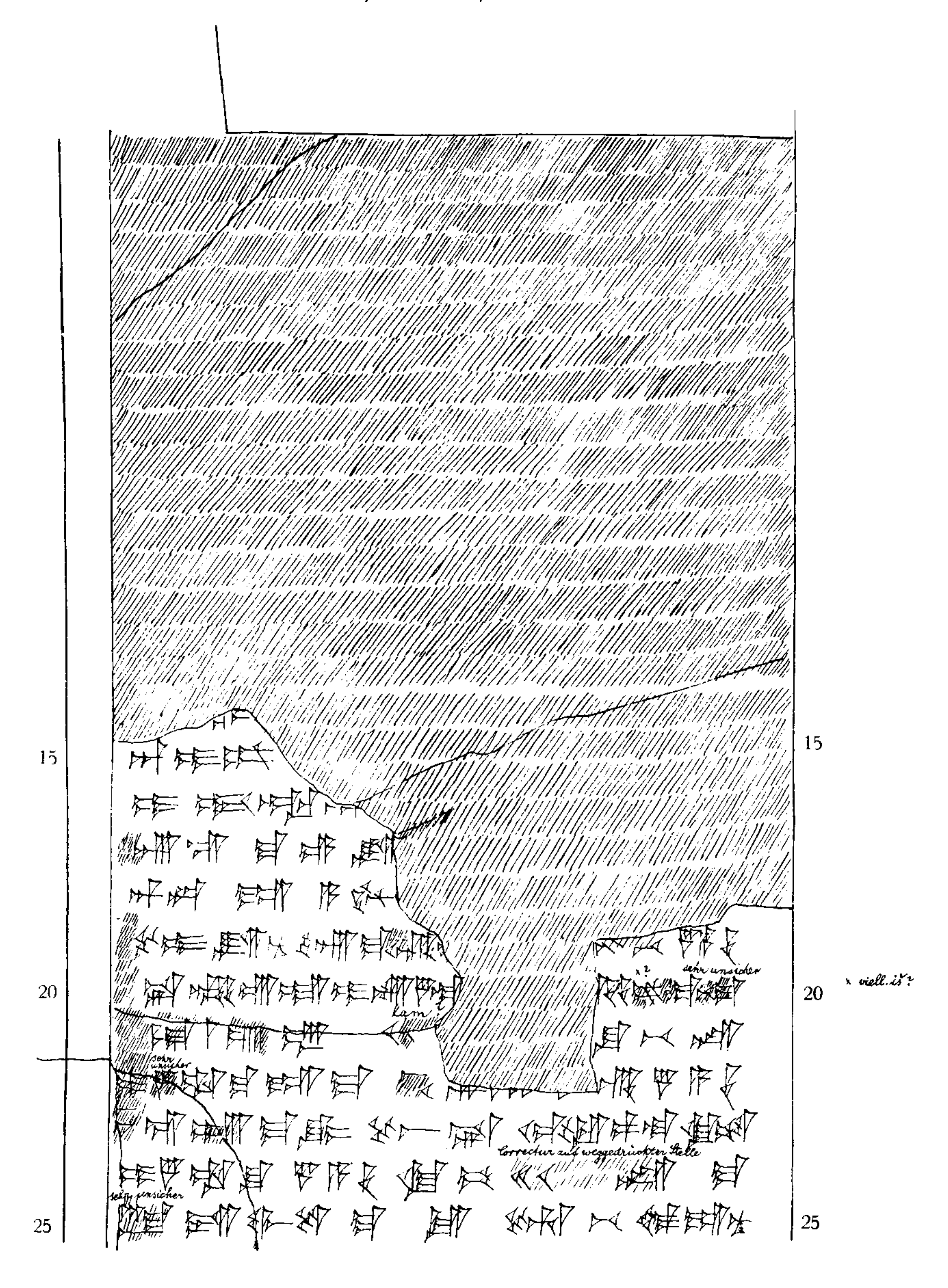
Vorderseite, 3. Columne, Zeile 23—45



Nr. 170 VAT 10529 Etana
2 Stück

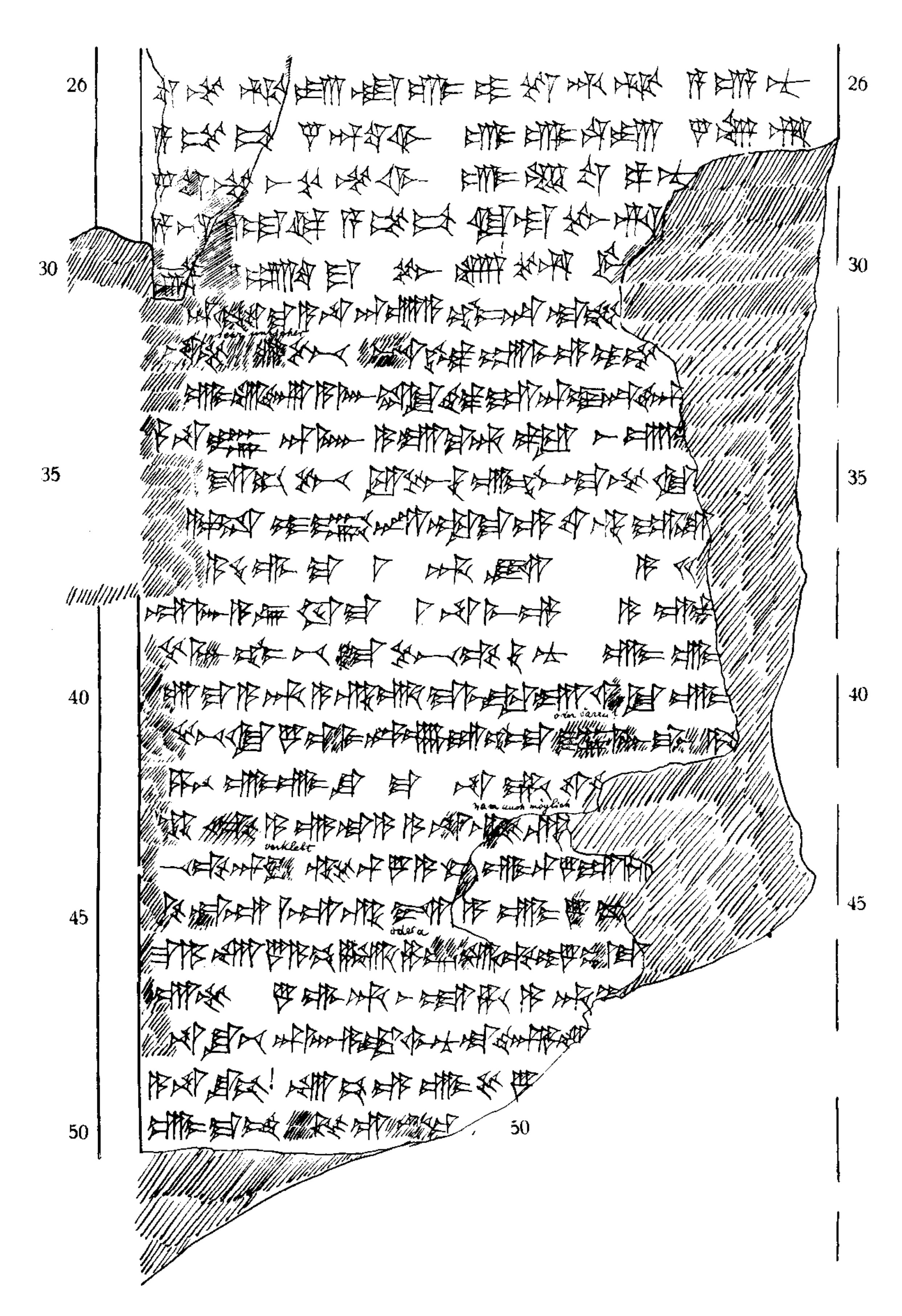
Nr. 169 Iramythos

Vorderseite, 4. Columne, Zeile 1—25



Nr. 169 Iramythos

Vorderseite, 4. Columne, Zeile 26—50

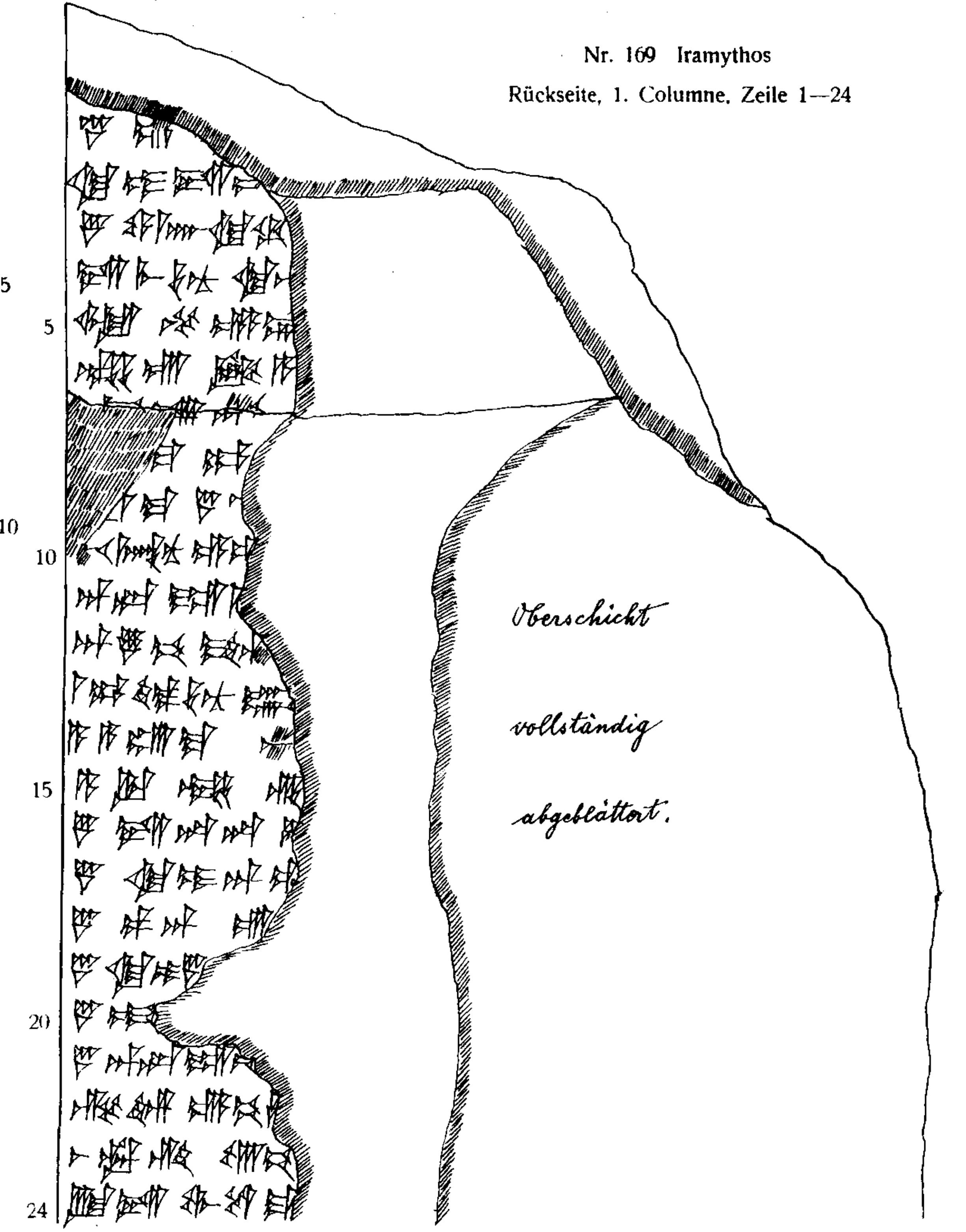


Nr. 171 VAT 8021 Beschwörung

Vorderseite

Nr. 171 VAT 8021 Beschwörung

Rückseite

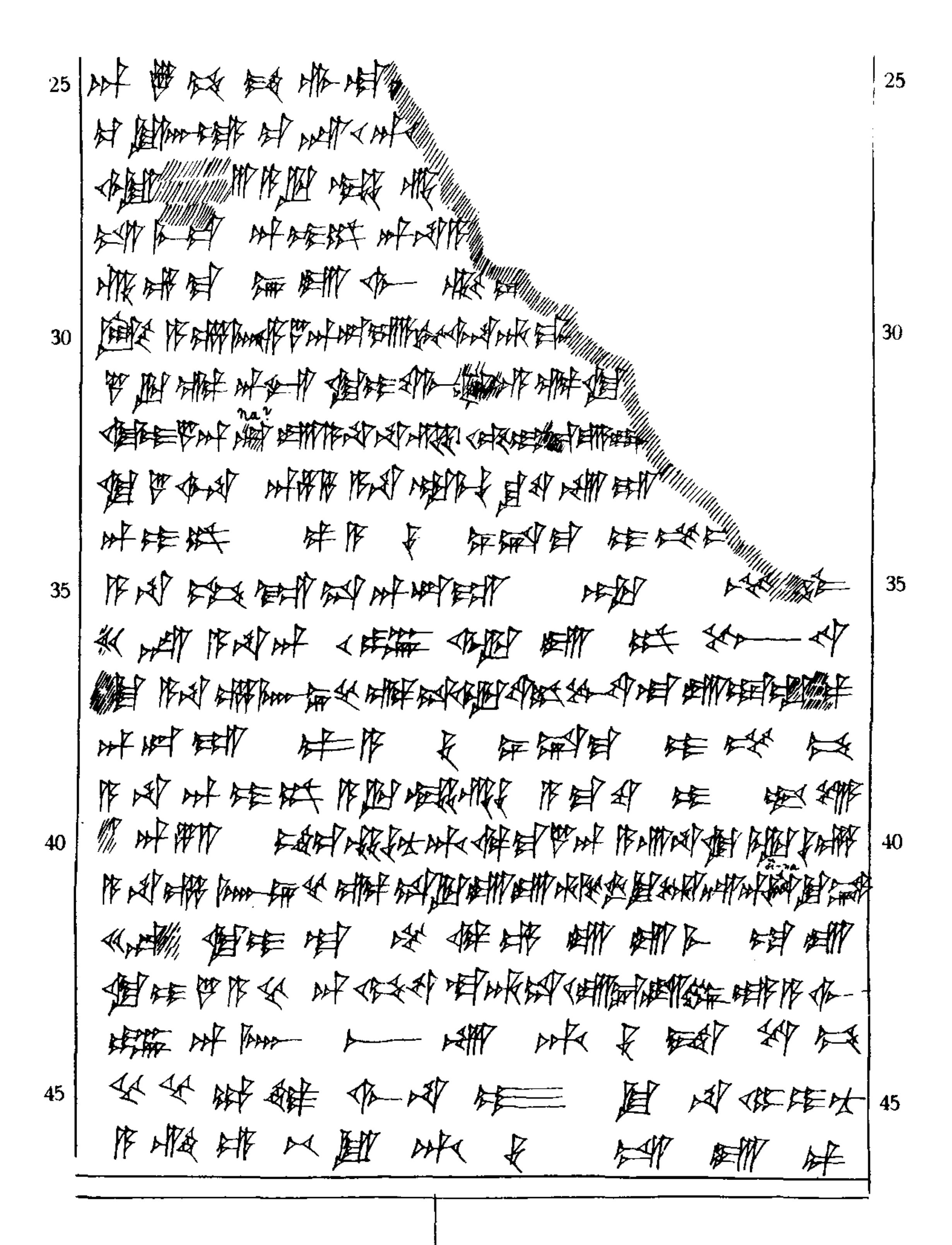


Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 1. Columne, Zeile 1—24

Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 1. Columne, Zeile 25—46

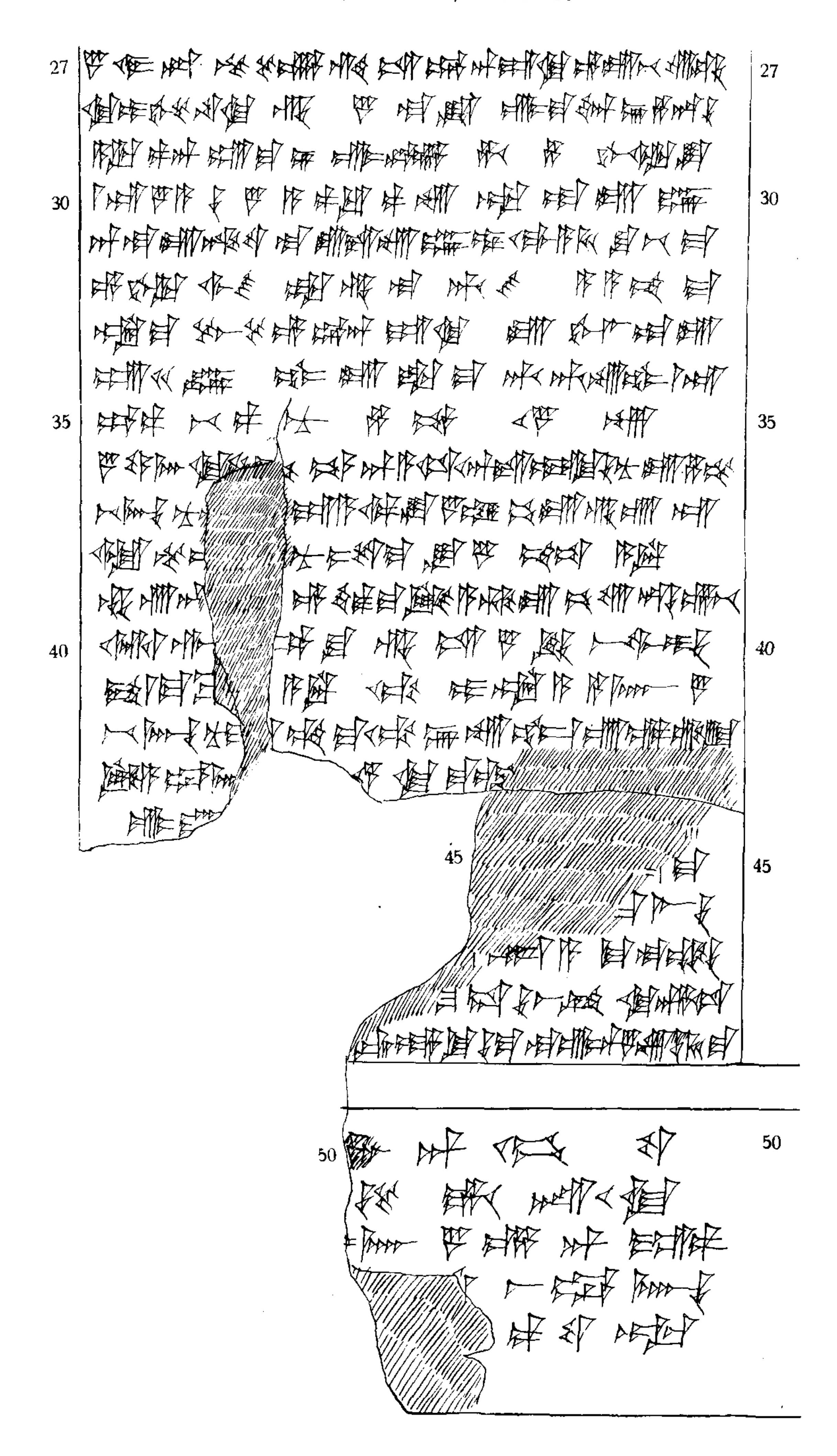


Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 2. Columne, Zeile 1—26

Nr. 169 Iramythos

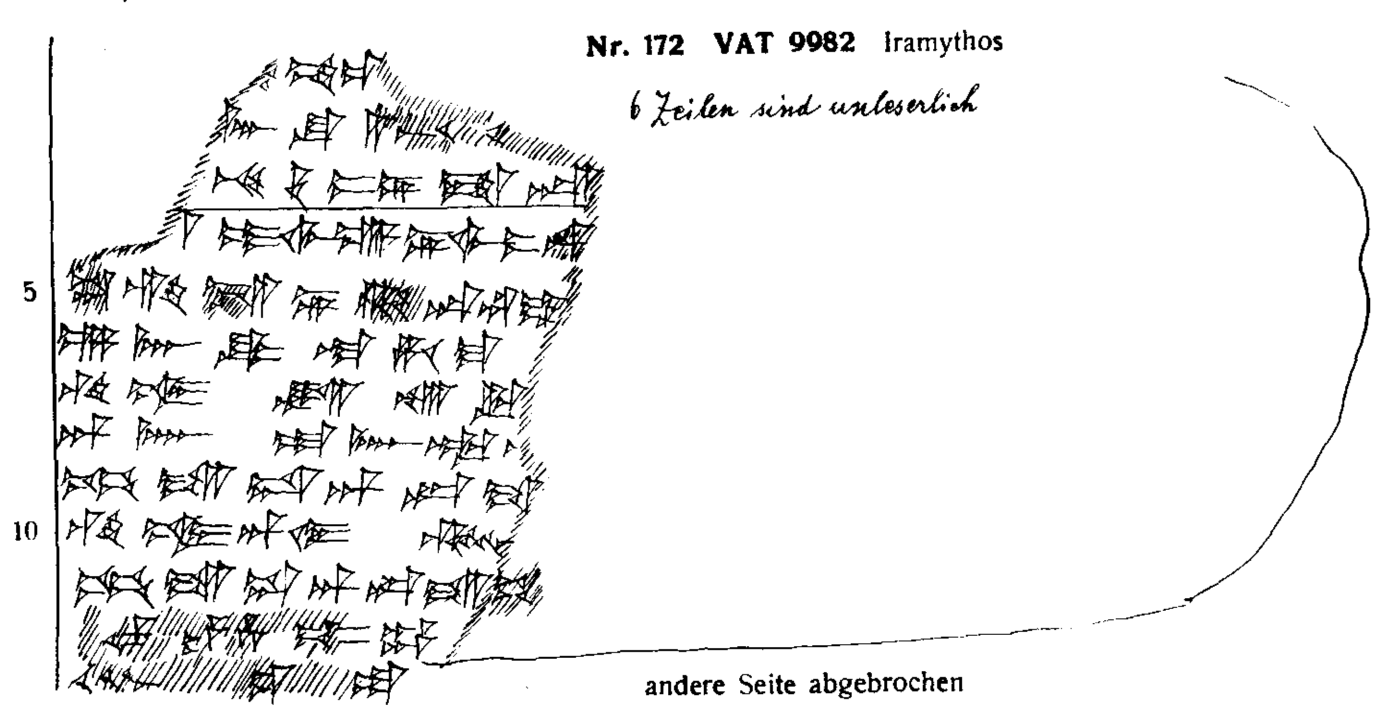
Rückseite, 2. Columne, Zeile 27–54



Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 3. Columne, Zeile 1—22

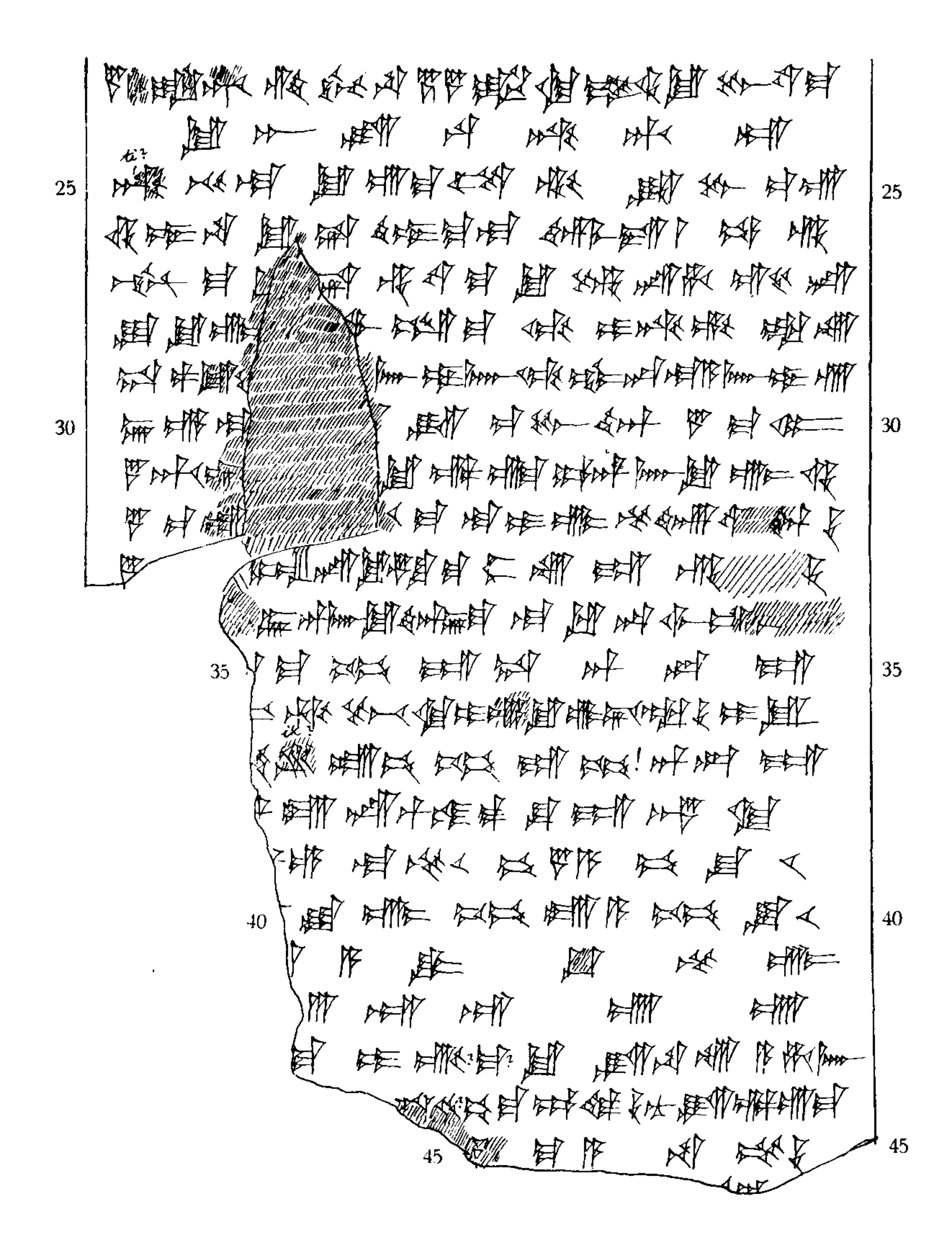
Nr. 172 VAT 9982 Iramythos



andere Seite abgebrochen

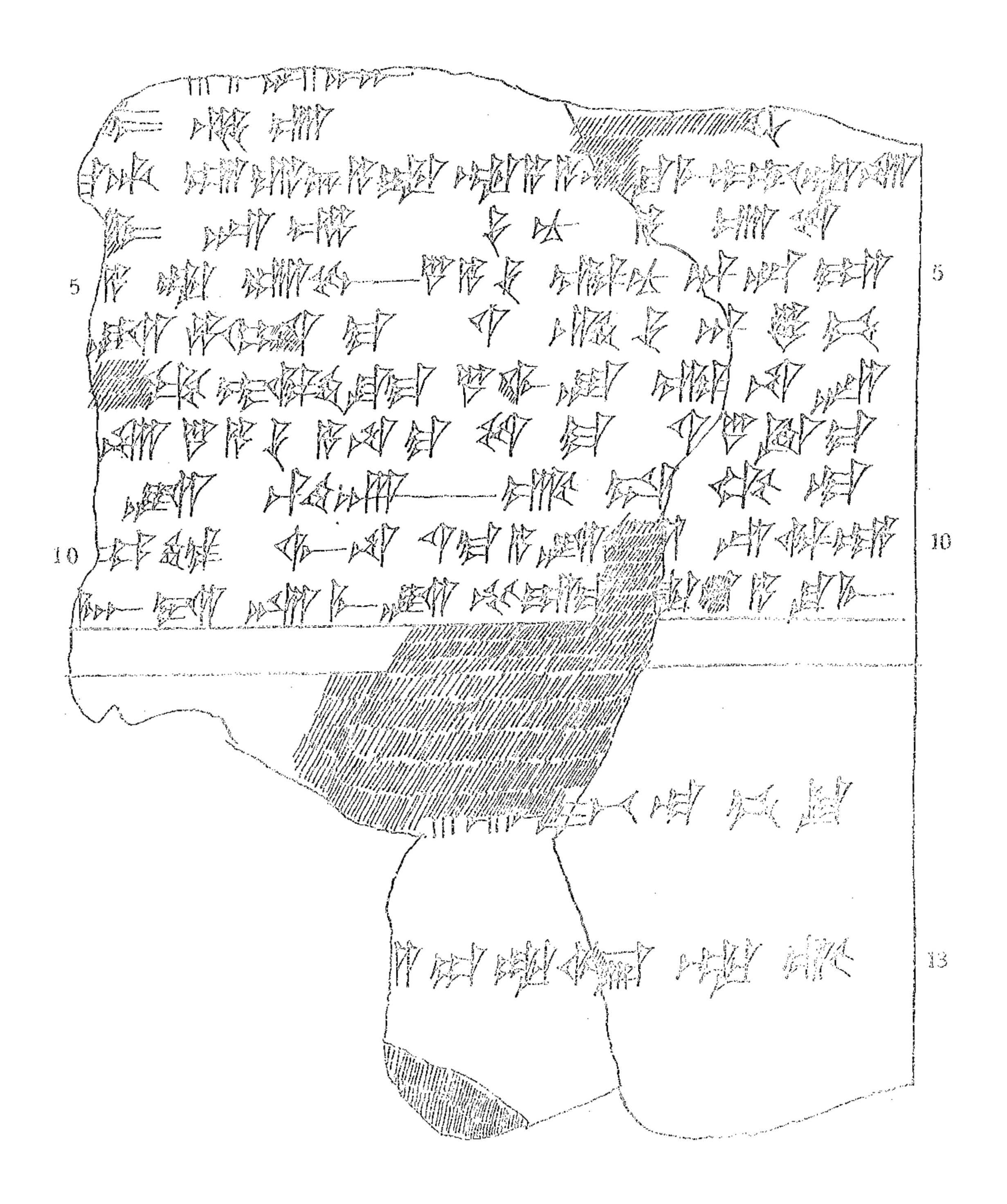
Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 3. Columne, Zeile 23—46



Nr. 169 Iramythos

Rückseite, 4. Columne



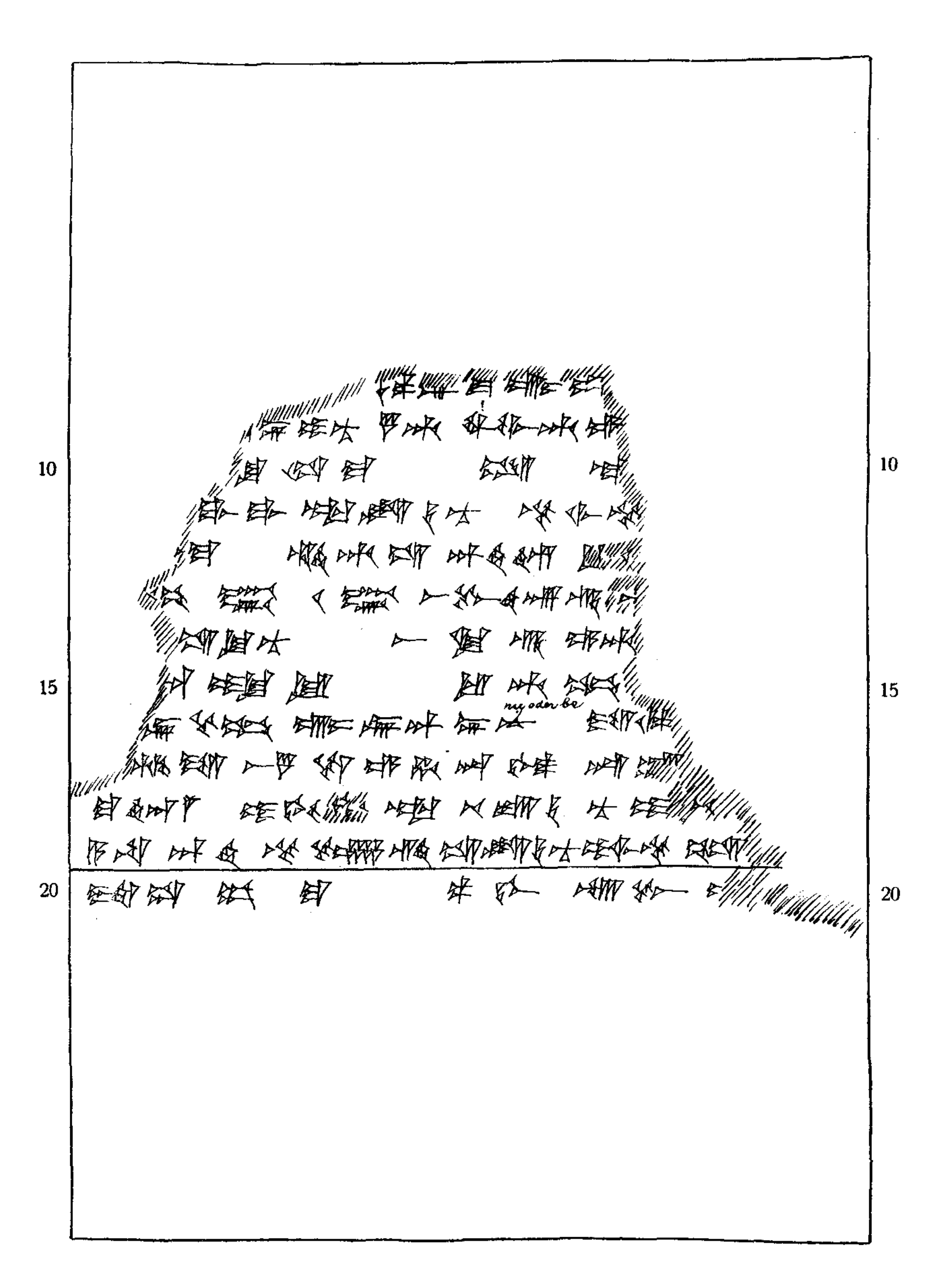
Nr. 173 VAT 10663 Weltschöpfungsepos

Vorderseite

Rest vollständig abgebröckelt.

Nr. 173 VAT 10663 Weltschöpfungsepos

Rückseite

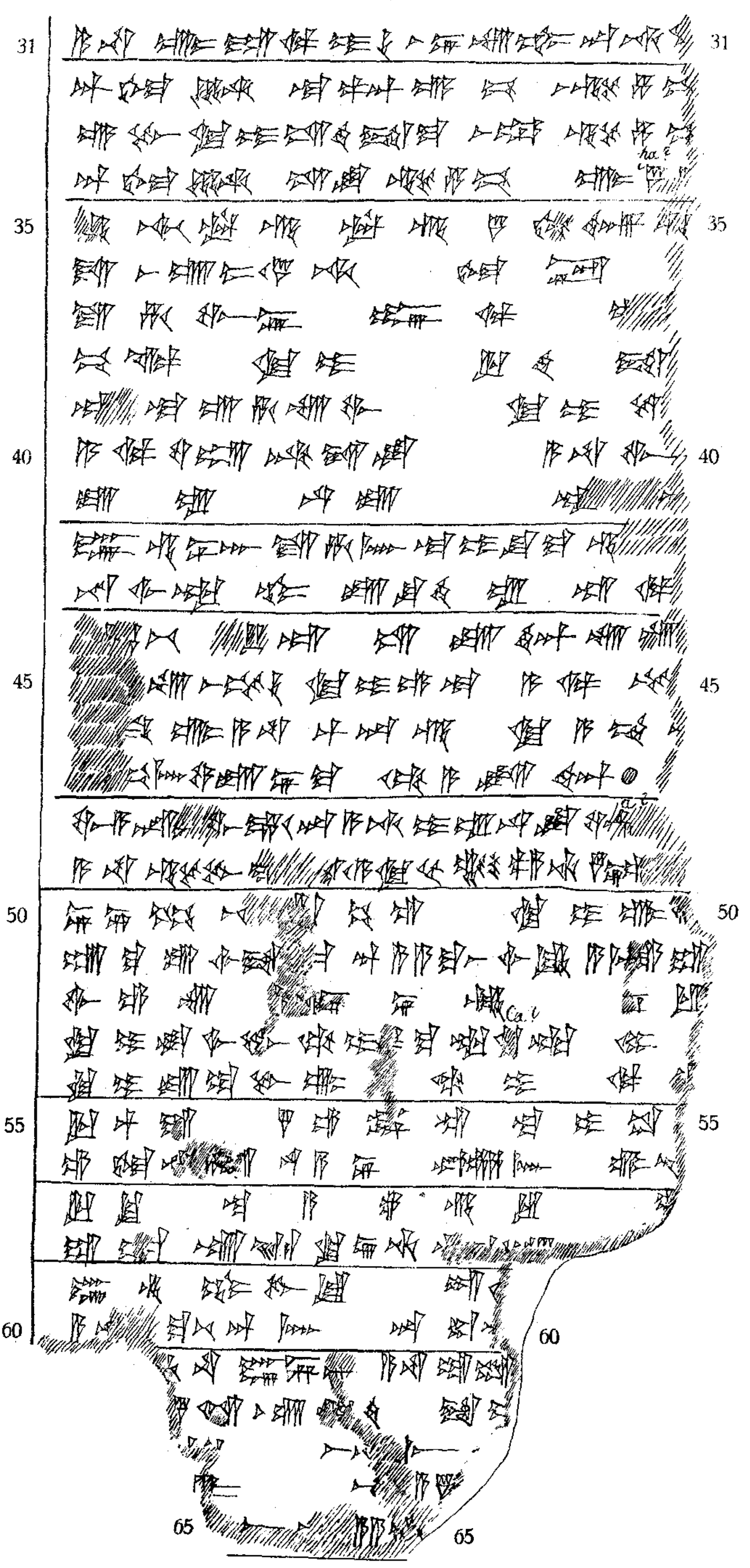


Nr. 174 VAT 8807

Rückseite. 3. Columne. Zeile 1—30

(Vorderseite abgebrochen)

Nr. 174 VAT 8807 Rückseite, 3. Columne, Zeile 31--65



Nr. 174 VAT 8807 Rückseite, 4. Columne

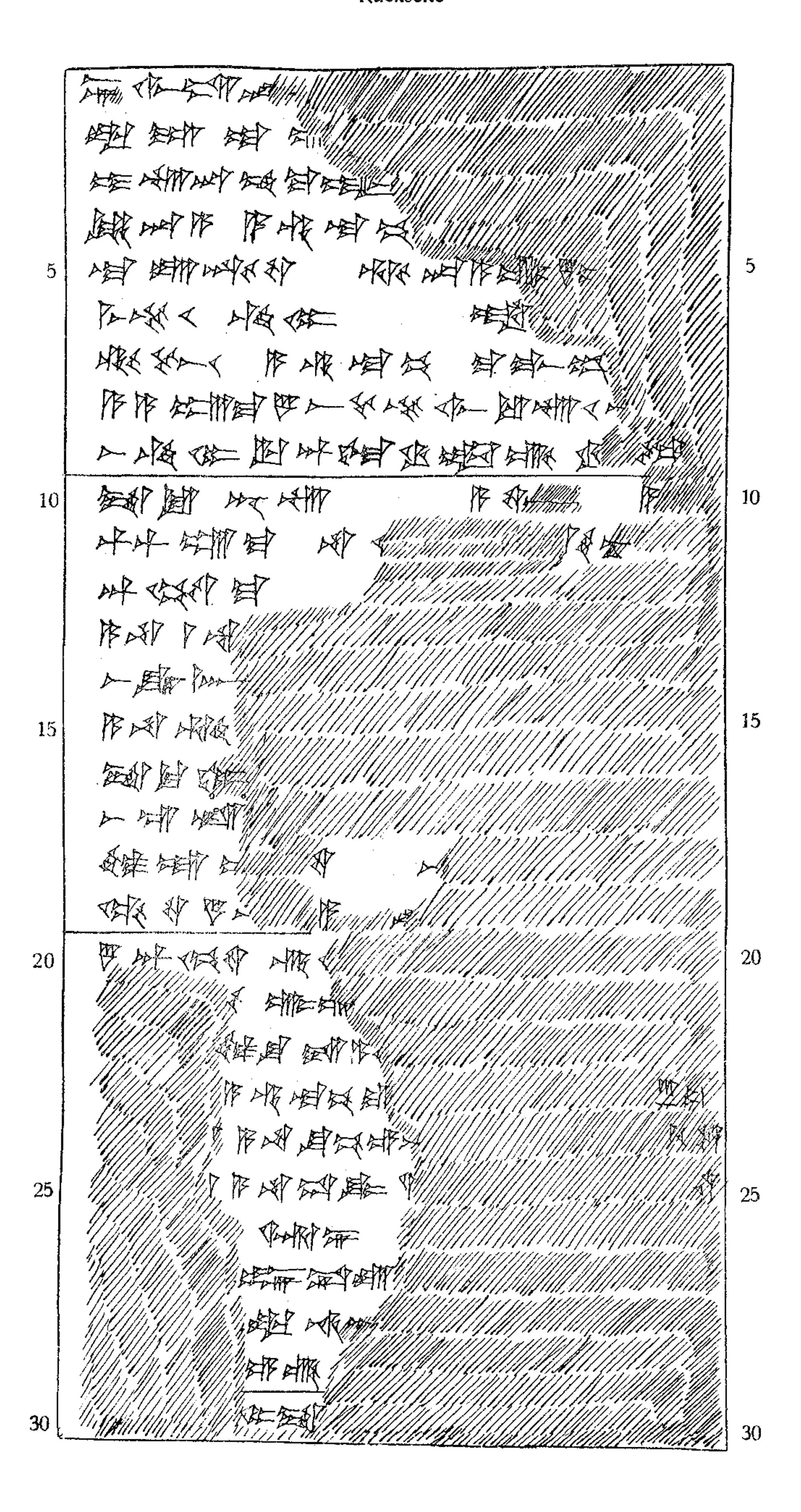
Auf dem Reste der Col. folgende Zeilen mit sehr grossen Zwischenräumen.

Nr. 175 VAT 9954 ludlul bêl nîmeqi

Vorderseite

Nr. 175 VAT 9954 ludlul bêl nîmeqi

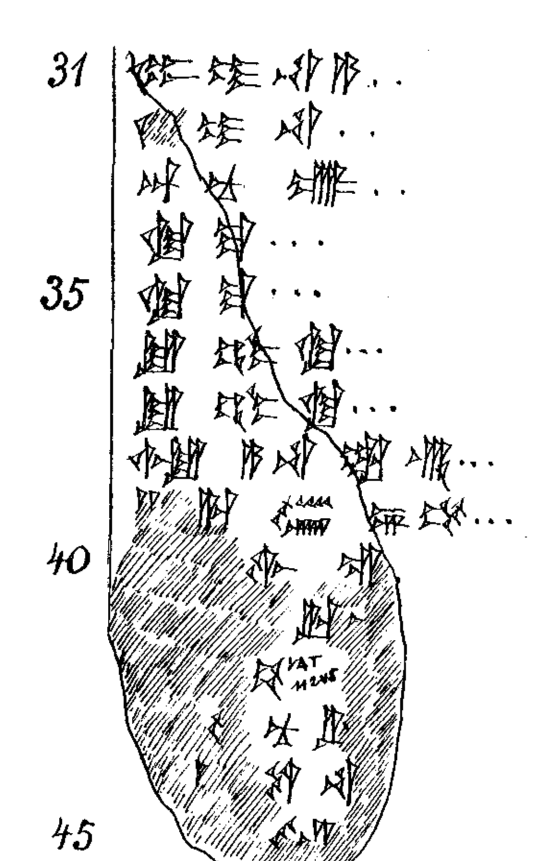
Rückseite

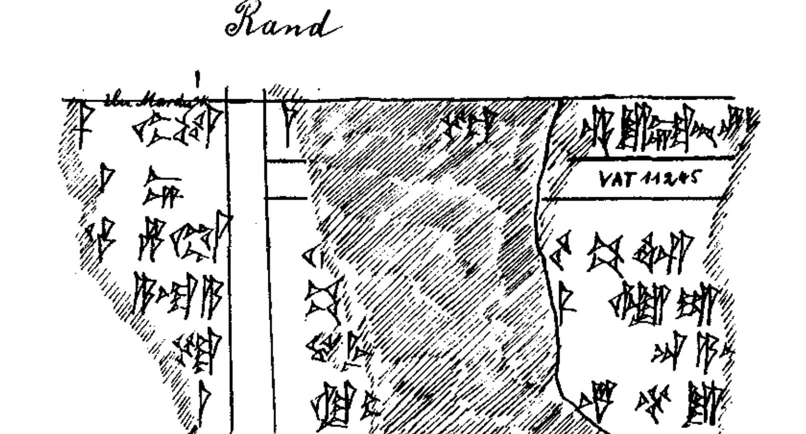


Verzeichnis der veröffentlichten Urkunden nebst Nachträgen und Verbesserungen.

1. (jetzt VAT 9729)

Duplicat von „Istars Höllenfahrt", vgl. CT XV, 45 ff; bearbeitet von S. Geller in der Orientalistischen Literaturzeitung 1917, Sp. 41 ff. und 65 ff. Durch ein von O. Schroeder gefundenes kleines Randstück, jetzt VAT 11245, werden sowohl der Rand der Vorderseite von Z. 31 ab als auch die Zeichen auf dem Rande selbst folgendermassen ergänzt:





NB! Die Zeilenzahlen der Rückseite S. 3/4 stehen alle um eine Zeile zu tief.

S. 1, Z. 11, 8. Zeichen: ! wie Autographie.
Z. 19, 2. Zeichen: ! wie Autographie.
Z. 22, 6. Zeichen: !; der senkrechte Strich ist ein zufälliger Kratzer.
Z. 23, 6. Zeichen: !; in der Autographie zusammengeflossen.
Z. 26, 8. Zeichen: ! wie Autographie.
S. 2, Z. 37, letztes Wort: šal-lu-pa-ni wie Autographie.
S. 3, Z. 2, letztes Zeichen: , also wohl = li.
Z. 5 (= 6), letztes Zeichen: ! wie Autographie.

S. 3, Z. 8 (= 9), erstes Zeichen ! wie Autographie.

---

2. (jetzt VAT 10075).

Fragment aus einer epischen Erzählung. Es ist bisher nicht festgestellt, ob es zu einer der bekannten epischen Serien gehört.

---

3. (jetzt VAT 10282).

Fragment einer Hymne.
S. 5, Vs. Z. 16, zweites Zeichen ! wie Autographie, nicht bir, wie zu vermuten.

---

4. (jetzt VAT 9307).

Zweisprachiger Text mit Schilderung der Erschaffung des Menschen, Duplicat von K 4175 + Sm 57 (s. Bezold PSBA 10 (1888) S. 418), bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, 1916, S. 532 ff. und von P. S. Landersdorfer, Die sumerischen Parallelen zur biblischen Urgeschichte, Münster i. W. 1917, S. 62 ff.
S. 6, Zeile 17 l. die letzten Zeichen: ! ! !

---

5. (jetzt VAT 9971).

Fragment aus Enuma eliš, Tafel 2, Z. 33 ff und Z. 86 ff.; Duplicat von Langdon, Babylonian liturgies 8 bis, bearbeitet von H. Zimmern, in der Festschrift für Fr. Hommel, Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1916, S. 224 ff.
S. 9, Zeile 9 der Rückseite: ! ! wie Autographie.

---

6. (jetzt VAT 9443).

Fragment aus einem Mythos von der grossen Schlange, bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literaturzeitung 1916, Sp. 106 ff.
S. 10, Z. 9, letztes Zeichen: !
Z. 15, letztes Zeichen: ! = e-mu-qa.
Z. 18, letztes Zeichen: ! = šu.

---

7. (jetzt VAT 9439).

Hymnus an Šamaš, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I, S. 37 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 11, Z. 10 der Vorderseite: [Keilschrift] wie Autographie.

---

8. (jetzt VAT 9724).

Preislied auf Babylon; bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literaturzeitung, 1916, Sp. 132 ff.

S. 12, Z. 5 der Vorderseite, letztes Zeichen: [Keilschrift]! wie Autographie.
Z. 6 der Vorderseite, Anfang: [Keilschrift] wie Autographie.
Z. 10 der Vorderseite, Anfang: [Keilschrift]! wie Autographie.

---

9 (jetzt VAT 9440).

Hymnus auf Enlil; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I S. 57 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 13, Z. 2 der Rückseite: [Keilschrift]! anstatt šaḫ, wie Autographie

---

10. (jetzt VAT 9303).

Fragment mit einer Schilderung einer Auferweckung vom Tode? Wahrscheinlich zur Darstellung von Festbräuchen beim Neujahrsfeste gehörig; teilweises Duplicat zu 11. [s. jetzt BSGW. 70, 5, S. 45 Anm. 2]

S. 14, Z. 20 der Vorderseite, drittes Zeichen: [Keilschrift]! nicht nak, wie Autographie.

---

11. (jetzt VAT 9442)

Duplicat zu 10, s. dort.

S. 15, Z. 7 der Rückseite: sechstes Zeichen: [Keilschrift]! wie Autographie.

---

12 (jetzt VAT 9441).

Fragment der 2. Tafel der Serie Ana-gim dim-ma, Duplicat zu K. 8531 usw., s. Hrozný, Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1903, 5, S. 8 ff.

---

13 (jetzt VAT 9306).

Fragment aus der Serie Lugal-e ud melam-bi nirgal, s. Geller, Altorientalische Texte u. Untersuchungen I 4 (herausgeg. von Br. Meissner). Die Bezeichnungen Vorder- und Rückseite sind zu vertauschen, s. Geller S. 267.

S. 17, Z. 12 der Rück- (besser Vorder) seite, erstes Zeichen [Keilschrift]! wie Autographie, anstatt šu.

14 (jetzt VAT 9710).

Fragment aus der Serie Lugal-e me-lam-bi nir-gál, vgl. Geller S. 271 ff.
S. 21, Z. 31, zehntes Zeichen: ! wie Autographie.
S. 23, Z. 34, drittes Zeichen: ! wie Autographie, nicht dim, wie zu vermuten.
Die übrigen Fehler des Originals sind mit ! bezeichnet.

---

15 (jetzt VAT 9308).

Fragment eines Processionshymnus zu Ehren der Ninkarrag, Duplikat zu 16; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I, S. 52 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1). S. jetzt auch J. Nikel, Ein neuer Ninkarragtext, Paderb. 1918.
S. 26, Z. 4 der Vorderseite, letztes Zeichen: = ta!

---

16 (jetzt VAT 9304).

Wie 15, s. dort.
S. 27, Z. 15 Rand, letztes Zeichen: ! es ist gemeint.
S. 29, Z. 16, neuntes Zeichen: ! neubabylonische Form von un!
S. 30, Z. 31, viertes Zeichen: !, ein Keil scheint weggedrückt oder zerbröckelt zu sein.

---

17 (jetzt VAT 10565).

Fragment aus der Serie Lugal-e ud melam-bi nirgal; s. Geller l. c. S. 269.
S. 31, Z. 3, drittes Zeichen: , also vielleicht doch „lu".
Z. 18, viertes Zeichen: ! wie Autographie, nicht oder , wie zu vermuten.

---

18 (jetzt VAT 8884).

Fragment der 4. Tafel der Serie Ana-dim-dim-ma, Duplicat von K. 4829 usw.; s. Hrozny, Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1903, 5, S. 14 ff.
S. 34, Z. 20, viertes Zeichen: , wie Autographie, anstatt „bitu".

---

19 (jetzt VAT 9302).

Hymnus auf Šamaš und Sin in altertümlicher Schrift.

20 (jetzt VAT 9305).

Beschwörung zur „Lösung“ von .

---

21 (jetzt VAT 8252).

Beschwörung zur Vertreibung der Totengeister; teilweises Duplicat zu K. 2175 (= CT XXIII, Pl. 16).

---

22 (jetzt VAT 8614).

Beschwörung gegen den utukku-Dämon.

---

23 (jetzt VAT 9737).

Fragment aus der Beschwörungsserie „Šu. Ila“; gehört zu 25 Col I., dort an Z. 38 anschliessend. Bearbeitung von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I S. 41ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 42, Z. 1 der Col I l.: !

Z. 13, zweites Zeichen ! wie Autographie, nicht „la“.

---

24 (jetzt VAT 9833).

Beschwörung gegen die sieben bösen Dämonen, wohl zu den CT 16 veröffentlichten Beschwörungen gehörig.

---

25 (jetzt VAT 9823).

Beschwörungen aus der Serie „Šu. Ila“, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I S. 41ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 45, Z. 10, fünftes Zeichen: wie Autographie.

S. 46, Z. 4, drittes Zeichen: ! wie Autographie, anstatt „da“.

Z. 14, drittes Zeichen: ! wie Autographie, anstatt ?

Z. 19 und 20 sind in der Autographie richtig wiedergegeben.

S. 47, V. Z. 20, zweites Zeichen wohl !

Z. 21 ist richtig wiedergegeben.

Z. 24, fünftes Zeichen ff. wohl gemeint: ša lâ -su.

R. Z. 18, fünftes Zeichen wie Autographie, anstatt „Dir“.

Z. 20, Ende: unter den jetzigen, wie in Autographie aussehenden, Spuren, wohl ursprünglich vorhanden.

S. 47, Z. 27, siebentes Zeichen ff.: [illegible] wie Autographie anstatt An. Nun!. Gal[Meš] mal-ku!

---

26 (jetzt VAT 9727).

Beschwörungsritual mit Hymne an Marduk; bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 1915 (69), S. 96 ff (vgl. auch Meissner, daselbst S. 413 ff.).

S. 49, Z. 5, fünfzehntes Zeichen ff.: [illegible]! wie Autographie, nicht ug-[illegible], wie Meissner l. c. vermutet.

S. 50, Z. 45, dreizehntes Zeichen ff.: [illegible]! [illegible] wie Autographie, nicht dan-na! ti, wie Meissner l. c. vermutet.

S. 51, Z. 5, siebentes Zeichen von rechts: [illegible] wie Autographie, anstatt [illegible].

Z. 6 fehlt hinter dem ša (drittes Zeichen von rechts) das zu vermutende [illegible] (lâ).

Z. 18, sechzehntes Zeichen ff.: [illegible]! wie Autographie.

---

27 (jetzt VAT 10150).

Fragment eines mythologisch-ethischen Textes, von Ut-na-pi[š-ti] handelnd; vgl. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916, S. 185 ff. Die Überschriften „Vorderseite" und „Rückseite" sind zu vertauschen.

---

28 (jetzt VAT 9723).

Fragment eines Beschwörungsrituals.

S. 52, Z. 8 der Vorderseite, letztes Zeichen vielleicht [illegible]!

Z. 1 der Rückseite, erstes Zeichen l. [illegible]!, ein wagerechter Keil ist in der Autographie abgebrochen.

---

29 (jetzt VAT 9722).

Fragment eines Beschwörungsrituals an Ištar; gehört zu 42, wie durch einen Londoner unveröffentlichten Text K. 8087 + K. 6679 erwiesen wird; Bearbeitung von E. Ebeling in „Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion II" (im Druck).

Die Überschriften „Vorderseite" und „Rückseite" sind zu vertauschen.

---

30 (jetzt VAT 9724).

Fragment aus der Beschwörungsserie Šurpu, 8. Tafel; vgl. H. Zimmern

Zeitschrift für Assyriologie XXX (1916) S. 202 ff.

S. 55, Z. 1 der Vorderseite, viertes Zeichen ff.: [Keilschriftzeichen]! [Keilschriftzeichen]! wie Autographie, nicht „ši gam“ wie Zimmern l. c. vermutet.

Z. 18 der Vorderseite, zweites Zeichen von rechts: [Keilschriftzeichen]! wie Autographie.

Z. 25 der Vorderseite, Anfang: [Keilschriftzeichen]! [Keilschriftzeichen] wie Autographie.

Z. 30 der Vorderseite, viertes Zeichen ff.: ilu la-[Keilschriftzeichen]!-rak wie Autographie.

Z. 31 der Vorderseite Anfang: šiptu ilu lugal-mar-[Keilschriftzeichen]! wie Autographie, hinter [Keilschriftzeichen]! ilu im [Keilschriftzeichen]-an-na wie Autographie.

Z. 11 der Rückseite; viertes Zeichen ff.: up-[Keilschriftzeichen]-še]

Z. 21 der Rückseite, Anfang: [Keilschriftzeichen] [Keilschriftzeichen]! [Keilschriftzeichen] wie Autographie.

Z. 21 der Rückseite, viertes und drittes Zeichen von rechts: [Keilschriftzeichen] wie Autographie.

---

31 (jetzt VAT 8803).

Beschwörung gegen Krankheiten; bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 1915 (69), S. 89 ff. (vgl. Br. Meissner ebenda S. 412).

S. 56, Z. 28, vorletztes Zeichen: [Keilschriftzeichen]! wie Autographie gegen Meissner l. c.

S. 57, Z. 2, sechstes Zeichen: [Keilschriftzeichen]! wie Autographie.

---

32 (jetzt VAT 8264).

Beschwörungsritual mit Hymne an Šamaš; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I S. 34 ff. (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1).

S. 58, Z. 7, viertes und sechstes Zeichen [Keilschriftzeichen] wie Autographie.

S. 59, Z. 34, achtes Zeichen von rechts l. [Keilschriftzeichen]!

Z. 35 Anfang [Keilschriftzeichen] [Keilschriftzeichen] wie Autographie.

---

33 (jetzt VAT 8622).

Beschwörung gegen böse Dämonen; bearbeitet von O. Schroeder in Zeitschrift für Assyriologie XXX (1916), S. 277 ff.

S. 60, Z. 17 Anfang ist die Schraffierung abgebrochen; l. [Keilschriftzeichen], ebenso Z. 25 Anfang.

---

34 (jetzt VAT 10144).

Beschwörung gegen böse Dämonen, Duplicat von Rm 612 III 1-9 (Haupt, Akkadische und sumerische Keilschrifttexte S. 102); bearbeitet von O. Schroeder, Zeitschrift für Assyriologie XXX (1915/16) S. 88 ff.

---

35 (jetzt VAT 9730).

Amulett für einen gewissen Bâbu-aḫa-iddina; bearbeitet von O. Schroeder, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 7 ff.

S. 63, Z. 17 der Rückseite, vorletztes Zeichen: nu-šim ! wie Autographie.
Z. 19 der Rückseite, achtes Zeichen: ! wie Autographie, anstatt šu.
Z. 22 der Rückseite, fünftes Zeichen ff.: wie Autographie, anstatt ti. la.

---

36 (jetzt VAT 9725).

Amulett, teilweises Duplicat von 35.

---

37 (jetzt VAT 9732)

Amulett für einen gewissen Bulalu; bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 176 ff.

S. 65, Zeile 3 ist richtig in der Autographie wiedergegeben.
Z. 4, drittes Zeichen ! wie Autographie, anstatt „libbu."
drittvorletztes Zeichen ! wie Autographie, anstatt „nu"
Z. 6, Ende: ina šapti-! -nu wie Autographie anstatt „ina šapti-ku!-nu lu!-ziz."
Z. 7, viertes Zeichen ! wie Z. 4; zehntes Zeichen: lu-ud- -ig wie Autographie anstatt „lu-ud-me!-ig."
Z. 9, sechstes Zeichen: bu-la-! wie Autographie anstatt „bu-la-lu!"
Z. 10, elftes Zeichen: ! wie Z. 4; letztes Zeichen ! wie Autographie, anstatt „ub".

---

38 (jetzt VAT 8240).

Beschwörungsritual zur Beseitigung übler Folgen bei Ausübung des Kultus. S. 66, Z. 8, Anfang: ù šu- -e wie Autographie anstatt šu-me!-e.
S. 66, Z. 10 Anfang l. a-na ! -it; in der Autographie ist ein senkrechter Keil abgebrochen; ebenso Z. 14 Mitte der Haken hinter , !
S. 69, Z. 26, drittvorletztes Zeichen: ! wie Autographie anstatt „nak"
Z. 33, Ende: vor A. Ter ist Ku im Original ausgelassen, wie in Autographie.

39 (jetzt VAT 9721).

Fragment eines Busspsalmes.
S. 70, Z. 20 der Rückseite(?), fünftes Zeichen ff.: [illegible] = kâl ḫi-.

---

40 (jetzt VAT 9720).

Fragment einer Zusammenstellung von Vocabeln mit Beschwörung am Schluss.

---

41 (jetzt VAT 9733).

Fragment einer Beschwörung; Duplicat von DT 48 (Craig, assyrian and babylonian religious texts I 18).

---

42 (jetzt VAT 8257).

Beschwörungsritual aus dem Ištar-Tammuz-Kultus; vgl. 29., zu dem es, wie zu K. 8087 + K. 6679 (unveröffentlicht) gehört. Bearbeitung wie bei 29.

S. 73, Z. 22 Ende: A. Ku. Ter im Original wie in Autographie für Ku. A. Ter.
, Z. 25 drittvorletztes Zeichen: [illegible]! wie Autographie für pašûru.
Z. 34 ff. lassen sich durch eine dem Herausgeber nachträglich bekannt gewordene Photographie der Ausgrabungsleitung folgendermassen ergänzen:

34 [illegible]
35 [illegible]
36 [illegible]

Z. 39 ist nach den Londoner Duplicaten zu lesen „uk!-tal-li!-ma-ak-ki"
S. 74, Z. 4, Anfang [ilu a-ḫa-gud!-ud!-du wie Autographie; das Zeichen dahinter ist vorn zu schraffieren: [illegible]; es ist, wie Z. 17 zeigt, zu Nin-bêlit zu erg.
Z. 6 l. sechstes Zeichen ff.: [illegible] d. i. „ina pi!-ti-iq!-ti."
Z. 7, viertes Zeichen [illegible]! anstatt des zu vermutenden Sar im Original.
Z. 9: der wagerechte Keil hinter der Lücke ist nahe an die Lücke heranzurücken; es ist der Rest eines Tim.

---

43 (jetzt VAT 8273).

Beschwörung gegen zornige Menschen; Duplicat zu VAT 8271 (= KAR II 63); bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 69 (1915), S. 92 ff.

S. 75, Z. 10, siebentes Zeichen ff. wie Autographie: Se. Ir. Ir.!

S. 76, Z. 5,6 Ende wie Autographie [Keilschrift] anstatt [Keilschrift].

Z. 20 Anfang l. [Keilschrift]!

---

44 (jetzt VAT 8275).

Leitfaden für die Beschwörungskunst; bearbeitet von H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie XXX (1916), S. 204 ff.

S. 77, Z. 1, Ende wie Autographie [Keilschrift]!

Z. 8, Anfang wie Autographie [Keilschrift]!

Z. 10, Ende wie Autographie [Keilschrift]! [Keilschrift].

Z. 14, Mitte ist wohl Hul gemeint, aber von dem Zeichen nur [Keilschrift] zu sehen.

Z. 15, elftes Zeichen [Keilschrift]! wie Autographie.

Z. 19, rechter Rand, erstes Zeichen [Keilschrift]!

Z. 22, drittvorletztes Zeichen ist sicher Ta!

Z. 23, vorletztes Wort, [Keilschrift], also E klein zu schreiben.

Z. 24 ist zwar eng an Z. 23 angedrückt, aber die Schrift ist gleich gross, wie auch meine Autographie zeigt.

S. 78, Z. 18, sechstes Zeichen [Keilschrift]! wie Autographie.

---

45 (jetzt VAT 9736).

Fragment eines Busspsalmes, bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Literatur Zeitung 1916, Sp. 296 ff.

---

46 (jetzt VAT 9773).

Beschwörung gegen böse Dämonen; Duplicat zu K. 4982 (CT XVI, 34 ff), s. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 28, 76 ff.

Heft II.

47 (VAT 10098).

Beschwörung gegen böse Menschen.

S. 81, Z. 19 sechstes Zeichen [Keilschrift]! wie Autographie anstatt des zu erwartenden Ni, vgl. Z. 20.

---

48 Fragment 1 (jetzt VAT 12950!).

Beschwörung wie Fragment 2, 4 und Nr 49, zu denen es gehört.

---

48 Fragment 2 (jetzt VAT 12948!).

Siehe Fragment 1.

S. 82. Z. 5 resp. 4. im Original wie in Autographie, d. h. links: En. Ki! Gé he-pad, rechts: ša ina ni-[illegible]!-pu-ri; das Zeichen hinter ni ist wohl ein wegradiertes pu.

Z. 6 rechts, zweites Zeichen wie Autographie [illegible]!

Z. 11 links Ende [illegible]! wie Autographie.

10 rechts Ende [illegible]! d. i. Gál. N. B! Die beiden Zeilen 11 links und 10 rechts entsprechen sich nicht; links]nu. gi entspricht vielmehr Z. 11 rechts: la im-meḫ-ḫa-ṣu, während in Z. 10 rechts der Tempelname É-giš-šir-gál] steht. Die verschiedene Zählung der Zeilen rechts und links ist also nicht unberechtigt.

---

48. Fragment 3 (VAT 10148).

Bruchstück einer Tierfabel; gehört nicht zu Fragment 1, 2, 4 und Nr. 49.

---

48 Fragment 4 (jetzt VAT 12949!).

Siehe 48 Fragment 1.

---

49 (VAT 9738)

Beschwörungen, gehören zu 48, Fragment 1, 2, 4.

S. 84 Col. III Zeile 1: Sal. [illegible]!-maḫ wie Autographie, anstatt [illegible] s. Col. IIII.

Z. 6: šit-ru an-ki-[illegible]! [illegible]!; das vorletzte Zeichen ist also ein wenig anders als in der Autographie.

Col. IV Z. 10 Anfang: ši-ma-tu-šu [illegible]! ut-tak-ka-lu wie Autographie.

S. 85 Col. IV Z. 15: ša ana šarri mi!-ig!-ri-šu gemeint.

---

50 (VAT 8247).

Beschwörungsritual; Duplicat zu No 56 bei Zimmern Beiträge zur Kenntnis der babylonischen Religion.

S. 86, Z. 2: gu-um-ṣa [illegible]! wie Autographie.

Z. 15, drittes Zeichen gewiss, wie Meissner vermutet zu [illegible](?) zu ergänzen.

S. 87, Z. 4: Lu. [illegible]! im Original anstatt des richtigen Lu. [illegible].

51 (VAT 10322).

Fragment aus Šurpu; s. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916 S. 188 ff.

52 (VAT 8252).

Fragment eines Textes mit Omina.
S. 87, Z. 6, hinter dem siebenten Zeichen ist zu schraffieren; es ist radiert.

53 (VAT 8913).

Beschwörungen zur Erzielung guter Träume (Z. 1-9) und Versöhnung der erzürnten Götter (Z. 10 ff.).
S. 88, Z. 14 ist hinter der defecten Stelle zu lesen ta-[cuneiform sign]! rak.

54 (VAT 8781).

Beschwörung(?) mit Aufzählung von mythologischen Tieren.
S. 89, Rückseite, drittes Zeichen ist natürlich zu ergänzen [cuneiform sign]), dahinter sind noch Spuren eines anderen Zeichens (a?) vorhanden.

55 (VAT 8786)

Handerhebungsgebet an Šamaš; bearbeitet von O. Schroeder, Zeitschrift für Assyriologie, 1916 (30), S. 281 und E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion II (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 23 ff.
S. 90, Z. 14, zweites Zeichen, ist paššūru gemeint.
Z. 20, zweites Zeichen ist ein verkratztes [cuneiform sign].
S. 91, Z. 1, vorletztes Zeichen [cuneiform sign]! im Original anstatt [cuneiform sign].
Z. 4, erstes Zeichen ist ein verkratztes [cuneiform sign].
Z. 2 lies nach Schroeder: [muš-te]-? u! al!-ka-kāt[[cuneiform sign] usw.].

56 (VAT 8249).

Beschwörung gegen den eṭimmu.
S. 92, Z. 16 ff. sind in Autographie genau wie das Original.

57. (VAT 8261).

Beschwörungsritual für den Ištar-Tammuz-Kultus, Duplicat zu K. 2001 (Craig, Rel. texts I 15 ff.) u. 83-1-18, 2348 (PSBA XXXI, 62).

S. 94, Z. 13 Anfang ist [Keilschriftzeichen]! [Keilschriftzeichen] richtig (tillatu = puḫru nach einem unveröffentlichten Vocabular).

Z. 15 Anfang steht i-[Keilschriftzeichen]! -?-ki im Original anstatt i-še-?-ki.

S. 95, Z. 5, zwölftes Zeichen [Keilschriftzeichen]! im Original anstatt ilu bi-ni!

Z. 12, zehntes Zeichen [Keilschriftzeichen]! im Original.

Z. 21 ist doch wohl zu lesen: balâṭu (Nam. Ti ?) ma-ḫar-ki ub-la! im Original steht wie in der Autographie [Keilschriftzeichen]!

Z. 25 letztes Zeichen; die Schraffierung fehlt: ag-[Keilschriftzeichen]).

S. 96 Z. 1 drittes Zeichen im Original [Keilschriftzeichen]! anstatt ilu ištar!

Z. 2 lies natürlich mut!-tal-li-[kat] qar-ba-a-[Keilschriftzeichen]!; [Keilschriftzeichen] steht im Original, das letzte Zeichen ist zu schraffieren.

Z. 10, fünftes Zeichen von rechts [Keilschriftzeichen]! anstatt des richtigen ma.

Z. 13, zweites Zeichen [Keilschriftzeichen]! anstatt des richtigen a.

Z. 18: von dem zu erwartenden ilu ḫum-ba-ba Te!-Lal! la babil! pa-ni ist nichts anderes zu sehen als was von mir autographiert ist, wie mir auch O. Schroeder ausdrücklich bestätigt hat.

Z. 20 hat das Original hinter dem dritten Zeichen: ú-ru-[Keilschriftzeichen]! anstatt des richtigen ú-ru-šú.

Z. 22 ist hinter ú-me wohl an-ni!-im! gemeint; das Original hat die Zeichen der Autographie.

Z. 21, fünftes Zeichen von rechts: [Keilschriftzeichen]! anstatt des richtigen [Keilschriftzeichen].

---

58 (KAT 9030).

Handerhebungsgebete an Nusku, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 1 ff.

S. 99, Z. 24, zweites Zeichen [Keilschriftzeichen]! im Original anstatt des richtigen Šap.

S. 100, Z. 40, viertes Zeichen von rechts im Original [Keilschriftzeichen]! wie zu vermuten. Das [Keilschriftzeichen] der Autographie ist durch Missverständnis des Korrectors entstanden.

S. 101, Z. 28 lies vielleicht kab! [ta-[at]-ka; allerdings steht nur en da.

59 (KAT 8235)

Handerhebungsgebet an Marduk und Enlil-banda; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 8 ff. Dupl. zu King, Magic 9 und 25, I 29ff. (s. oben).

S. 103, Z. 13 Anfang lies [Zeichen] (über Rasur?).

Z. 21: ilu marduk bêlu rabû ú napišti (Zi) [Zeichen] balâṭ napišti [Zeichen] ki [Zeichen]

Z. 22, sechstes Zeichen [Zeichen]! nicht Ki, wie zu vermuten.

S. 104, Rückseite, Z. 3 letztes Zeichen: vielleicht tu, aber auch la möglich.

S. 105, Z. 21 Anfang wohl bu, also [ilâni ra]-bu!-tú usw.

---

60 (KAT 8022).

Ritual(?) zur Opferung eines Stieres, verwandt mit 51.

---

61 (KAT 8272).

Beschwörung zur Erzielung von Liebe und Versöhnung.

S. 107, Z. 22; der Anfang ist richtig wiedergegeben, man erwartet m. E. ana! Sal [la!] šú-ud-bu-bi.

---

62 (KAT 8267).

Beschwörung zur Besänftigung von Feinden.

S. 109, Z. 3, fünftes Zeichen [Zeichen]! anstatt des richtigen imêru, d. i. mit dem folgenden kur-ra = sisû.

Z. 6, drittes Zeichen und folgende wohl gemeint: al!-la-ak!-ka. die Autographie entspricht dem Original.

Z. 11, Anfang [Zeichen]! im Original anstatt des richtigen lip-pa-ṭa-ra.

Z. 12 ist wohl gemeint liš-ša-lip paṭru (Gir!)-ka dan-nu; die in der Autographie hinter Gir angegebenen š sind wohl zufällige Kratzer.

---

63 (KAT 8271)

Beschwörung zur Besänftigung von zornigen Menschen.

Duplicat von 43, bearbeitet von E. Ebeling, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 69 (1915), S. 92 ff.

S. 112, Z. 6 Anfang steht [Zeichen]!-ka [Zeichen]!-lam; während also anstatt des zu erwartenden ni muk steht, ist von dem richtigen mar in der Autographie

ein wagerechter Keil ausgefallen.

64 (VAT 8960).

Beschwörung gegen Belästigung durch Hunde; Duplicat zu VAT 9526 (wird veröffentlicht in vorliegendem Werke Nr. 221); bearbeitet von E. Ebeling, Orientalistische Studien, Fritz Hommel ... gewidmet = Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1916), S. 17 ff.
S. 116, Rückseite, Z. 2, Anfang hat das Original [Keilschriftzeichen] anstatt des zu erwartenden ša.

65 (VAT 10563).

Beschwörungsritual gegen böse Einflüsse und Opfer im Tempel.

66 (VAT 8255).

Beschwörungsritual aus dem Šamaškultus; bearbeitet von E. Ebeling Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 45 ff.
S. 118, Z. 16, zehntes Zeichen [Keilschriftzeichen]! anstatt des m. E. zu erwartenden [Keilschriftzeichen]
N. B. Die Überschrift zu S. 119 ist natürlich nur für Nr. 67 richtig.

67 (VAT 9421).

Bruchstück aus der Beschwörungsserie Šurpu; vgl. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie XXX (1916) S. 195 ff.; Duplicat zu Tafel IV Z. 7–78.
S. 119, Z. 10, viertes Zeichen richtig in der Autographie: [Keilschriftzeichen]
Z. 15, achtes Zeichen [Keilschriftzeichen] (tallu s. Zimmern, a. a. O. S. 195, Anm. 5), ebenso Z. 16, viertes Zeichen.
S. 121, Z. 13, fünftes und sechstes Zeichen von rechts: [Keilschriftzeichen]!
Z. 18, drittes Zeichen folg., weder lip-ša-hu noch lit-is-su-hu sondern so wie in der Autographie wiedergegeben.

68 (VAT 8891).

Handerhebungsgebet an Bêl (Enlil); Duplicat zu 25. Rs. u. Myhrman, Bab. Hymns and Prayers 17 u. King, Magic 19. Bearbeitung bei Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (MVAG 1918, 1) S. 16 ff.
S. 123, Z. 18, viertes und fünftes Zeichen [Keilschriftzeichen]! anstatt des richtigen [Keilschriftzeichen].
Z. 20, fünftes Zeichen und folgende: [Keilschriftzeichen] (anstatt mu)-ka [Keilschriftzeichen] (anstatt az)-kur.
Z. 21, [lip]-ša-ku [Keilschriftzeichen] (anstatt a)-a im Original.

S. 125, Z. 12, drittes Zeichen wird wohl [illegible] sein.

69 (KAT 8251).

Beschwörung zur Erzielung von Versöhnung.

• S. 125, Z. 16, drittes Zeichen [illegible]! anstatt des zu erwartenden [illegible].

S. 126, Z. 11, vorletztes und letztes Zeichen: gemeint ist doch wohl [illegible], im Original steht wie in der Autographie.

Z. 16, achtes Zeichen; vielleicht gemeint pat anstatt des [illegible] des Originals?

Z. 22, letztes Zeichen [illegible]!

70 (KAT 8916).

Beschwörung zur Wiedererlangung der geschlechtlichen Kraft (niš libbi).

Duplicat zu noch unveröffentlichten, inzwischen von mir gefundenen Tafeln.

S. 129, Z. 12 wird durch ein Duplicat verständlich, welches liest (von ti-ka ab):

lit-bu lim-gu-ug imêru sal atânu

Z. 13 (s. Z. 12): li-ir-kab! lit-bi! da-aš-šu li-ir[-tak-ka-bu] ú-ni-ki/

Z. 14 durch Duplicat am Ende ergänzt zu pu-ḫal-lum!]

Z. 15: Dupl. variiert ti-ba-a durch ti-pa-a und liest anstatt iš: ra also wohl ra-man[-ni].

Z. 17: Dupl. ergänzt das Ende zu ú-šar[kabi], hat anstatt ridû: ú-šar!

Z. 18: Dupl. ergänzt das Ende zu ú[-šar kalbi].

Z. 19: Dupl. ergänzt das Ende zu maš-ga[-šu].

71 (VAT 8258).

Beschwörung zur Beruhigung von Zornigen und Sicherung des Eintritts in den Palast.

S. 131, Z. 25 erstes Zeichen [illegible]!, in der Autographie verdorben.

72 (VAT 8262).

Ritual zur Beseitigung böser Zeichen, die durch Ungeziefer, Einbruch am Hause sich kundgeben, ferner zur Abwehr „bösen Speichels" und zur Beseitigung der etwaigen üblen Folgen eines Verkaufes.

S. 134, Rückseite, Z. 2, fünftes Zeichen u. folg. l. eher lìb-bi!-šu!?

73 (VAT 9024).

Beschwörungsritual gegen Krankheiten; durch eine Photographie der Grabungsleitung, die dem Herausgeber nachträglich bekannt geworden ist, können einige Stellen ergänzt werden.

S. 135, Z. 1, vorletztes Zeichen ist auf der Photographie noch deutlich: .
Z. 7, Ende lies nach Phot.: ! .
Z. 8, viertes Zeichen und ff. ist wie in der Autographie: ur-ki-e.
das Ende ist nach Phot. zu lesen: ! Kin. Na tašakan[an].
Z. 9 erkennt man auf der Phot. vor der Lücke hinter noch usw.
Z. 10, drittvorletztes Zeichen ist nach der Phot. .
Z. 13. liest das Original hinter : ! anstatt des richtigen !.
Z. 15 erkennt man auf der Phot. hinter dem ersten Zeichen noch ein .
Z. 22 liest das Original hinter der Lücke bei Nak: ! anstatt des richtigen ú-me!
Z. 25, zweites Zeichen, ist wie in der Autographie auf dem Original !

S. 136, Rückseite, Z. 4, drittvorletztes Zeichen: wie in der Autographie.
Z. 5, erstes Zeichen hinter der Lücke nach der Phot. deutlich .
das Zeichen hinter ist nicht ein einfaches gi, sondern !
Z. 6, hinter der Lücke: ! wie in der Autographie.

S. 137, Z. 15, drittes Zeichen: ! (aber zi(); zi wird in den Assurtexten so geschrieben); dahinter num-!, was vielleicht eine Rasur unter ti ist.
Z. 27, letztes Zeichen nach der Phot. noch deutlich !

74 (VAT 10067).

Beschwörungsgebet an Sin.

S. 138, Z. 3, Ende: in-ša-nu-tu, wie in der Autographie.
S. 139, Z. 13, drittes Zeichen, m. E. sicher ! wie in der Autographie.
Z. 14, drittes Zeichen möglicherweise ! gegen die Autographie.
N. B.! Die Tafel ist so zerstört, dass beispielsweise im Anfang der Rückseite kaum ein paar Zeichen sicher sind.

75 (VAT 10286).

Fragment aus der Beschwörungsserie Šurpu; vgl. H. Zimmern,

Zeitschrift für Assyriologie, 1916 (XXX), S. 191 ff; Duplicat zu Tafel III, 75-c. 95, 127-152.
S. 140, Z. 9, Anfang: [illegible] steht im Original.

76 (VAT 9678).

Sammlung von Beschwörungen an verschiedne Götter; teilweise Duplicat zu K. 255 (Craig, assyrian and babylonian religious texts, II, S. 14 ff) und zu 88. (Näheres s. 88). Der Anfang der Vorderseite auf den Amuletten BOR III 18 u. Layard, S. 142, Z. 22, Anfang und Z. 24 Anfang gegen K. 255 richtig. [Culte de Vénus, Pl. XVI.

77 (VAT 9955).

Bruchstück aus der Beschwörungsserie Sa. Gal. La; vgl. CT XXIII, 1 ff.
S. 144, Z. 29, fünftes Zeichen ist im Original wie in der Autographie: [illegible], nicht wie zu erwarten: [illegible]

78 (VAT 10570).

Bruchstück eines Beschwörungsrituals (für Neujahr?).

79 (VAT 10081).

Bruchstück eines Beschwörungsrituals aus der Serie [illegible], d. i. „Geburtsförderung".

80 (VAT 8276).

Beschwörungsritual gegen Krankheiten aus dem Šamaškultus; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1), S. 27 ff.
S. 146, Z. 9, Ende im Original wie in der Autographie [illegible]! = iddû!
Z. 10 verbessere das zwölfte Zeichen zu [illegible]!
S. 147, Z. 35 hinter der Lücke: [illegible]! anstatt des zu erwartenden [illegible] ina mê.
Z. 39 Anfang im unzerstörten Original wohl [illegible]!
S. 148, Z. 3 sechstes Zeichen von rechts: [illegible], wie in der Autographie.
Z. 10 Ende wohl [illegible] d. i. iš-ku!
S. 149, Z. 25 fehlt hinter dem zehnten Zeichen [illegible] wie in der Autographie auch im Original; zu lesen ist natürlich kaš-[ša]-pi-ia.
Z. 39, siebentes und achtes Zeichen: [illegible] auch im Original.
N. B.: Der Text ist sehr den in der Serie Maqlû vereinigten Beschwörungen ähnlich.

81 (VAT 10572).

Fragment einer Beschwörung gegen Hexenzauber.

---

82 (VAT 10609).

Fragment einer Beschwörung gegen Hexenzauber.

---

83 (VAT 10644).

Fragment einer Beschwörung gegen böse Dämonen
S. 150, Vorderseite, linke Kolumne, Z. 9 steht im Original wie in der Autographie: tuš-[illegible]-šir anstatt der richtigen tuš-te!-šir.
Rückseite, rechte Kolumne Z. 10, 4. Z.: šu!

---

84 (VAT 9960).

Fragment aus der Beschwörungsserie Maqlû II 138 ff u. II 3 ff.
Vertausche „Rückseite" und „Vorderseite."

---

85 (nach Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung in unverständlichen Zeichen.
Für die Gestalt vgl. C. Frank, Babylonische Beschwörungsreliefs, S. 74.

---

86 (nach Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung an Labartu; vgl. ein ähnliches Amulett bei Weissbach, bab. Miscellen S. 42; für die Gestalt der Vorderseite vgl. C. Frank l. c. S. 87.

---

87 (nach Photographie).

Amulett mit einer Beschwörung an Labartu; vgl. 86; die Gestalt ähnelt dem Drachen bei Layard, Monuments II pl. 5 (s. auch Jeremias HAOG S. 26).

---

88 (VAT 9997).

Fragmente einer Sammlung von Beschwörungen an verschiedene Götter, teilweises Duplicat zu 76 und K. 255 (s. o), und zwar entspricht Fragment 2, linke Kolumne = 76, Vorderseite Z. 22 ff, rechte Kolumne = 76, Rückseite Z. 13 ff.; Fragment 3, Vorderseite, linke Kolumne = K. 255, Kol. IV Z. 7 ff.; rechte Kolumne = K. 255 Rückseite, Kolumne III 1 ff.; Fragment 3, Rückseite, Z. 10 ff der linken Kolumne =

76, Vorderseite, Z. 14–19; Fragment 4, Rückseite (?) rechte Kolumne, Z. 2–3 = 76 Vorderseite, Z. 12–13; linke Kolumne Z. 14 ff. = 76, Vorderseite 1–8 und den von C. Frank, l. c. S. 89 ff. neu besprochenen Beschwörungen Babylonian and oriental records III 18 und Lajard, Culte de Vénus, Pl. XVII; s. auch Zimmern, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 102 ff.); Fragment 5, Vorderseite (?), Z. 13–14 = 76, Vorderseite, Z. 26 ff.

Auf 76 entspricht Vorderseite Z. 9–11 = K. 255, Vorderseite, I. Kolumne Z. 8 ff.; Rückseite Z. 21–24, = K. 255, Vorderseite, I. Kolumne Z. 14 ff.

Fragment 1 von 88 ist an Fragment 4, rechte Kolumne, Z. 14 ff. anzuschließen.

S. 154, Vorderseite, linke Kolumne Z. 1 und 2; vorn links ist die Schraffierung abgebrochen; Z. 1 ist zu lesen [illegible] ma-al-[illegible].

Rückseite, rechte Kolumne, Z. 3, fünftes Zeichen wie in Autographie: [illegible] anstatt des zu erwartenden: ku, wenn nämlich die Stelle zu lesen ist: ir-ri-ia it kul (?) [illegible].

Z. 8 wie in der Autographie: [illegible].

Z. 10, sechstes Zeichen [illegible]! anstatt des zu erwartenden ku: bêl isukakki!

S. 155, linke Kolumne, Z. 4, vorletztes Zeichen, wie in Autographie [illegible]!

Z. 21 und 24 vorn links ist die Schraffierung abgebrochen.

S. 156, rechte Kolumne, Z. 7 3. Zeichen ist in der Autographie richtig wiedergegeben.

neuntes und zehntes Zeichen rücke näher zusammen: [illegible]

Z. 8, drittes Zeichen lies [illegible]!

Z. 9, vorletztes Zeichen ist in der Autographie richtig wiedergegeben.

Z. 13, hinter dem sechsten ursprünglich wohl eine Rasur.

linke Kolumne, Z. 15, erstes Zeichen [illegible]!; also Rest von pal.

Z. 18, siebentes Zeichen in der Autographie richtig wiedergegeben.

S. 157, Vorderseite, rechte Kolumne, Z. 15, drittes Zeichen: [illegible]!

Rückseite, rechte Kolumne, Z. 7, vorletztes Zeichen [illegible]!

Z. 9, drittes Zeichen [illegible]!

Z. 11 achtes Zeichen [illegible]!, am Schluss vielleicht eine Rasur.

Z. 14, Ende im Original du nin-lil-ki! anstatt des richtigen ilu zir-Ib(urta) [illegible] (anâku ku).

---

89 (VAT 9974).

Fragmente aus der Beschwörungsserie Šurpu; s. H. Zimmern, Zeitschrift

für Assyriologie 1916 (30), S. 191; Fg 2 gehört zu Nr. 73; 13+84, Fg. 2 = S. III, 65 ff. 89, Fg 1 rechts
S. 153, Fragment 2 Z. 10: lies a-ba-šu [= S. III 93-118, links = S. III 155-164

---

90 (KAT 3230).

Ritual zur Abwehr der Folgen von Übertretungen; vgl. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916 (30), S. 198. Eine Photographie der Grabungsleitung, die dem Herausgeber nachträglich bekannt geworden ist, gestattet die Ergänzung an folgenden abgebrochenen Stellen:

S. 159, Z. 1 Ende ist hinter te noch zu sehen [illegible]

Z. 2, ist hinter Im. Tik zu sehen: [illegible]

Z. 3 sechstes Zeichen lies [illegible], also in!; hinter [illegible] sind auf der Photographie deutlich zu sehen [illegible]; dahinter kommt dann sogleich [illegible]

Z. 7 Ende deutlich noch [illegible] auf der Photographie zu sehen.

Z. 10 – 20 werden am Anfang durch die Photographie folgendermaßen ergänzt: Z. 10 [illegible] etc.; Z. 11 [illegible] etc.; Z. 12 [illegible] etc.; Z. 13 [illegible] etc.; Z. 14 [illegible] etc.; Z. 15 [illegible] etc.; Z. 16 [illegible] etc.; Z. 17 [illegible] etc.; Z. 18 [illegible] etc.; Z. 19 [illegible] etc.; Z. 20 [illegible] etc.

Z. 12 hat das Original richtig wie die Autographie [illegible] als neuntes Zeichen.

Z. 13 hat das Original richtig wie die Autographie a-da-[illegible].

S. 160, Z. 3, dreizehntes Zeichen ist auf der Photographie noch deutlich ul!

Z. 12, achtes Zeichen ist auf der Photographie deutlich ta: [illegible]; hinter şi sieht man auf der Photographie noch [illegible], den Rest von bit.

Z. 13, sechstes Zeichen ist in der Autographie verdorben, es ist ein [illegible].

Z. 16, in der ersten Lücke von rechts erkennt man auf der Photographie noch [illegible].

Heft III.

91 (KAT 1005).

Ritual für die Reinigung von Ställen der Pferde ([illegible]).

S. 162, Z. 1, zweites Zeichen ist [illegible], wie in der Autographie.

Z. 19, sechstes Zeichen ist [illegible] (= kip) wie in der Autographie; dahinter steht i-na [illegible] wie in der Autographie.

Z. 21 Ende ist [illegible] richtig.

---

92 (VAT 8238).

Ritual zur Beschwörung von Krankheiten mit Gebet an Ištar.

S. 163, Z. 1, viertes Zeichen ist nicht [cuneiform] wie zu erwarten, sondern [cuneiform]

Z. 7 Ende: [cuneiform] wie in der Autographie.

Z. 18 Ende: [cuneiform] wie in der Autographie.

Z. 19 Anfang: [cuneiform] wie in der Autographie.

S. 164, Rand rechts, Z. 2, fünftes Zeichen [cuneiform]! wie in der Autographie anstatt des zu erwartenden [cuneiform].

S. 165, Z. 2 Anfang: [cuneiform]! [cuneiform] wie in der Autographie.

Z. 3: die Glosse unter [cuneiform] ist nicht ni-is-sa-tum; Anfangs der Zeile steht im Original, wie in der Autographie: [cuneiform]!

Z. 14 Ende im Original wie in der Autographie: [cuneiform]!

Z. 20, sechstes Zeichen [cuneiform]! wie in der Autographie.

S. 166, Z. 28 Anfang im Original wie in der Autographie [cuneiform] (ana na-kas).

Z. 30 steht auf dem Original wie in der Autographie; hinter kiš ist vielleicht durch Irrtum des Schreibers pi ausgefallen.

93 (VAT 9974).

Fragment aus der Beschwörungsserie Šurpu (III 65 ff.); vgl. 89, Fragment 2.

S. 166 Z. 7 rechts ist richtig wiedergegeben.

94 (VAT 8928).

Kommentar zu Stellen aus Beschwörungen (Maqlû, Šurpu).

S. 167, Z. 7, vorletztes Zeichen im Original, wie in der Autographie [cuneiform].

Z. 9, Anfang: [cuneiform] im Original wie in der Autographie.

Z. 12 Ende [cuneiform] im Original wie in der Autographie.

Z. 18 Ende [cuneiform]! [cuneiform] im Original wie in der Autographie.

S. 168, Z. 37 Ende [cuneiform]! [cuneiform] im Original wie in der Autographie, ebenso Z. 39 Ende.

Z. 46 Anfang: [cuneiform]! [cuneiform] im Original wie in der Autographie.

S. 169, Z. 59: [cuneiform]! [cuneiform] anstatt des zu erwartenden ma-nu! gal.

95 (VAT 10108).

Zweisprachiges Fragment einer Beschwörung.

S. 169, Z. 8, fünftes Zeichen: richtig in der Autographie wiedergegeben.
Z. 15, Anfang: [illegible]! wie in der Autographie.

---

96 (VAT 9933).

Zwiegespräch eines Herrn mit seinem Diener über die Nichtigkeit des Daseins. Duplicat zu VAT 367 (Reisner, sumerisch-babylonische Hymnen, VI, S. 143) und K. 10523 (unveröffentlicht); übersetzt von E. Ebeling, Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 1917, S. 35 der Nr. 58 (August).

S. 170, Z. 2 Anfang [illegible]! richtig wie in der Autographie, wohl als Rest eines ta.
S. 171, Z. 25, zweites Zeichen [illegible]! im Original, wie in der Autographie.
S. 172, Z. 2 Anfang [illegible]! richtig im Original wie in der Autographie.
Z. 5, fünfzehntes Zeichen [illegible]! im Original wie in der Autographie.
Z. 13 Anfang: [illegible]! im Original wie in der Autographie.
Z. 15 Anfang: [illegible] [illegible]! im Original wie in der Autographie.

---

97 (VAT 10176).

Hymne an Nin-urta oder Ningirsu; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 75 ff.

S. 174, rechte Kolumne, Z. 8 Ende: [illegible]! also Rest einer li.
S. 175, linke Kolumne, Z. 13, fünftes Zeichen: [illegible]! im Original wie in der Autographie.

---

98 (VAT 9679).

Hymne des Königs Tukulti-Ninurta I. (?) Sohnes des Assur-nâṣir-apal an Ištar (?), als Begleitlied zu einer Weihgabe (ti-bu-'u, eines Siegelringes).

S. 176, Z. 5, Ende ist das doppelte [illegible] richtig.
S. 177, Z. 1, achtes Zeichen [illegible]! im Original wie in der Autographie.
Z. 6, Ende [illegible] im Original, wie in der Autographie.
Z. 12, viertes Zeichen u. ff. [illegible]! im Original wie in der Autographie.
Z. 13, achtes Zeichen eher aḫ (wie in der Autographie), als das zu erwartende [illegible].

---

99 (VAT 10162).

99 (VAT 10162).

Hymne an Enlil.

---

100 (VAT 10380).

Hymne an Ištar.

S. 179, rechte Kolumne, Z. 15, drittes Zeichen im Original wie in der Autographie.

---

101 (VAT 9669).

Gebet zur Beschwörung des göttlichen Zornes.

---

102 (VAT 9739).

Hymne an Nin-urta; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 47ff.

---

103 (VAT 10251).

Beschreibungslied (aus dem Ištar-Tammuz-Kultus?).

---

104 (VAT 10105).

Prozessionshymnus auf Marduk und Nabû (?); bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft, 1918, 1) S. 73ff.

S. 183, Z. 5, drittes Zeichen: [illegible]! im Original wie in der Autographie.

Z. 13, sechstes Zeichen: [illegible]! im Original wie in der Autographie.

---

105 (VAT 9666).

Hymne an Šamaš; Duplicat zu VAT 9735 ; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 25ff.

S. 185, Z. 11, Anfang: wird durch das Duplicat als in der Autographie richtig wiedergegeben erwiesen; es ist zu lesen: ina bi-[illegible] iq-bu-u.

---

106 (VAT 4983)

Bruchstück eines Gebetes zur Beruhigung des Zornes eines Gottes (Marduk?).

---

107 (VAT 10158).

Hymne des Königs Aššurnâṣirapal (s. Z. 15 der Vs.) an Ištar, wahrscheinlich als Begleitlied zu einer Weihgabe; Duplicat zu einem unveröffentlichten Assurtext aus Konstantinopel, bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 58 ff.

S. 186, Z. 21 Ende: im Original wie in der Autographie: ù lu-[?] (ub oder bu); nach dem Duplicat ist hier zu lesen: lu-ub-bu-ra.

Z. 22 Ende: i-na ṭa-bat an-di-[?]-ka]; nach dem Duplicat ist so zu lesen.

108 (VAT 10657).

Fragment aus ludlul bêl nîmeqi; Duplicat zu dem bei Scheil, Une saison de fouilles à Sippar unter Nr. 37 veröffentlichten Fragment. Die Abweichungen (!) des Assurtextes gegenüber dem Sippartexte sind aufrecht zu erhalten.

109 (VAT 9670).

Hymne an die Göttin Baû; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 49 ff.
Die auffallenden Stellen sind im Texte mit ! bezeichnet.

110 (VAT 10636).

Fragment aus einem Beschwörungsritual?

111 (VAT 10382).

Zwiegespräch eines Gelehrten mit seinem Schüler über den Wert der Schreibkunst, übersetzt von E. Ebeling, Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft 1917 (58) S. 38 unten. Duplicat von VAT 10502 (unveröffentlicht).

S. 190, II. Columne, Z. 4, Ende: [?] wohl doch Rest von [?].

S. 191; das ursprünglich wohl altbabylonisch geschriebene Stück ist von einem recht schülerhaften Schreiber ins Assyrische umgeschrieben worden; daher die z. T. noch altbabylonischen Zeichen inmitten von jung assyrischen. Vielfach sind die alten Zeichen auch missverstanden und unrichtig wiedergegeben worden, sodass die Rückseite oft kaum verständlich ist.

Unterschrift: lim-mu ʾḫa-na-[n]a amêlu?bêl paḫâti âlu dul-mas(bar)-si-tum = 701 a. Chr. n.

112 (VAT 10065).

Fragment eines Gebetes oder epischen Stückes.

---

113 (VAT 10066).

Fragment einer Hymne (? Vs. Z. 12 ff); nach H. Zimmern (laut brieflicher Mitteilung) etwas Kalendarisches (?).

---

114 (VAT 8896).

Beschwörung gegen Hundebiss!

Hinter Zeile 11 fehlt die Überschrift „Rückseite".

---

115 (VAT 9667).

Fragment aus der sechsten Tafel des Gilgamešepos.

S. 194, linke Kolumne; Z. 18 Anfang: [cuneiform]! [cuneiform]! [cuneiform] im Original wie in der Autographie.
rechte Kolumne: die Enden der Zeilen sind so wiedergegeben, wie sie auf den zerbröckelten Stellen erscheinen, gemeint ist Z. 8 natürlich ilu [cuneiform], Z. [cuneiform], Z. 12 [cuneiform]

S. 195, linke Kolumne Ende Z. 3: von dem vorletzten Zeichen ... ist nur [cuneiform] zu sehen.
rechte Kolumne, Z. 9: von dem zu erwartenden [cuneiform] ist nur das erste Zeichen halbweg deutlich, zwischen i und na scheint noch ein Keil gestanden zu haben.

---

116 (VAT 11245).

Episches Fragment?

---

117 (VAT 9677).

Enuma eliš I 52 ff (s. King, Seven tablets of creation I p. 10); s. auch Pin. 82 etc.

S. 196, Vorderseite, Z. 6, zweites Zeichen sicher mu wie in Autographie. [= CT XIII, 31.
Z. 9, vorletztes Zeichen in der Autographie richtig [cuneiform]!
Z. 13, drittes Zeichen sicher nicht ir, wenn auch wohl gemeint, sondern [cuneiform]!
Z. 15 ff: durch eine dem Herausgeber nachträglich bekannt gewordene Photographie können einige Zeilenenden ergänzt werden.
Z. 15 Ende nach Photographie hinter ku [cuneiform]
Z. 16 Ende ist [cuneiform]! nach Photographie.
Z. 19 Ende ist nach Photographie wohl ziemlich sicher ip-tar [cuneiform]! zu lesen.
Z. 21 Ende lies nach Photographie [cuneiform]!

S. 196, Vorderseite. Z. 24 Ende nach Photographie:
Z. 25 Ende nach Photographie:
Z. 26 Ende nach Photographie vielleicht
Z. 27 Ende nach Photographie sicher !!
Rückseite Z. 1 nach Photographie wahrscheinlich am Ende.
Z. 6, drittes Zeichen im Original anstatt des richtigen .
Z. 10 Anfang: uṭ-ṭu-la- im Original anstatt des richtigen .
Z. 13 Ende nach Photographie
Z. 14 Ende nach Photographie
Z. 15 Ende nach Photographie: mi-na-tu-
Z. 16 Ende nach Photographie: pa-aš- ; der Anfang erscheint nach der Photographie als: hinter ḫa-sa-sis.
Z. 17, viertes Zeichen ff. nach der Photographie sicher !

---

118 (VAT 9668).

Enuma eliš I 1 ff. (s. King, the seven tablets of creation S. 2 ff.).
Das Fragezeichen hinter Vorderseite ? ist trotz Correctur stehen geblieben; es ist natürlich zu tilgen.
S. 197, Rückseite Z. 2: im Original steht jetzt nur als letztes Zeichen; in einer Photographie, die dem Herausgeber nachträglich bekannt geworden ist, sieht man etwa , so dass ursprünglich doch wohl wie im Duplicat dagestanden haben wird.
Z. 19: das erste Zeichen hinter der Lücke ist wie in der Autographie etwa
Z. 14: vorletztes Zeichen schraffiere !
Z. 21, Ende: im Original wie in Autographie ilu a-nu
Z. 25, Ende: im Original wie in Autographie , doch ist möglich, dass der oberste Keil durch Zerbröckelung als schräg erscheint und ursprünglich d. i. ši dagestanden hat.

---

119 (VAT 10610).

Ethische Vorschriften auf der Vorderseite(?), ein Hymnus auf Nin-urta auf der Rückseite. bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918, 1) S. 78 ff.

---

120 (VAT 11241).

Fragment eines Amuletts, s. 35.

S. 198, Z. 5 des Amuletts, zweites Zeichen: [illegible]! anstatt des zu erwartenden [illegible].

121 (KAT 11239).

Fragment eines Rituals zur Heilung von Krankheiten.

122 (KAT 10593).

Hymne eines Königssohnes an Tašmêtu; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Gesellschaft 1918), S. 81ff.

123 (KAT 11237).

Fragment einer zweisprachigen Beschwörung mit dem Ea-Marduk-Gespräch.
S. 200, Z. 10 der Nr. 123, vorletztes Zeichen: [illegible]! = ki im Original wie in der Autographie.

124 (KAT 9607).

Fragment eines Rituals.

125 (KAT 10149).

Nicht eine Fabel, sondern nach H. Zimmern ein Text, der gewisse Vorgänge beim Neujahrsfest zum Gegenstand hat.

126 Frg. 1 (KAT 11242).

Fragment eines Ceremoniells?

126 Frg. 2 (KAT 11240!).

Fragment einer Inschrift des Königs Ašur-bêl-kala(!); s. Otto Schroeder, Orientalistische Literaturzeitung 1917, Sp. 305.
Z. 1, letztes Zeichen lies [illegible]!

127 (KAT 10930).

Fragmente eines Beschwörungsrituals.

128 (KAT 10103)

Gebet des Königs Tukulti-ninurta; bearbeitet von E. Ebeling, Quellen zur Kenntnis der babylonischen Religion I (= Mitteilungen der vorderasiatischen Ge-

sellschaft 1918, 1), S. 62. ff.
Hinter die Bezeichnung: „Vorderseite" ist auf S. 204 und 205 ein ? zu setzen.
S. 205, Z. 22, rechts, letztes Zeichen wohl eher [cuneiform], d. i. der Rest von aš.
Z. 28, rechts, letztes Zeichen wohl Rest von [cuneiform]!
Z. 30, rechts, letztes Zeichen wohl os [cuneiform] = bu-ú.
Z. 37, rechts, zwölftes Zeichen [cuneiform]!
S. 206, Z. 12, links, Anfangs: [cuneiform]! im Original wie in der Autographie anstatt [cuneiform].
Z. 14, rechts, neuntes Zeichen: ši! im Original wie in der Autographie.

---

129 (VAT 9942).

S. 128 für den Inhalt usw.
S. 208, 1. Frg. Z. 3: drittes Zeichen ff. dingir mu-ul-lá! wie in der Autographie.

---

130 (VAT 10130).

Fragment eines epischen Textes oder Gebetes; eher wohl das letztere.

---

131 (VAT 10807).

Sumerisches Fragment eines kultischen Textes.

---

132 (VAT 7849).

Ritual oder besser Ceremoniell für den Zug der Gottheiten von Warka zum Neujahrsfeste. [Siehe jetzt Zimmern, BSGW 70, 5, S. 28 ff.)
S. 215, Z. 13 l. ilu a!-num.

---

133 (VAT 10936).

Fragment der Beschwörungsserie Šurpu (III, 33 ff); s. H. Zimmern, Zeitschrift für Assyriologie 1916 (30), S. 188.

---

134 (VAT 9962).

Beschwörung aus der Serie [cuneiform]

---

135 (VAT 10163).

Ritual oder Ceremoniell für die Salbung und Krönung des Königs.

---

6 (VAT 10667).

Fragment eines Beschwörungsrituals gegen Dämonen u. ä.

---

137 (VAT 9978).

Ritual für den König bei gewissen Opfern und Geschenkdarbringungen; vielleicht sachlich zu 135 gehörig.

---

138 (VAT 9959).

Fragment aus einem Gebet? Oder vielleicht einem der Serie ludlul bêl nimeqi ähnlichen Texte?

---

139 (nach Photographie.).

Ritual für das Fest des bît e-qi in Kar-tukulti-nin-urta.

---

140 (VAT 10096).

Ritual, vielleicht sachlich zu 135 und 137 gehörig.

---

141 (VAT 12003)

Ritual für den Kult der Ištar (?) und anderer Götter.

---

142 (VAT 9418).

Text mit Aufzählung von Siebenergruppen.

---

143 (VAT 9555).

Bezieht sich auf Neujahrsfestbräuche; die Kolumnenüberschrift ist zu tilgen. Duplicat eines unveröffentlichten Assurtextes. Siehe jetzt Zimmern BSGW 70, 5, S. 14ff.

---

144 (VAT 9728).

Ritual für den Ištarkultus; Duplicat zu K. 3464 (Craig, assyrian and babylonian religious texts I 46ff.) und Louvre Nr. 3554 (s. Boissier, Proceedings of the society of biblical archaeology 23 (1901), S. 120ff.).

---

145 (VAT 10102).

Fabel vom Wettstreit der Dattelpalme (gišimmaru) und der Tamariske (bînu) um den Vorrang; (übersetzt von E. Ebeling, Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 1917 (Nr. 58, S. 32ff.)
S. 237, Z. 3 Anfang ist die Schraffierung abgebrochen: !

---

146 (KAT 10112).

Ritual für den König

Heft IV.

147 (KAT 8780).

Hemerologie für den 1–8. Dul (Tašrītu); Duplicat zu einem unveröffentlichten Assurtext.

---

148 (KAT 9969).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici [illegible], [illegible], [illegible], [illegible].

---

149 (KAT 9998).

Vorschriften, gewisse Gegenstände (bīru, qutānu) betreffend.

---

150 (KAT 9611).

Opferschauomina, speciell Gallenomina.

---

151 (KAT 10100).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici [illegible], [illegible], [illegible], [illegible].

---

152 (KAT 10168).

Opferschauomina, speciell Nierenschauomina.

---

153 (KAT 10159).

Opferschauomina, speciell Leberschauomina; beachte die termini technici [illegible], [illegible].

---

154 (KAT 10164).

Ritual für die [illegible] am Festtage des Adad(!).

155/6 (VAT 9871)

Heilungsvorschriften gegen Harnleiter- resp. Geschlechtskrankheiten.
NB. 155/6 ist nur ein Text!

157 (VAT 9138).

Heilungsvorschriften gegen verschiedene Krankheiten.

158 (VAT 10101).

Katalog von Hymnenanfängen an verschiedene Götter (Tammuz, Ištar, Ura (Ira), Adad, Enlil, Šamaš, Nanâ.

159 (VAT 10753)

Heilungsvorschriften gegen Krankheiten in altassyrischer Schrift.

160 (VAT 10567).

Fragment aus einem ethischen (?) Texte; Duplicat (wenigstens teilweis) zu K. 9290 + 9297 (Craig, assyrian and babylonian religious texts I, 51).

161 (VAT 9939).

Fragment eines Buss- und Klagepsalms, in seinen Formeln verschiedenen schon bekannten ähnlich, s. Jastrow, Die Religion Babyloniens und Assyriens, II 78 ff.

162 (VAT 10152).

Fragment aus Enuma eliš I 1 ff; rechte Kol. = I 52 ff., Rs. = I 120 ff.

163 (VAT 10652).

Fragment aus Enuma eliš I; schliesst sich an 162 an; Vs. l. Kol. = I 17 ff; r. Kol. = I 40 ff. Rs. = I 108 ff.

164 (VAT 9676).

Sechste Tafel von Enuma eliš; in seinen Anfangszeilen ist das Stück Duplicat von № 92629, s. King, The seven tablets of creation II S. 35; in Z. 16 ff. Duplicat von K. 12000b (CT XIII, 24), in Z. 53 ff. Duplicat von K. 3449a (CT XIII, 23).

Auf Z. 145 kann ich trotz des Duplicates nicht anderes sehen als, was ich in der Autographie gegeben habe.

---

165 (VAT 10072).

Fragment einer Beschwörung, zu Maqlû oder Šurpu gehörig?

---

166 (VAT 8908).

Fragment des Ura (Ira) = Mythos; Duplicat zu K. 1282, s. Jensen KB VI, S. 68, Schluss Duplicat zu Nr. 169 Rs. 4. Kol.

---

167 (VAT 10603).

Fragment des Ura (Ira) = Mythos; Duplicat zu K. 2619; s. Jensen l. c. S. 60. auch zu Nr. 169 Rs. Kol 2.

---

168 (VAT 9162).

Erste Tafel des Ura (Ira) = Mythos; Vs. I Kol. Duplicat zu K. 8571 s. Jensen l. c. S. 56; II. Kol. zu Nr. 172 und K. 8571.

Vs. I. Kol. Z. 2 l. ana na-še-e ^{iṣu}kakkê^{meš}-šu iz-zu-ti qâtâ^{2}-šu aṣ-ma

Z. 19: Lesung ganz unsicher.

Z. 26: ir-ri-tu ṣal-lam-ma

II. Kol. Z. 9 ff. stimmen, wie es scheint, mit dem Duplicat nicht überein

Z. 15, 6. Zeichen: nam gemeint!

169

Fragment des Ura (Ira-Mythos); hiernach Photographie publiciert. Am Anfang Duplicat des Jastrow'schen Bruchstückes: Publ. Univ. Penns. Phil. Lit. I 2, auch eines noch unveröffentlichten Assurtextes. II. und III. Kol. der Rs. Duplicat zu K. 2619 (s. o.) und Nr. 167; III. Kol. auch zu einem unveröffentlichten Assurtext; IV. Kol. zu K 1286 (s. o.) und Nr. 166.

S. 309, Z. 20 Mitte: streiche „wohl i".

311, Z. 15 Anfang: Ideogr. für šakkanakku richtig wiedergegeben

312, Z. 31 Anfang: l. ša ^{ilu}Šul![; das šam, 2. Zeichen hinter dem Bruch, sieht wie ein sag aus, auch Z. 44 Ende.

Z. 36, 7. Zeichen l. [Keilschriftzeichen]!

Z. 41, vorl. Zeichen nu im Orig. anstatt bu.

170 (VAT 10529).

Fragment aus dem Etana-Mythos.

---

171 (VAT 8021).

Beschwörung gegen Feinde, Duplicat zu einem unveröffentlichten Texte VAT 10564, Rs. 6. Kol. v. l. Z. 9 ff.

---

172 (VAT 9982).

Fragment aus dem Ura (Ira)-Mythos; Duplicat zu Nr. 168, Vs. 2. Kol. Z. 11 ff. S. Bemerkung dort.

---

173 (VAT 10663).

Anfang und Ende der dritten Tafel von Enuma eliš.

---

174 (VAT 8807).

Sammlung von Tierfabeln u. ä.; wohl zu einer den Achiqar-Sprüchen ähnlichen Textgattung gehörig. Leider sehr zerbröckelt und auch teilweise in der Autographie nicht gut herausgekommen.

---

178 (VAT 9954).

Fragment aus ludlul bêl nêmeqi; Duplicat zu Sippar 55, siehe PSBA XXXII 1910, p. 18 ff.

NB! Zu Nr. 162/163 haben sich inzwischen weitere kleine Bruchstücke angefunden.


ETANA
Electronic Tools and Ancient Near Eastern Archives